국립국어원 2020-01-18

발간등록번호
11-1371028-000824-01

2020-21 세종학당 기본 교재 개발 연구 1차 연도

연구 책임자 | 이정희

국립국어원

국립국어원 2020-01-18

발간등록번호
11-1371028-000824-01

2020-21 세종학당 기본 교재 개발 연구 1차 연도

연구 책임자 | 이정희

국립국어원

제 출 문

국립국어원장 귀하

국립국어원과 체결한 연구용역 계약에 따라 '2020년 세종학당 기본 교재 개발 연구 사업'에 관한 연구 보고서를 작성하여 제출합니다.

■ 사업 기간: 2020년 3월~2020년 12월

2021년 1월 22일

연구 책임자: 이정희(경희대학교)

연 구 기 관	경희대학교 산학협력단	
연 구 책 임 자	이정희(경희대학교)	
공 동 연 구 원	장미정(고려대학교)	이수미(성균관대학교)
	박진욱(대구가톨릭대학교)	최은지(원광디지털대학교)
	김은애(서울대학교)	천민지(고려대학교)
	김광문(경희사이버대학교)	신범숙(서울대학교)
	한윤정(경희대학교)	민유미(서울대학교)
	이정윤(계명대학교)	손혜진(고려대학교)
	김윤경(부산외국어대학교)	김금숙(강원대학교)
	김가람(서울대학교)	김민경(고려대학교)
	강혜은(비슈케크 세종학당)	박늘봄(이탈리아문화원 세종학당)
	손혜정(스자좡 세종학당)	
연 구 보 조 원	정성호(경희대학교)	홍진경(경희대학교)
	문진숙(경희대학교)	한재민(국민대학교)
	김연희(경희대학교)	고정대(대구가톨릭대학교)
	김지예(고려대학교)	

〈국문 요약〉

2020년 세종학당 기본 교재 개발 연구

본 연구는 ‘‘20-‘21 세종학당 기본 교재 개발 사업’의 1차 연도 사업으로, 세종학당 교육과정의 개정, 변화된 한국 상황 등에 따른 교재 개정의 요구에 맞추어 세종학당의 기본 교재와 보조 자료를 새롭게 개발하는 데 목적이 있다.

2019년 본 연구의 기초 연구라고 할 수 있는 ‘세종학당 기본 교재 개정 기초 연구’가 진행되었으며, 이를 바탕으로 2020년에는 주 교재를 집필하였다. 주 교재는 각 학당별 상황에 맞게 사용할 수 있도록 모듈(module)식으로 구성되었으며, ‘기본 교재’와 ‘더하기 활동’으로 구성된다. ‘기본 교재’는 세종학당의 기본 교육과정의 내용을 담은 핵심적인 교재이며 ‘더하기 활동’은 학당별 상황에 맞게 활용하여 수업을 구성할 수 있는 활동 중심의 교재이다.

본 연구는 우선 교재 개발을 위해 ‘2019 세종학당 기본 교재 개정 기초 연구’를 분석하여 교재 개발 계획을 수립하고, 단계별 교수요목과 대화문을 설계하였으며 이를 바탕으로 단원 모형을 설계하였다. 이후 단원 집필 세부 지침을 마련하고 주 교재를 집필하였다. 교재 집필 과정에서는 여러 차례 관련 분야 전문가들의 자문 의견을 수렴하였으며, 현장 의견을 반영하기 위해 세종학당 교원의 의견도 수렴하였다. 또한 현장 적용성을 확인하기 위하여 표본 단원을 시범 사용해 보고 교원과 학습자의 의견을 수렴하였다.

교재 집필 과정에서는 개정된 세종학당 교육과정을 반영하고, 현지 세종학당의 특수성을 살릴 수 있는 사용자 중심의 교재를 집필하는 데 중점을 두었다. 이를 위해 ‘기본 교재’와 ‘더하기 활동’의 모듈식으로 교재를 구성하였으며, 단순한 분권이 아니라 ‘기본 교재’의 핵심적인 내용을 ‘더하기 활동’을 통해 확장하고 강화할 수 있는 방향으로 구성하고 집필하였다. 2차 연도 연구에서는 ‘익힘책’과 ‘교사용 지도서’ 및 보조 자료를 개발하여 보다 교재 사용자들이 편리하고 유의미하게 교재를 사용할 수 있도록 할 예정이다.

교수요목은 이야기 중심(story based)으로 설계하여 학습자의 흥미와 몰입을 도모하였으며, 하나의 큰 주제와 그 안의 작은 이야기들로 이루어진 단원을 구성하였다. 이러한 병렬적 방식을 통해 거시적 이야기 속에 미시적 이야기를 담아내고자 하였다. 1단계부터 3단계는 ‘국제 통용 한국어 표준 교육과정’의 목표에 근거하여 주제 중심의 교수요목을 구성하여 일상생활에서의 의사소통능력 배양에 초점을 두었으며, 4단계의 경우

고급 단계로 나아가는 학습자들을 고려하여 공적인 맥락이 도입되며 기능 및 장르 중심의 교수요목을 설계하였다.

'기본 교재'의 단원 구성은 크게 '도입', '어휘와 표현', '문법', '활동1(대화)', '활동2(읽고 쓰기)'로 구성된다. 각 단원에서는 주제와 기능에 맞는 어휘와 표현, 두 개의 문법을 학습하게 되며 이를 활용하여 대표 대화문을 학습한 후 활동을 하게 된다. 활동의 경우 '읽고 쓰기'와 같이 두 가지 이상의 기능이 통합된 활동으로 구성하여 다양한 언어 기능을 연습할 수 있도록 하였다. 또한 두 단원마다 '발음' 항목을 두어 발음 학습에 대한 요구에 부응하고자 했으며, '자기 평가'를 통해 스스로 학습 내용을 점검하고 성취도를 평가해 볼 수 있도록 하였다.

4단계 기본 교재의 경우 전 단계와 차별성을 두어 '도입', '문법1', '활동1', '대화', '어휘와 표현', '문법2', '활동2'의 흐름으로 구성하였으며, 각각의 구성 요소는 중급 후반부의 학습자들이 기존에 학습한 언어적인 자원을 바탕으로 자연스럽게 더 높은 숙달을 이룰 수 있도록 하여 4단계의 특수성을 반영할 수 있도록 하였다. 또한 '통번역 활동'을 두어 '활동2'의 두 가지 활동 중 하나의 활동과 연계하여 학습자들이 긴단하게 한국어-모국어의 통번역을 실행해 볼 수 있도록 하는 기회를 제공하였다.

'더하기 활동'은 익힘책과 달리 정규 교육과정 내의 수업에서 사용되는 주 교재이므로 단순한 학습 확인 차원의 문제보다는 교실에서 이루어질 수 있는 활동을 포함하고자 하였으며, 제공 방식을 고려했을 때 '기본 교재'에 비해 비교적 형식 면에서 자유롭게 구성할 수 있으므로 전형적인 방식이 아닌 학습자의 흥미를 끌 수 있는 다양한 방식의 활동을 제시하고자 하였다.

본 연구의 결과물인 '기본 교재'와 '더하기 활동'은 2차 연도(2021년)에 수정 및 보완, 편집 및 디자인 작업을 거쳐 완성된다. 출판 전까지 전체 단원 시범 사용, 사용자 의견 수렴 등을 통해 현장 적용성을 높이고 성인지·다문화 전문가 감수 및 표기 감수를 진행하여 세종학당의 기본 교재에 적합하도록 완성도를 높일 것이다.

또한 2차 연도에는 '익힘책'과 '교사용 지도서'를 포함하여 수업용 PPT, 어휘 및 문법 자료집 등의 보조 자료 개발이 예정되어 있다. 주 교재와 마찬가지로 모형 설계, 집필, 수정 및 보완, 감수의 과정을 거쳐 개발할 예정이다.

본 연구를 통해 개발된 교재들을 통해 개정된 세종학당 교육과정이 안정적으로 운영될 수 있으며, 세종학당 학습자의 의사소통 능력과 한국 및 한국어에 대한 관심을 증진시킬 수 있을 것으로 기대된다.

〈영문 요약〉

Research on standard textbook development of King Sejong Institute in 2020

This research is the first yearly project of ‘‘20-‘21 development of standard textbooks for King Sejong Institute’, and aims to develop new basic textbooks and supplementary materials for King Sejong Institute according to the needs of textbook revision to the revision of King Sejong Institutes’ curriculum and changed situations in Korea.

In 2019, a ‘Basic Study on Revised King Sejong Institute’s Standard Textbook’, was a general study within the wider research that was conducted, and based on this, the main textbook was written in 2020. The main textbook is composed of a module that can be used according to each institution’s needs, and consists of the 'Standard Textbook' and 'Additional Activities'. The 'Standard Textbook' is a core textbook containing the contents of the basic curriculum of the King Sejong Institute, and the 'additional activity' is an activity-oriented textbook that can be used to create a class by using it according to each institution's situation.

The '2019 King Sejong Institute Standard Textbook Revision Study' analyzed ways to establish the textbook development plan, design a syllabus and dialogue step by step, and unit models based on the conducted research. Afterwards, detailed instructions for writing the unit were prepared and the main textbook was written. In the course of writing textbooks, advisory opinions from experts in related fields were collected several times, and opinions from King Sejong Institute teachers were also collected to reflect applicable feedback. In order to test applicability in the field, the sample units were used as a trial and the opinions of instructors and students were collected.

Throughout the course of publishing, emphasis was placed on writing user-centric textbooks that reflected the revised King Sejong Institute curriculum to make use of the strength of the current King Sejong Institute. The textbook was organized in a modules for a ‘Standard Textbook' and 'Additional Activities', of which the core contents were composed and written in a direction that can be expanded and reinforced through the 'Additional Activities' rather than just basic chapters. In the second year's study, the Institute plans to develop a comprehension guide, teacher's guide and additional materials so that users can utilize the textbook with convenience.

The syllabus was designed to be story based to promote the interest and immersion of learners, and a unit composed of one large subject and smaller stories within were composed. Through this parallel method, the Institute embedded a smaller story within a larger story. Steps 1 to 3 focuses on cultivating communication skills in everyday situations by constructing a subject-oriented syllabus based on the 'International Standard Curriculum for Korean Language'. Step 4 was for advanced learners, and focused curriculum through genres.

The unit structure of the 'Standard Textbook' is generally composed of 'Introduction', 'Vocabulary and Expressions', 'Grammar', 'Activity 1(Conversation)', 'Pronunciation', and 'Activity 2(reading and writing)'. In each unit, the learner will be presented with new vocabulary and expressions that fit the topic and function, two grammars sections, and learn through dialogues and engage in provided activities. In the activity section, the 'conversation', and 'speaking' activity was organized into a module in which two or more functions were integrated, such as 'reading and writing', so that various language skills could be practiced by the learner.

In addition, the Institute responded to the interest for pronunciation by placing a 'pronunciation' guide in each of the two units, and made it possible to develop pronunciation through the 'self-check' system. In the case of the 4th level basic textbook, the composition is as follows: 'Introduction', 'Grammar 1', 'Activity 1', 'Conversation', 'Vocabulary and Expression', 'Grammar 2' and 'Activity 2', each of which is differentiated from the previous level. It was designed to reflect the specificity of the four stages by allowing learners in the second half of the intermediate level to naturally achieve higher mastery based on the previously learned linguistic resources. In addition, the 'Interpretation and Translation Activity' was provided in conjunction with one of the two activities of 'Activity 2' to provide an opportunity for learners to perform a simple Korean-native language interpretation and translation.

'Additional Activities' are the main textbooks used in classes within the regular curriculum, unlike mastery books, so activities that can be utilized in the classroom were included, rather than simple learning confirmation. Since it can be freely composed in terms of form, we tried to present various types of activities that can attract learners' interest rather than typical learning methods.

The results of this study, 'Standard Textbook' and 'Additional Activity', will be completed in the second year (2021) through revision, supplementation, editing and design work. Prior to publication, we will increase the applicability of the field by using the entire unit trial and collecting user opinions, and supervise and supervise gender magazines and multicultural experts, thereby enhancing the curriculum to standardize the textbooks of King Sejong Institute.

In the second year study, the development of supplementary materials such as class presentations, vocabulary and grammar books, including supplementary and 'teaching guides are scheduled. Like the main textbook, the study will be developed through the process of model design, writing, revision, supplementation and supervision.

Through the textbooks developed through this study, the revised King Sejong Institute curriculum can be operated with stability, and is expected to increase the communication skills of King Sejong Institute learners and those with interest in Korea and Korean language.

〈개조식 요약문〉

1. 연구 개요

1) 연구 목적 및 필요성

○ 국외 한국어 대표 교육기관인 세종학당의 기본 교재인 〈세종한국어〉는 현재 전 세계 세종학당에서 널리 사용되고 있으나, 개정 교육과정과 최근의 한국 상황을 반영하여 개정될 필요가 있어 2019년에 “세종학당 기본 교재 개정 기초 연구”가 실시되었음.

○ 기초 연구의 성과를 활용하기 위해서는 이를 바탕으로 한 교재 개발이 수행되어야 한다. 그러나 연구 결과의 실제적 적용을 위해서는 기초 연구를 면밀히 검토하고 수정·보완 사항을 도출하여 교수요목과 교재의 내적·외적 형태 및 구성 체계 등을 확정할 필요가 있음.

○ 이에 본 연구에서는 국가 브랜드 세종학당의 표준 교재로서 세종학당 기본 교재를 다음과 같은 다섯 가지의 목표를 두고 개발하고자 함.

- 첫째, 세종학당 교육과정을 구현하는 교재
- 둘째, 현지 세종학당의 특수성을 반영할 수 있는 교재
- 셋째, 사용자(교원, 학습자) 중심의 교재
- 넷째, 국외 한국어교육을 선도하는 교재
- 다섯째, 미래지향적인 교재

2) 연구 내용 및 범위

○ 본 연구는 세종학당 기본 교재 개발을 위한 총 2차 연도에 걸친 사업으로, 1차 연도에 해당하는 본 연구의 과업의 범위는 다음과 같음.

- “세종학당 기본 교재 개정 기초 연구”를 분석하여 교재 개발 계획을 수립함.
- 기초 연구의 교수요목을 수정·보완하여 최종 교수요목을 개발함.
- 입문 단계와 1단계부터 4단계까지의 기본 교재와 더하기 활동을 개발함.
- 교재의 적합성과 현장 적용성 검토를 위한 시범 사용 등 교재 개발에 필요한 현

장 의견 조사를 실시함.

- 개발 단계별로 수요 연구원 및 발주처 담당자와 합동 회의를 개최함.

3) 연구 추진 체계 및 방법

○ 교재 집필을 위해 문헌 연구 및 “세종학당 기본 교재 개정 기초 연구”에 대한 검토를 통해 교수요목과 단원 모형을 확정함.

○ ‘기본 교재’는 수준별 8권으로 구성되어 있는데, 이러한 다수의 수준별 교재가 여러 집필진에 의해 동시에 집필될 경우에는 권별 난이도 조정이 중요한 요인이 될 수 있음. 이에 수준별 교재의 난이도 조정을 위해 구조적 전략과 절차적 전략을 수립하고 이를 바탕으로 교재를 집필함.

○ 등급 간 유격 현상을 없애고 권별로 자연스러운 수준의 향상을 이끌기 위해서는 등급이 올라가는 구간에서의 난이도 조정이 중요하다고 할 수 있으므로 본 연구에서는 절차적인 전략으로 단계별 수준의 교차 지점과 수준 점검 지점을 지정하여 앞에서부터 집필하는 포워드식 집필과 뒤에서부터 집필하는 백워드식의 집필을 전략적으로 사용함.

○ 교재 집필 단계에서는 등급 간 유기성 확보를 위해 연구진이 정기적인 회의를 진행하여 내용을 조정함.

2. 연구 내용

1) 교재 개발의 원리와 전략

○ 2019년 기초 연구에서는 ‘핵심 모듈’을 통한 표준화와 ‘확장 모듈’을 통한 다양화를 실현시켰음. 이에 본 연구에서는 이러한 모듈에 근거를 두고 〈(개정)세종한국어〉를 ‘기본 교재(핵심 모듈)’, ‘더하기 활동(확장 모듈)’으로 구성하였음.

○ 급 간 난이도 조절을 위해 집필진의 교차 집필이 가능하도록 구성하였음. 1단계와 2단계, 2단계와 3단계, 3단계와 4단계의 집필진의 교차 검토로 급 간 난이도를 유지하며, 급 간의 난이도 유지와 더불어 순환적인 검토를 통해 수준 확장의 일관성과

내용의 타당성을 확보하도록 하였음.

2) 교수요목 개발

○ 교재 개발을 위한 교수요목을 확정하기에 앞서 “국제 통용 한국어 표준 교육과정 연구”를 바탕으로 총괄 목표를 수립하였으며, 총괄 목표와 기초 연구의 교수요목을 바탕으로 단계별 교수요목을 개발하였음.

○ 문화 요소를 3개 단원 뒤에 독립적으로 배치하는 기존 〈세종한국어〉 방식이 아닌 언어 활동에 문화 요소를 포함하는 암시적 방식으로 제시하였음.

○ 세종학당 기본 교재 개정 기초 연구에서는 국제 통용 한국어 표준 교육과정에서의 숙달도 등급 구분과 〈세종한국어〉를 통일하여 1단계, 2단계, 3단계, 4단계로 하고 각 단계를 두 권의 책으로 구분하고 1-1, 1-2와 같은 형식으로 구분하였음. 1-1권은 입문 편 2개 단원을 포함하여 모든 책은 12개의 단원으로 구성하였고 두 개의 단원을 하나의 주제로 묶어 제시하였음.

○ 본격적인 교수요목 구성은 기존 교수요목 분석, 국제 통용 한국어 표준 교육과정 적용, 전문가 인터뷰, 세종학당 교원 FGI, 세종학당 교원 및 학습자 설문 조사 등을 통해 기초 연구에서 도출한 교수요목에서 출발하였음.

○ 이 교수요목을 토대로 하여, 자문 의견과 발주처의 요청을 반영하고 연구진 내에서의 논의를 통해 일부 수정되거나 조정되어 최종 교수요목으로 확정함.

3) 기본 교재 집필

○ 기본 교재의 단원은 1단계부터 3단계까지는 ‘도입’, ‘어휘와 표현’, ‘문법’, ‘활동1(대화)’, ‘활동2(읽고 쓰기)’로 구성되어 있으며, 4단계의 경우 단계의 특성을 고려하여 ‘도입’, ‘문법1’, ‘활동1’, ‘대화’, ‘어휘와 표현’, ‘문법2’, ‘활동2’로 구성하였음.

○ 1단계는 본격적인 언어 수행 활동을 하기 전에 학습한 문법을 활동에서 적극적으로 활용하도록 유도함. 즉, 기초적인 언어 재료인 문법과 어휘 학습과 대화의 긴밀도가 매우 높은 단계임.

○ 2단계는 1단계보다는 조금 더 대화가 중심이 되는데 이때 2단계의 대화는 기학습된 문법과 어휘보다는 조금 더 확장된 주제나 기능을 다루게 됨.

○ 중급인 3단계에서는 보다 확장된 활동을 지향하는데 1단계와 2단계의 학습 내용까지 종합하여 단원의 목표를 담고 있는 과제 활동을 수행하게 함. 특히 3단계는 상호문화주의적 관점에서 문화를 활용한 도입이 가능하도록 '주요 정보 + 관련 정보'를 통합적으로 구성하는 방식을 취하고 있는 것이 특징임.

○ 4단계의 경우 학습자들이 3단계까지의 학습 내용을 기초로 하여 이를 종합적으로 활용할 수 있도록 구성함. 1단계부터 4단계까지의 단원 구성을 순차적으로 수행하면서 주제와 기능을 점차 확장시킬 수 있도록 구성함.

○ 교재의 통일성을 확보하기 위하여 집필 지침을 마련하여 교재를 집필하였음.

4) 더하기 활동 집필

○ '더하기 활동'은 기본 교재의 단원에서 배운 문법, 어휘와 표현을 복습, 확장하며 이를 활용한 다양한 교실 활동을 통해 학습한 내용을 실제적으로 사용해 보고 실생활에 적용해 볼 수 있도록 구성하였음.

○ '더하기 활동'은 '언어 지식 강화'와 '의사소통 강화'로 구성되는데, '언어 지식 강화'에서는 단원에서 배운 문법, 어휘와 표현을 활용한 활동이 제시되며, '의사소통 강화'에서는 학습한 내용과 단원의 주제 및 기능을 바탕으로 한 활동을 제시하였음.

○ '의사소통 강화'는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 중 하나의 기능이 아니라 '듣고 말하기', '읽고 쓰기'와 같이 여러 기능을 복합적으로 활용할 수 있는 활동을 제시하여 실제적인 의사소통 기능을 향상시킬 수 있는 활동으로 구성하였으며, 한 단원에서 모든 기능을 골고루 활용할 수 있도록 하였음.

○ 문법, 어휘 및 표현의 난이도와 학습 수준을 고려하여 1, 2단계는 4쪽, 3, 4단계는 6쪽으로 구성하였다. 1, 2단계는 '언어 지식 강화'와 '의사소통 강화'가 각각 2쪽으로 구성되며, 3, 4단계는 각각 3쪽으로 구성됨.

5) 자문 의견 수렴

○ 단계별 표본 단원 개발 후 한국어교육 전문가들에게 자문 의견을 청취하였음. 전체 기본 교재 개발의 원리, 교수요목, 각 단계별 교재의 특성, 기본 교재 표본 단원에 대한 자문을 요청하여 교재의 단원 구성과 내용의 타당성을 검증하고자 하였음.

○ 자문 결과 대부분 개발된 교수요목과 전체적인 단원의 구성, 단원의 세부 내용 등에 긍정적인 평가를 하였으나 일부 수정이 필요하다는 의견도 제시됨.

6) 시범 사용

○ 단계별 기본 교재의 표본 단원을 개발한 후 세종학당에서 시범 사용을 실시하고, 이를 통해 교재의 적절성과 현장 활용성 등을 검토하고자 하였으며, 기본 교재뿐만 아니라 더하기 활동을 함께 시범 사용하여 각 교재의 검토와 함께 주 교재 간의 활용도를 검토하고자 하였음.

○ 공동 연구원에 포함되어 있는 세종학당 교원을 포함하여 여러 지역의 세종학당에서 시범 사용을 진행하였음.

○ 또한 전체 교수요목과 교재 개발의 원리, 단계별 교재의 특성을 제공하여 전체적인 교재 구성과 흐름에 대한 이해를 바탕으로 한 시범 사용을 요청하였음.

○ 시범 사용 일지는 일지 작성자의 부담을 고려하여 객관식 설문으로 제작하였으며, 교재 전반에 대한 구체적인 의견을 수렴할 수 있도록 구성하였음.

○ 학습자를 대상으로 한 설문의 경우 학습자의 흥미, 난이도와 적절성 등에 중점을 두고 실시하였으며 초급 단계의 학습자를 고려하여 영어 및 중국어 번역을 실시하였음.

목 차

Ⅰ. 연구 개요 ····· 1

1. 연구 목적 및 필요성 ····· 1

2. 연구 내용 및 범위 ····· 1

3. 연구 추진 체계 및 방법 ····· 3

3.1. 연구진 구성 체계 ····· 3

3.2. 연구 추진 체계 ····· 4

3.3. 연구 추진 방법 ····· 5

4. 연구 추진 일정 ····· 7

Ⅱ. 연구 내용 ····· 11

1. 교재 개발의 원리와 전략 ····· 11

2. 교수요목 개발 ····· 12

2.1. 교수요목 구성의 원리 ····· 12

2.2. 교수요목 개발 과정 ····· 17

2.3. 최종 교수요목 ····· 45

3. 기본 교재 집필 ····· 51

3.1. 기본 교재 단원 구성의 원리 ····· 51

3.2. 기본 교재 집필 지침 ····· 55

3.3. 기본 교재 표본 단원 ····· 62

4. 더하기 활동 집필 ····· 70

4.1. 더하기 활동 단원 구성의 원리 ····· 70

4.2. 더하기 활동 집필 지침 ····· 74

5. 자문 의견 수렴 ····· 80

5.1. 자문 대상 ····· 80

5.2. 자문 결과 ····· 80
6. 시범 사용 ····· 84
6.1. 시범 사용 단원 ····· 84
6.2. 시범 사용 방법 ····· 84
6.3. 시범 사용 결과 ····· 87

Ⅲ. 연구 성과 및 2차 연도 일정 ····· 111
1. 연구 성과 ····· 111
2. 2차 연도 일정 ····· 112
2.1. 연구진 구성 ····· 112
2.2. 전체 연구 일정 ····· 113
2.3. 세부 집필 일정 ····· 113

참고 문헌 ····· 116
부록 ····· 118

표 목차

〈표 1〉 연구 기간 및 과업의 범위 ····· 2
〈표 2〉 연구 세부 내용 및 절차 ····· 2
〈표 3〉 연구진 구성 – 1차 연도 ····· 3
〈표 4〉 연구 추진 일정 ····· 7
〈표 5〉 “국제 통용 한국어 표준 교육과정 연구”를 바탕으로 한 단계별 총괄 목표 ····· 12
〈표 6〉 1단계 교수요목 예시 ····· 13
〈표 7〉 2단계 교수요목 예시 ····· 14
〈표 8〉 3단계 교수요목 예시 ····· 15
〈표 9〉 4단계 교수요목 예시 ····· 16
〈표 10〉 ‘문화 지식, 문화 실행, 문화 관점’의 특징 ····· 16
〈표 11〉 입문 편 교수요목(기초 연구) ····· 18
〈표 12〉 1-1권 교수요목(기초 연구) ····· 18
〈표 13〉 1-2권 교수요목(기초 연구) ····· 18
〈표 14〉 2-1권 교수요목(기초 연구) ····· 19
〈표 15〉 2-2권 교수요목(기초 연구) ····· 20
〈표 16〉 3-1권 교수요목(기초 연구) ····· 20
〈표 17〉 3-2권 교수요목(기초 연구) ····· 21
〈표 18〉 4-1권 교수요목(기초 연구) ····· 22
〈표 19〉 4-2권 교수요목(기초 연구) ····· 23
〈표 20〉 입문 편 교수요목 초안 ····· 24
〈표 21〉 1-1권 교수요목 초안 ····· 25
〈표 22〉 1-2권 교수요목 초안 ····· 26
〈표 23〉 2-1권 교수요목 초안 ····· 29
〈표 24〉 2-2권 교수요목 초안 ····· 30
〈표 25〉 3-1권 교수요목 초안 ····· 33
〈표 26〉 3-2권 교수요목 초안 ····· 36
〈표 27〉 4-1권 교수요목 초안 ····· 39
〈표 28〉 4-2권 교수요목 초안 ····· 41
〈표 29〉 기본 교재 집필 지침(1~3단계) ····· 55
〈표 30〉 기본 교재 집필 지침(4단계) ····· 57
〈표 31〉 더하기 활동 집필 지침(1단계) ····· 74
〈표 32〉 더하기 활동 집필 지침(2단계) ····· 75
〈표 33〉 더하기 활동 집필 지침(3단계) ····· 77

〈표 34〉 더하기 활동 집필 지침(4단계) ····· 78
〈표 35〉 자문 위원 명단 ····· 80
〈표 36〉 1차 자문 의견 ····· 80
〈표 37〉 2차 자문 의견 ····· 81
〈표 38〉 시범 사용 단원 ····· 84
〈표 39〉 시범 사용 학당 ····· 85
〈표 40〉 시범 사용 절차 ····· 85
〈표 41〉 시범 사용 학당(교원) ····· 87
〈표 42〉 현재 운영 교육과정 ····· 88
〈표 43〉 시범 사용 유형 ····· 88
〈표 44〉 참여 학생의 수 ····· 88
〈표 45〉 참여 학생의 한국어 수준 ····· 89
〈표 46〉 시범 교재 사용 시간(기본 교재) ····· 89
〈표 47〉 시범 교재 사용 시간(더하기 활동) ····· 89
〈표 48〉 기본 교재 단원 도입(교원) ····· 90
〈표 49〉 기본 교재 어휘와 표현(교원) ····· 90
〈표 50〉 기본 교재 문법(교원) ····· 91
〈표 51〉 기본 교재 '듣고 말하기(대화)'(교원) ····· 91
〈표 52〉 기본 교재 '읽고 쓰기(1~3단계)'(교원) ····· 92
〈표 53〉 기본 교재 '듣고 읽기(4단계)'(교원) ····· 92
〈표 54〉 기본 교재 '말하고 쓰기(4단계)'(교원) ····· 93
〈표 55〉 기본 교재 디자인 및 편집 만족도(교원) ····· 93
〈표 56〉 기본 교재 전체 만족도(교원) ····· 94
〈표 57〉 더하기 활동 '어휘와 표현'(교원) ····· 95
〈표 58〉 더하기 활동 '문법'(교원) ····· 95
〈표 59〉 더하기 활동 '듣고 말하기(1~2단계)', '듣기(3단계)'(교원) ····· 96
〈표 60〉 더하기 활동 '읽고 쓰기(1~2단계)', '읽고 말하기(3단계)', '쓰기(3단계)'(교원) ····· 96
〈표 61〉 더하기 활동 '듣고 쓰기(4단계)'(교원) ····· 97
〈표 62〉 더하기 활동 '읽고 말하기(4단계)'(교원) ····· 97
〈표 63〉 더하기 활동 전반(교원) ····· 97
〈표 64〉 시범 사용 학당(학습자) ····· 98
〈표 65〉 한국어 학습 목적 ····· 99
〈표 66〉 시범 사용 단계(학습자) ····· 99
〈표 67〉 기본 교재 디자인 만족도(학습자) ····· 100
〈표 68〉 기본 교재 만족도(학습자) ····· 100

〈표 69〉 기본 교재 학습 효과(학습자, 1~3단계) ····· 100
〈표 70〉 기본 교재 학습 효과(학습자, 4단계) ····· 101
〈표 71〉 기본 교재 난이도(학습자, 1~3단계) ····· 101
〈표 72〉 기본 교재 난이도(학습자, 4단계) ····· 102
〈표 73〉 기본 교재 분량(학습자, 1~3단계) ····· 102
〈표 74〉 기본 교재 분량(학습자, 4단계) ····· 103
〈표 75〉 더하기 활동 만족도(학습자) ····· 104
〈표 76〉 더하기 활동 학습 효과(학습자, 1~2단계) ····· 104
〈표 77〉 더하기 활동 학습 효과(학습자, 3단계) ····· 104
〈표 78〉 더하기 활동 학습 효과(학습자, 4단계) ····· 105
〈표 79〉 더하기 활동 난이도(학습자) ····· 105
〈표 80〉 더하기 활동 분량(학습자) ····· 105
〈표 81〉 문법 설명 제시 방식에 대한 응답(교원) ····· 107
〈표 82〉 문법 설명 제시 방식에 대한 응답(학습자) ····· 107
〈표 83〉 2차 연도 연구진 구성 ····· 112
〈표 84〉 2차 연도 전체 연구 일정 ····· 113
〈표 85〉 주 교재 집필 세부 일정(2차 연도) ····· 114
〈표 86〉 익힘책 및 보조 자료 집필 세부 일정 ····· 114
〈표 87〉 교사용 지도서 집필 세부 일정 ····· 114
〈표 88〉 교재 최종 검토 및 수정 일정 ····· 115

그림 목차

〈그림 1〉 과업 수행 체계 ····· 4
〈그림 2〉 과업 수행 전략 ····· 5
〈그림 3〉 단계별 난이도 조정을 위한 교재 집필 체계 ····· 6
〈그림 4〉 단계별 수준 점검 구간과 교차 지점 ····· 7
〈그림 5〉 집필진의 교차 구성 체계 ····· 11
〈그림 6〉 교원 설문 예시 ····· 86
〈그림 7〉 학습자 설문 예시(영어, 중국어) ····· 87
〈그림 8〉 문법 설명 제시 방식 ····· 106

Ⅰ. 연구 개요

1. 연구 목적 및 필요성 ····· 1
2. 연구 내용 및 범위 ····· 1
3. 연구 추진 체계 및 방법 ····· 3

Ⅰ. 연구 개요

1. 연구 목적 및 필요성

국외 한국어 대표 교육기관인 세종학당의 기본 교재인 〈세종한국어〉는 현재 전 세계 세종학당에서 널리 사용되고 있으나, 개정 교육과정과 최근의 한국 상황을 반영하여 개정될 필요가 있어 2019년에 "세종학당 기본 교재 개정 기초 연구"가 실시되었다.

기초 연구의 성과를 활용하기 위해서는 이를 바탕으로 한 교재 개발이 수행되어야 한다. 그러나 연구 결과의 실제적 적용을 위해서는 기초 연구를 면밀히 검토하고 수정·보완 사항을 도출하여 교수요목과 교재의 내적·외적 형태 및 구성 체계 등을 확정할 필요가 있다.

아울러 주 교재를 중심으로 익힘책, 지도서, 어휘·문법 자료집, 수업용 PPT 등 교육 자료의 유기적인 개발을 통해 교재의 사용자인 학습자와 교사 모두가 편리하고 유의미하게 교재를 활용할 수 있는 방안을 마련할 필요가 있다.

이에 본 연구에서는 국가 브랜드 세종학당의 표준 교재로서 세종학당 기본 교재를 다음과 같은 다섯 가지의 목표를 두고 개발하고자 한다.

- 첫째, 세종학당 교육과정을 구현하는 교재
- 둘째, 현지 세종학당의 특수성을 반영할 수 있는 교재
- 셋째, 사용자(교원, 학습자) 중심의 교재
- 넷째, 국외 한국어교육을 선도하는 교재
- 다섯째, 미래지향적인 교재

2. 연구 내용 및 범위

본 연구는 세종학당 기본 교재 개발을 위한 총 2차 연도에 걸친 사업으로, 1차 연도에 해당하는 본 연구의 과업의 범위는 다음과 같다.

- "세종학당 기본 교재 개정 기초 연구"를 분석하여 교재 개발 계획을 수립한다.
- 기초 연구의 교수요목을 수정·보완하여 최종 교수요목을 개발한다.
- 입문 단계와 1단계부터 4단계까지의 기본 교재와 더하기 활동을 개발한다.

- 교재의 적합성과 현장 적용성 검토를 위한 시범 사용 등 교재 개발에 필요한 현장 의견 조사를 실시한다.
- 개발 단계별로 주요 연구원 및 발주처 담당자와 합동 회의를 개최한다.

〈표 1〉 연구 기간 및 과업의 범위

연구 연도		주요 과업 범위	
1차 연도 (본 연구)	**2020년**	**주 교재 집필**	• '세종학당 기본 교재 개정 기초 연구' 분석 • 교수요목 개발 • '기본 교재' 집필 • '더하기 활동' 집필 • 표본 단원 시범 사용 • 자문 의견 청취
2차 연도	2021년	주 교재, 익힘책, 교사용 지도서 및 보조 자료 집필	• 익힘책 집필 • 교사용 지도서 집필 • 수업용 PPT, 어휘 및 문법 자료집 제작 • 개발 교재 시범 사용 • 성인지·다문화 및 표기 감수

과업의 세부 내용과 절차를 단계적으로 제시하면 다음과 같다.

<표 2> 연구 세부 내용 및 절차

단계	내용	세부 내용
기초 단계	기초 조사	• 기초 연구 분석 • 교재 개발 관련 연구 분석 • 한국어 교재 분석
	교수요목 개발	• 기초 연구 교수요목 분석 • 교수요목 수정 및 보완
개발 단계	기본 교재 개발	• 기본 교재 모형 단원 개발 • 기본 교재 집필 지침 마련 • 기본 교재 집필
	더하기 활동 개발	• 더하기 활동 모형 단원 개발 • 더하기 활동 집필
수정 단계	의견 수렴	• 자문 의견 청취 • 표본 단원 시범 사용 • 발주처 의견 청취
	수정 및 보완	• 현지 시찰 결과 반영 • 발주처의 종합적인 의견 수렴 및 모형 확정 • 교재 집필을 위한 세부 지침 마련

3. 연구 추진 체계 및 방법

3.1. 연구진 구성 체계

본 연구의 연구진은 기존 교재의 개정을 위해 교재 개발 전문가, 세종학당 교육과정 및 교육 자료 개발자, 〈세종한국어〉 개발 연구진, “국제 통용 한국어 표준 교육과정(2017)” 개발 연구진, 국외 한국어교육 경험 보유 연구진으로 구성하였으며 세종학당 현지 교원 3명을 포함하여 교재 집필 단계와 시범 사용 단계에서 현장 적합성 검토가 이루어질 수 있도록 하였다. 연구진 구성과 담당 내용은 다음과 같다.

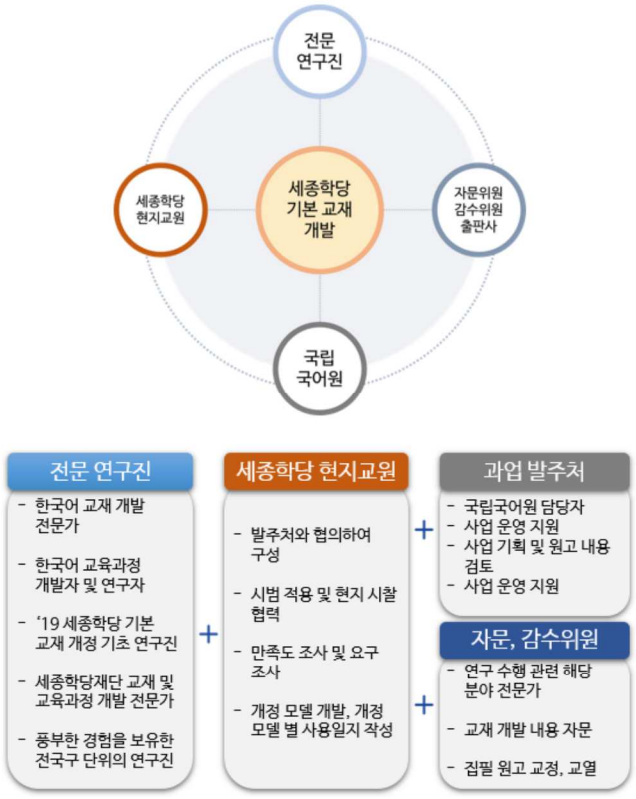
〈표 3〉 연구진 구성 – 1차 연도

연구진 구성			주요 담당 내용
이정희	경희대	책임 연구원	연구 총괄, 교재 개발 추진 및 협의
장미정	고려대	공동 연구원 (전체 집필)	1단계 교수요목 설계 및 검토
이수미	성균관대		2단계 교수요목 설계 및 검토
박진욱	대구가톨릭대		3단계 교수요목 설계 및 검토
최은지	원광디지털대		4단계 교수요목 설계 및 검토
이정윤	계명대		교재 집필 체계 및 단원 구성(초급)
민유미	서울대		교재 집필 체계 및 단원 구성(중급)
김은애	서울대		단계별 난이도 분석 및 설정
김금숙	강원대		입문 편 집필 검토 및 적용
천민지	고려대		1단계 집필 검토 및 적용
신범숙	서울대		2단계 집필 검토 및 적용
손혜진	고려대		3단계 집필 검토 및 적용
김민경	고려대		4단계 집필 검토 및 적용
김가람	조선대		확장(지식)모듈 체계 및 구성
한윤정	경희대		확장(지식)모듈 체계 및 구성
김윤경	부산외대		확장(활동)모듈 체계 및 구성
김광문	경희사이버대		확장(활동)모듈 체계 및 구성
강혜은	세종학당		현장 시범 사용 및 반응 조사
박늘봄	세종학당		현장 시범 사용 및 반응 조사
손혜정	세종학당		현장 시범 사용 및 반응 조사
정성호	경희대	연구 보조원	연구 보조 총괄
김연희	경희대		현지 의견 수합 및 단원 모의 적용
한재민	국민대		현지 의견 수합 및 단원 모의 적용
문진숙	경희대		현지 의견 수합 및 단원 모의 적용

고정대	대구가톨릭대		현지 의견 수합 및 단원 모의 적용
김지예	고려대		현지 의견 수합 및 단원 모의 적용
홍진경	경희대		예산 및 행정

3.2. 연구 추진 체계

본 연구는 다음과 같이 연구진과 현지 교원, 전문가 자문 위원 및 감수 위원, 발주처와의 상호 협력을 통해 체계적으로 과업을 수행하고자 하였다. 이를 도식화하여 나타내면 다음과 같다.



〈그림 1〉 과업 수행 체계

또한 본 연구는 체계적인 과업 수행 전략을 세워 진행하고자 하였다. 구체적인 전략은 다음과 같다.



〈그림 2〉 과업 수행 전략

3.3. 연구 추진 방법

1) 교수요목 검토 및 단원 모형 설계

기본 교재 집필을 하기 위해서는 뼈대가 되는 교수요목과 단원 모형에 대한 확정이 필요하다. 이에 교재 집필을 하기 위해 문헌 연구 및 "세종학당 기본 교재 개정 기초 연구"에 대한 검토를 통해 교수요목과 단원 모형을 확정하고자 했다.

기초 연구단계에서 설계한 교수요목은 실제 단원별 집필 단계에서 보다 실질적인 담화 구성을 위해 주요 항목(문법, 어휘)들이 다소 변경되었으며, 현장의 적용성 등을 고려하여 수정 및 보완되었다. 이러한 수정의 단계를 고려하여 교수요목 내 항목의 수정 현황을 공유할 수 있는 체계를 구축하고 집필진 전원이 전체적인 교수요목 틀을 공유하여 일관성 있는 교재 개발을 도모하였다.

'기본 교재'와 이에 따른 '더하기 활동'은 분량 면에서 16권 이상의 분량에 해당되며, 이와 함께 개발될 익힘책과 교육 자료 등을 합하면 대단위의 교재 개발 작업이 일괄적으로 진행된다. 이러한 과정에서는 각 교재 유형별, 단원별, 활동별 특성에 대해 명확히 이해하지 못할 경우 교재의 취지에 적합하지 못한 내용으로 집필될 수 있고 또한 중복된 활동들이 발생할 수 있다.

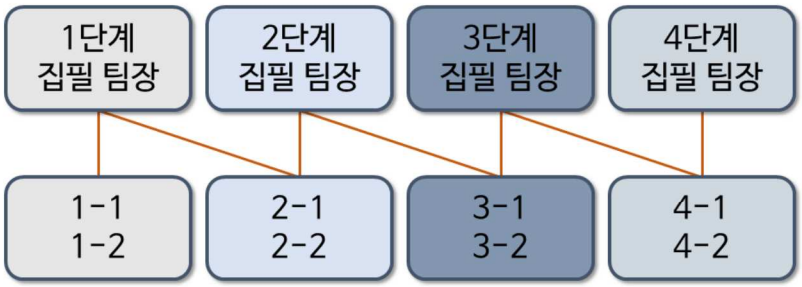
이에 본 연구에서는 '기본 교재'의 단원 내 요소, '더하기 활동' 내 요소, 익힘책 내 요소 등 각 교재 유형별 활동의 특성을 명확히 설정하고 이를 바탕으로 각 교재별 단원 모형을 확정하였다. 이를 전체 집필진을 대상으로 회의와 워크숍을 진행하여 교재별 단원 모형과 세부 집필 지침을 인지하도록 하였다.

또한 본 연구에서는 내용 중심의 단원 모형 구성 외에 교수-학습의 효율성을 극대화하기 위해 출판사 측과 협업하여 단원의 레이아웃적인 측면에서도 혁신성을 확보하고자 하였다.

2) 교재 내용 개발(주 교재 및 익힘책, 보조 자료, 교사용 지도서)

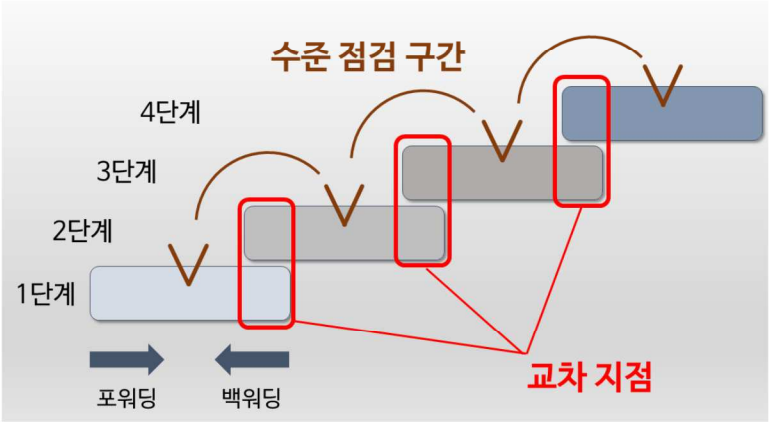
'기본 교재'는 수준별 8권으로 구성되어 있는데, 이러한 다수의 수준별 교재가 여러 집필진에 의해 동시에 집필될 경우에는 권별 난이도 조정이 중요한 요인이 될 수 있다. 이에 수준별 교재의 난이도 조정을 위해 구조적 전략과 절차적 전략을 수립하고 이를 바탕으로 교재를 집필하였다.

먼저 공동 연구원을 대상으로 단원 모형과 세부 집필 지침을 공유한 후, 단계별 집필 팀장을 지정하여 이를 중심으로 권별 집필이 이루어지도록 하였다. 단계별 팀장이 두 단계 집필에 모두 참여하여 단계별 난이도 설정에 직접적인 참여를 할 수 있도록 하였다.



〈그림 3〉 단계별 난이도 조정을 위한 교재 집필 체계

또한 기존 〈세종한국어〉에 대한 현지 의견들 가운데는 특정 등급으로 가면서 교재의 난이도가 갑자기 어려워지는 경향이 있다는 의견이 많았는데, 이는 다수의 집필진이 단계별 목표에 맞추어 집필하는 과정에서 발생할 수 있는 등급 간 유격 현상이라 할 수 있다. 이러한 등급 간 유격 현상을 없애고 권별로 자연스러운 수준의 향상을 이끌기 위해서는 등급이 올라가는 구간에서의 난이도 조정이 중요하다고 할 수 있으므로 본 연구에서는 절차적인 전략으로 단계별 수준의 교차 지점과 수준 점검 지점을 지정하여 앞에서부터 집필하는 포워드식 집필과 뒤에서부터 집필하는 백워드식의 집필을 전략적으로 사용하였다.



〈그림 4〉 단계별 수준 점검 구간과 교차 지점

또한 교재 집필 단계에서는 등급 간 유기성 확보를 위해 연구진이 정기적인 회의를 진행하여 내용을 조정하였다.

'더하기 활동'의 경우 수업 시간에 활용됨을 전제로 하여 '언어 지식 강화'와 '의사소통 강화'로 구성하고 활동의 유형은 교수 방법의 전략을 고려하여 범주화하였다. 교재 내 활동 비중은 단원의 주제에 따라 유동적으로 구성하되, 단순 반복이 아닌 확장의 개념에서 활동이 이루어지도록 구성하였다.

일련의 과정을 통해 개발된 교재들을 대상으로 시범 사용, 자문 의견 수렴 등을 실시하고 이를 통해 교재 내용을 수정하였으며, 2차 연도 최종 완성 전까지 더욱 많은 의견을 수렴하여 교재의 완성도를 높이고자 한다.

4. 연구 추진 일정

본 연구의 주요 추진 일정을 월별로 정리하면 다음과 같다.

〈표 4〉 연구 추진 일정

월	내용
2월	· 연구진 구성 및 제안서 작성
3월	· 제안서 제출 및 제안 발표 · 사업 계약 및 연구 착수
4월	· 착수 보고회 실시

	· 착수 보고회 자문 의견에 대한 연구진 의견 전달 · 단계별 대화문 초안 집필 완료 · 단계별 교수요목 수정
5월	· 기본 교재 단원 구성 계획 수립 · 기본 교재 단원 집필 시작
6월	· 출판사 착수 보고회 참석
7월	· 중간 보고회 실시
8월	· 기본 교재 초안 집필 완료 · 기본 교재 초안 급 간 교차 검토 · 더하기 활동 집필 시작 · 세종학당 교원 공동연구원 수정 의견 수렴 및 수정
9월	
10월	· 전문가 자문 회의 실시(김정숙 교수님, 이해영 교수님): 4단계 편집 및 전체적인 교재 구성 관련 자문 청취 · 출판사 중간 보고회 참석(국립국어원): 출판사 중간 보고회 참석 및 집필진 의견 전달
11월	· 기본 교재 수정 및 더하기 활동 집필(계속) · 전문가 자문 의견 청취(강남욱 교수님, 이미향 교수님, 김지영 교수님) · 표본 단원 시범 사용 준비
12월	· 더하기 활동 초안 집필 완료 · 최종 보고회 실시 · 표본 단원 시범 사용 · 더하기 활동 수정 · 주 교재 통합 검토(집필진) · 주 교재 최종 검토 · 1차 연도 최종보고서 제출 및 납품

주요 일정 외에 주기적으로 단계별 팀장과 연구 책임자의 회의가 이루어졌으며, 이를 통해 결정이 필요한 내용들을 논의하였다. 일부 회의에는 발주처인 국립국어원의 담당자가 참석하여 의견을 전달하였으며, 이러한 과정을 통해 교수요목과 교재의 구성, 내용 등을 수정하는 과정을 거쳤다. 또한 국립국어원에서 문법과 발음 항목을 포함한 전반적인 원고의 내용을 검토하고, 이를 반영함으로써 교재의 정확성과 통일성을 제고하였다.

Ⅱ. 연구 내용

1. 교재 개발의 원리와 전략 ····· 11
2. 교수요목 개발 ····· 12
3. 기본 교재 집필 ····· 51
4. 더하기 활동 집필 ····· 70
5. 자문 의견 수렴 ····· 80
6. 시범 사용 ····· 84

Ⅱ. 연구 내용

1. 교재 개발의 원리와 전략

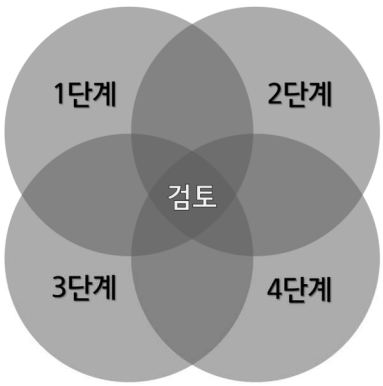
1) 국외 교재로서의 보편성과 학당별 특수성 반영

세종학당은 국가 브랜드로서의 양질의 교육을 담보하기 위해서 교육 내용의 표준화를 도모해야 하며, 다양한 세종학당의 특성을 반영하기 위해서 교육 내용의 선택 가능성을 높여야 한다.

2019년 기초 연구에서는 이 두 가지를 확보하기 위해 '핵심 모듈'을 통한 표준화와 '확장 모듈'을 통한 다양화를 실현시켰다. 이에 본격적인 교재 집필에서는 이러한 모듈에 근거를 두고 〈(개정)세종한국어〉[1]를 '기본 교재(핵심 모듈)', '더하기 활동(확장 모듈)'으로 구성하였다.

'기본 교재'는 세종학당 '가형' 교육과정에 맞추어 개발하여 자체로서 완결성을 가지며, '더하기 활동'은 '가형' 교육과정을 '나형', '다형' 교육과정으로 확장하도록 하였다. 각 학당은 '기본 교재'를 중심으로 '더하기 활동'을 활용하여 학당별 상황에 맞는 '우리 학당 교재'를 사용할 수 있다.

2) 대규모 교재 집필을 위한 효과적 인력 배치



〈그림 5〉 집필진의 교차 구성 체계

〈(개정)세종한국어〉는 4단계로 이루어져 있으며 각 단계는 다시 2권으로 분권이 되

1) 이하 기존 세종학당 기본 교재는 〈세종한국어〉로, 본 연구에서 개발한 세종학당 기본 교재는 〈(개정)세종한국어〉로 기술한다.

어 있다. 즉 '기본 교재' 8권과 '더하기 활동' 8권에 해당하는 분량인데, 이러한 대규모의 교재 개발에서 가장 중요한 것은 등급별 수준 설정과 난이도 유지라고 할 수 있다. 이에 본 연구진에서는 기연구 결과를 반영하여 급 간 난이도 조절을 위해 집필진의 교차 집필이 가능하도록 구성하였다.

이는 1단계와 2단계, 2단계와 3단계, 3단계와 4단계의 집필진의 교차 검토로 급 간 난이도를 유지하며, 급 간의 난이도 유지와 더불어 순환적인 검토를 통해 수준 확장의 일관성과 내용의 타당성을 확보하도록 하였다.

2. 교수요목 개발

2.1. 교수요목 구성의 원리

1) 단계별 총괄 목표

본 연구에서는 교재 개발을 위한 교수요목을 확정하기에 앞서 "국제 통용 한국어 표준 교육과정 연구"를 바탕으로 총괄 목표를 수립하였으며, 총괄 목표와 기초 연구의 교수요목을 바탕으로 단계별 교수요목을 개발하였다. 또한 개발 당시에는 참고하지 못했으나 이후 고시된 "한국어 표준 교육과정(2020)"을 참고하여 단계별 총괄 목표에 적용하였다.

〈표 5〉 "국제 통용 한국어 표준 교육과정 연구"를 바탕으로 한 단계별 총괄 목표

단계	내용
1단계	정형화된 표현을 이용해 일상생활에서 매우 간단한 의사소통(자기소개, 인사, 물건 사기 등)을 할 수 있다. 기초적 어휘와 간단한 문장을 이해하고 사용할 수 있다. 가장 기본적인 한국의 일상생활 문화를 이해하고 자국의 문화와 비교할 수 있다.
2단계	일상생활에서 자주 다루는 개인적이고 구체적인 주제와 관련하여 기초적인 어휘와 표현을 사용해 의사소통을 할 수 있다. 또한 이러한 일상생활 의사소통 과제와 관련된 한국의 문화를 자국의 것과 비교하여 이해할 수 있다.
3단계	일상생활에서 자주 마주치는 문제를 대부분 해결할 수 있으며, 친숙한 사회적 맥락에서 요구되는 과제를 어느 정도 해결할 수 있다. 친숙한 사회적·추상적 주제와 자신의 관심 분야에 대해 간단하게 의사소통할 수 있다. 문어와 구어를 어느 정도 구분해 사용할 수 있다. 대부분의 한국의 일상생활 문화와 대표적인 행동 문화, 성취 문화를 이해하고 자국의 문화와 비교할 수 있다.

4단계	친숙한 사회적 맥락에서 요구되는 과제를 대부분 해결할 수 있으며, 자신의 직업과 관련된 기본적인 업무를 처리할 수 있다. 친숙한 사회적·추상적 주제와 자신의 관심 분야에 대해 비교적 유창하게 의사소통할 수 있다. 문어와 구어를 적절히 구분해 사용할 수 있으며, 대상과 상황에 따라 격식과 비격식을 구분하여 사용할 수 있다. 한국의 대표적인 행동 문화, 성취 문화를 이해하고 자국의 문화와 비교할 수 있다.

2) 단계별 교수요목 구성의 원리

(1) 1단계

〈(개정)세종한국어〉 1단계는 세종학당 교육과정 1급의 내용에 부합하며, “국제 통용 한국어 표준 교육과정”의 목표에 근거하여 일상생활에서의 기본적인 의사소통능력 배양에 초점을 두었다.

1단계 교재의 경우, 본 단원에 앞서 입문 편을 배치하여 한글에 대한 이해를 바탕으로 한국어 자음과 모음을 학습할 수 있도록 하였으며 본 단원의 교수요목은 이야기 기반의 주제 중심 교수요목으로 설계하고 학습자와 관련된 이야기로 교수 항목을 배치함으로써 학습자의 흥미와 몰입을 도모하고자 하였다.

즉, 1-1권의 경우 세종학당에서 한국어 공부를 시작하게 된 학습자가 교실에서 함께 수업을 듣는 사람들을 만나며 자기소개를 수행하는 단원으로 시작한 후, 친교 관계를 가지게 된 인물들과 서로의 하루 일과를 비롯하여 주말 활동, 취미 등 개인적, 일상적 맥락을 중심으로 한 다양한 주제들에 관해 의사소통하며 개인적 친교를 강화해 가는 방향으로 이야기가 연결되도록 교수요목을 개발하였다.

〈표 6〉 1단계 교수요목 예시

권(단원)	주제	내용	기능
1-1(1)	자기소개	자기소개	소개하기
1-1(2)		연락처	연락처 묻고 답하기
1-1(9)	주말 활동	주말 활동	주말에 한 일 말하기
1-1(10)		약속	약속하기

(2) 2단계

〈(개정)세종한국어〉 2단계는 세종학당 교육과정 2급의 내용에 부합하며, 〈(개정)세종

한국어〉 1단계에서 설정한 일상생활에서의 기본적인 의사소통과 연계하여 나선형 교수요목으로 구성하였으며, 무엇보다 스토리 중심의 교수요목을 구성하여 학습자가 일상생활의 다양한 주제에 대한 의사소통 능력을 향상시킬 수 있도록 하였다.

1-1권에서 세종학당에서 한국어 공부를 시작하게 된 학습자가 교실에서 함께 수업을 듣는 사람들을 만나며 자기소개를 수행하는 단원으로 시작한 것에 이어 2-1에서는 보다 한국인의 실제적인 대화로 자기소개가 되도록 함과 동시에 1단계에서 배운 직업 어휘를 확장함으로 1단계와의 연계를 고려하고자 하였다.

또한 자신을 소개한 학습자가 서로 친해지면서 '나의 일상, 나의 생활공간, 내가 좋아하는 것'이라는 '나'를 중심으로 한 일상생활에서 '지켜야 하는 예절, 좋은 변화'라는 나와 관련 있는 주변으로 확장하여 3단계의 친근한 사회적 주제와 연계되도록 하였다.

교수요목은 1단계, 3단계와 동일하게 2단원 1모듈의 방식으로 구성하여 하나의 모듈 내에서의 주제 및 기능의 확장이 이루어지도록 하되 1단계의 확장, 3단계의 기초가 되도록 하였다.

〈표 7〉 2단계 교수요목 예시

권(단원)	주제	내용	기능
2-1(1)	새로운 만남	직업과 일	직업과 하는 일 소개하기
2-1(2)		여가 시간에 하는 일	여가 활동 소개하기
2-2(5)	지켜야 하는 예절	즐거운 공연 보기	공연을 볼 때 금지해야 하는 것 말하기
2-2(6)		다른 사람과 함께 하는 곳	공공장소에서 지켜야 할 예절 설명하기
2-2(11)	좋은 변화	우리들의 과거와 현재	과거와 현재의 달라진 점 이야기하기
2-2(12)		앞으로 더 잘하고 싶은 것	앞으로의 계획 이야기하기

(3) 3단계

〈(개정)세종한국어〉 3단계는 세종학당 교육과정 3급의 내용에 부합하며, 초급 단계(1급, 2급)와 연계되어 학습의 연속성을 도모할 수 있도록 구성하였다.

3단계 역시 〈(개정)세종한국어〉 교재에서 중심축으로 삼고 있는 이야기 중심(story based)의 교수요목으로 설계하였으며, 1단계와 2단계를 학습한 학습자의 경우 교재를

통해 성장하는 자신을 발견할 수 있게 하되, 3단계에서 처음으로 학습을 시작하는 학습자도 낯설지 않도록 이야기의 흐름을 유연성 있게 구성하였다.

3단계의 교수요목은 세종학당 중급 교육과정에 기반을 두고 일상에서 맞이할 수 있는 다양한 상황에서의 과업을 수행할 수 있도록 주제를 설정하였으며, 기존 대학 기관의 한국어 교재와 달리 KFL 기반의 교육 맥락과 동일 국적의 학습자로 이루어진 교실 환경을 고려하여 기능을 설정하였다.

또한 3단계는 중급 과정의 출발이자 4단계에 대한 준비가 되어야 하며, 중급 과정 이수 이후 한국 기업에 취업을 하거나 한국으로 유학을 가는 해외 학습자들의 특성을 고려하여 취업 준비나 대학원 준비와 관련된 주제도 일부 포함하였다.

교수요목은 2단원 1모듈의 방식으로 구성하여 하나의 모듈 내에서의 주제 및 기능의 확장이 이루어지도록 하여 초급과는 다른 심화된 의사소통기능을 수행할 수 있도록 하였다.

〈표 8〉 3단계 교수요목 예시

권(단원)	주제	내용	기능
3-1(1)	안부와 소식	상황별 안부 인사	안부 묻고 답하기
3-1(2)		궁금한 친구 소식	친구의 소식 전하기
3-1(3)	집과 집안일	살고 싶은 집	집 조건 비교하기
3-1(4)		선호하는 집안일	친구와 집안일 나누기

(4) 4단계

〈(개정)세종한국어〉 4단계는 세종학당 교육과정 4급의 내용에 부합하며, 초급 단계(1급, 2급) 및 중급의 3단계와 연계되어 학습의 연속성을 도모할 수 있도록 구성하였다.

4단계의 교수요목은 세종학당 중급 교육과정에 기반을 두고 희망 사항, 소식, 첫인상 등의 친숙한 추상적 주제와 직업, 지역 소개, 나라 소개, 사회 변화와 같은 사회적 주제를 다루었다. 개인적 맥락뿐만 아니라 사회적 맥락에서 요구되는 의사소통 상황을 반영하고자 하였으며, 설명하기, 전달하기, 소개하기, 묘사하기, 조언하기, 추천하기, 비교하기, 서술하기, 소감 이야기하기, 의견 이야기하기와 같은 다양한 세부 기능을 포함하였다. '(으)로 인해', '-(으)ㄴ 결과', '-(으)나' 등의 공적인 맥락에 맞는 문어적이고, 격식적인 표현을 배치하여 문어와 구어의 구분, 격식과 비격식을 구분할 수 있도록 하였다.

4단계는 개인이 경험할 수 있는 맥락을 벗어난 추상적이고 사회적인 맥락에서도 심화된 의사소통기능을 수행할 수 있도록 1~3단계의 이야기 중심(story based)의 교수요

목과, 1~3단계에서의 2단원 1모듈 방식을 유지하여 하나의 모듈 안에서 주제나 기능, 맥락을 확장하며 다룰 수 있도록 하였다.

〈표 9〉 4단계 교수요목 예시

권(단원)	주제	내용	기능
4-1(1)	나의 소망	희망 사항	소원 이야기하기
4-1(2)		명소	가 볼 만한 곳 추천하기
4-1(3)	새로운 소식	소식	소식 전달하기
4-1(4)		사건과 사고	경험 서술하기

3) 문화

새로 개발될 개정 세종학당 교재에서는 문화 요소를 3개 단원 뒤에 독립적으로 배치하는 기존 〈세종한국어〉 방식이 아닌 언어 활동에 문화 요소를 포함하는 암시적 방식으로 제시하였다. 이는 언어 교육에서 문화 교육의 목표가 문화 지식의 습득이 아니라 실제 목표어 언어권의 문화 속에서 문화 간 의사소통 능력을 가진 '문화 간 화자(intercultural speaker)'로 성장할 수 있도록 해야 하는 것으로 변화된 것을 반영한 것이다(Byram, 1998; 국제 통용 한국어 표준 교육과정, 2016; 2017).[2] "국제 통용 한국어 표준 교육과정"에서도 교육 현장에서 이루어지는 문화 교수 상황을 문화 지식, 문화 실행, 문화 관점의 세 가지로 구분하고 교재에 반영할 수 있는 문화 지식에 대해 '교재의 문화란, 읽기-듣기 텍스트에 교육 내용으로 포함됨.'을 밝히고 있다.

〈표 10〉 '문화 지식, 문화 실행, 문화 관점'의 특징

분류	특징
문화 지식	• 한국 문화에 대해 선언적 지식을 교수·학습 내용으로 삼음. • 주로 한국어 교사가 주도하는 교실 수업을 통해 전달됨. • 교재의 문화란, 읽기-듣기 텍스트에 교육 내용으로 포함됨.
문화 실행	• 한국 문화에 대해 절차적 지식의 실행을 교수학습 내용으로 삼음. • 한국어 교사나 문화 전문가(강사)가 주도하는 교실 밖 수업을 통해 전달됨. • 체험, 행사, 견학 등의 내용으로 포함됨.
문화 관점	• 한국 문화와 자국, 세계 문화를 상호문화적 관점에서 교수·학습함. • 주로 한국어 교사가 주도하는 교실 수업을 통해 전달됨.

2) 이와 함께 세종학당에서는 〈세종한국문화〉 교재를 개발하여 본격적인 문화 교육과정으로서 '한국 문화 과정'을 운영 중이다.

	• 문화 비교에 대한 말하기나, 쓰기 등과 같은 기능 수업의 내용으로 포함됨.

이러한 텍스트와 활동에 암시적으로 반영된 문화 활동을 통해 학습자들은 한국의 일상생활 문화와 한국인의 생활 방식, 가치관, 사고방식을 이해할 수 있으며 한국의 다양한 문화, 각종 사회 제도에 대한 이해를 갖게 된다. 이뿐만 아니라 한국의 문화와 자국의 문화를 비교하여 문화의 보편성과 다양성을 이해할 수 있게 되도록 구성하였다.

단계별로 반영된 문화 요소를 "국제 통용 한국어 표준 교육과정"의 문화 분류에 따라 구분해 보면 1단계와 2단계에서는 언어생활, 여가 생활, 기본적인 의식주에 대한 내용 등 대부분 '일상생활' 중심의 문화가 교재 내용에 반영되어 있다. 그 다음으로 높은 비중을 차지하는 문화는 한국의 주요 관광지와 지역축제를 다루는 '지역'과 관련된 문화, 날씨 및 계절과 같은 '기후'와 관련된 문화, '지리'에 관한 문화적 요소이다. 이 외에 입문 편에 국가 상징물을 직접적으로 다루고 있는 것도 특징이다.

중급 단계인 3단계에는 '일상생활' 중에서 '식생활' 문화가 두드러지며 '학교생활'이 등상하는 특성을 보인다. 또한 영화와 드라마 같은 '대중 예술'이 중요한 문화 요소로 다루어지고 있으며 관혼상제와 명절과 절기와 같은 '풍습'도 다루어지고 있다. 4단계에서는 3단계까지 다루어지던 일상생활 관련 문화의 경우에도 의식주가 중심이 되던 전 단계와는 달리 한국의 가족 형태나 가족 행사와 같은 문화가 주를 이루며 경제와 관련한 경제생활 문화도 다양한 쇼핑 방법이나 결제 방법과 같은 내용을 다루고 있다. 또한 역사 속 인물과 관련해 다루는 역사 문화와 인터넷 정보통신 관련 과학 기술 문화, 경제생활과 제도와 관련한 문화 그리고 가치관의 변화와 같은 추상적인 문화도 다루있다.

2.2. 교수요목 개발 과정

기존 〈세종한국어〉는 1권~8권으로 구성되어 있으며 〈세종한국어〉 1권은 입문 편 3개 단원을 포함하여 15개 단원으로 구성되어 있고 〈세종한국어〉 2권부터 8권까지는 모두 14개의 단원으로 구성되어 있다. 세종학당 기본 교재 개정 기초 연구에서는 국제 통용 한국어 표준 교육과정에서의 숙달도 등급 구분과 기존 〈세종한국어〉를 통일하여 1단계, 2단계, 3단계, 4단계로 하고 각 단계를 두 권의 책으로 구분하고 1-1, 1-2와 같은 형식으로 구분하였다. 또한 1-1권은 입문 편 2개 단원을 포함하여 모든 책은 12개의 단원으로 구성하였고 두 개의 단원을 하나의 주제로 묶어 제시하였다. 단원의 개수를 14개에서 12개로 줄인 이유는 세종학당 표준 교육과정에 따라 15주 운영을 기준으로 할 때 입학, 시험, 수료, 학당 행사 등으로 실제 수업 일수를 고려한 것이다.

본격적인 교수요목 구성은 기존 교수요목 분석, 국제 통용 한국어 표준 교육과정 적

용, 전문가 인터뷰, 세종학당 교원 FGI, 세종학당 교원 및 학습자 설문 조사 등을 통해 기조 연구에서 도출한 교수요목에서 출발하였다.[3)]

1) 기초 연구 교수요목

기초 연구에서 제시된 단계별 교수요목 안은 다음과 같다.

〈표 11〉 입문 편 교수요목(기초 연구)

단원	주제	내용
1	한국어와 한글	한국어, 한글
2	한글 자모	자모와 음절1, 자모와 음절2, 받침과 음절
3	기초 어휘	기초 어휘 연습
4	유용한 표현	인사말, 교실 표현

〈표 12〉 1-1권 교수요목(기초 연구)

단원	주제	기능	문법	어휘 및 표현
1	자기소개	인사하기, 소개하기	이에요/예요, 은/는	국적, 직업
2	일상생활	일과 설명하기	-아요/-어요/-여요(1), 에 가요	기초 동사1
3	내 방	위치 말하기	이/가, -에 있어요/없어요	사물 명사, 위치 명사
4	전화번호	숫자 묻고 답하기	을/를, 이 아니에요/가 아니에요	한자어 수
5	쇼핑	물건 사기	하고, -으세요/세요	고유어 수, 단위 명사
6	어제 일과	과거 경험 말하기	에서, -았어요/-었어요/-였어요	장소, 기초 동사2
7	날씨	시간 말하기, 날씨 말하기	에(시간), -습니다/-ㅂ니다	시간, 요일, 날짜
8	취미	소개하기, 계획하기	무슨, -(으)ㄹ 거예요	취미 활동
9	음식	부정 표현 말하기	와/과, 안(부정)	음식, 맛
10	하고 싶은 일	계획 말하기	-고 싶다, -아요/-어요/-여요(2)	주말 활동
11	약속	약속 정하기	-(으)ㄹ까요?, -(으)ㅂ시다	약속
12	주말 활동	경험 말하기	-(으)러 가다, -이/가 어때요?	기초 형용사

〈표 13〉 1-2권 교수요목(기초 연구)

단원	주제	기능	문법	어휘 및 표현

3) 상세한 내용은 "세종학당 기본 교재 개정 기초 연구(2019)"의 5장에 기술되어 있다.

1	안부	안부 묻고 대답하기, 이유 말하기	-아서/-어서/-여서(이유), -고	안부
2	교통	이동 방법 말하기	에서/부터…까지, (으)로	교통 수단
3	가족	소개하기	의, -(으)시-	가족
4	생활 습관	생활 습관 설명하기	-(으)ㄴ 후에, -고 있다	생활 습관
5	건강	부정 표현 말하기, 변화 말하기	못, -아지다/-어지다/-여지다	증상
6	성격	성격 묘사하기	만, -(으)ㄴ	성격과 특징
7	여행	계획 말하기, 경험 말하기	-(으)려고 하다, -아/어 보다,	여행 준비 및 활동
8	생일	초대하기	-아서/-어서/-여서(순차), -(으)니까	초대, 기분과 감정
9	하루 일과	일과 설명하기	-(으)ㄹ 때, -지요?	일상생활
10	한국어 수업	금지하기	-지 말다, -아야 되다/ -어야 되다/- 여야 되다	학교 생활 및 규칙
11	고향	묘사하기	-지만, 보다	고향 묘사
12	희망사항	희망사항 말하기	-(으)면, -는 것 같다/-(으)ㄴ 것 같다	희망 사항, 미래 계획

〈표 14〉 2-1권 교수요목(기초 연구)

단원	주제	기능	문법	어휘 및 표현
1	직업과 일	직업과 하는 일 말하기	(이)나, -는(동사 관형형 현재)	직업, 하는 일
2	좋아하는 것	여가 활동 소개하기	-거나, -는 것	여가 활동
3	친구의 결혼	축하하기	에게, -는 게 좋겠다	축하할 일, 축하할 때 하는 일
4	휴가 계획	휴가 계획하기	동안, -기로 하다	기간, 휴가 때 하는 일
5	쇼핑	사고 싶은 물건 말하기	말고, -기가 편하다/불편하다/쉽다/어렵다	색깔과 무늬, 물건에 대한 평가
6	여행과 방문	여행에서 하는 일 말하기	-(으)ㄹ 수 있다/없다, -(으)ㄴ(동사 관형형 과거)	여행 활동, 여행지 특성
7	공공장소 예절	공공장소에서 주의사항 표현하기	-아도/어도 되다, -(으)면 안 되다	공공장소 주의사항
8	건강한 생활	건강 유지를 위한 의지 표현하기	-기 전에, -겠-	건강 상태, 건강 유지를 위한 활동
9	물건 찾기	물건 묘사하기	-(으)ㄹ 거예요(추측), -아/어 있다	물건의 모양, 물건의 상태 묘사
10	이사 준비	상황을 설명하고 부탁하기	-는데/(으)ㄴ데(배경), -아/어 주시겠어요?	부탁해야 하는 상황, 부탁할 일

11	기억에 남는 일	경험 말하기	-는 동안, -(으)ㄴ 적이 있다/없다	사건, 감정과 심리
12	살고 싶은 곳	살고 싶은 곳 소개하기	-기 때문에, -았으면/었으면 좋겠다	거주 환경

〈표 15〉 2-2권 교수요목(기초 연구)

단원	주제	기능	문법	어휘 및 표현
1	근황	근황과 인물 묘사하기	-(으)면서, -게	근황, 인물 묘사
2	식사 초대	초대하기	-(으)ㄹ까 하다, -거든요	초대, 승낙과 거절
3	문화 차이	문화 간 비교하기	-는데/(으)ㄴ데(대조), -군요	식사 문화, 생활문화
4	감사 메시지	감사하기	-(으)ㄴ 덕분에, 밖에	감사 표현, 감사 이유
5	공공시설 이용	공공시설 이용 안내하기	-(으)려면, -는지/(으)ㄴ지 알다/모르다	공공시설 이용
6	호텔 예약	여행 관련 예약하기	-(으)려고 하다, -네요	예약에 필요한 정보, 예약 관련 표현
7	영화와 드라마	영화와 드라마 소개하기	같이, -잖아요	영화와 드라마, 인기 이유
8	패션	좋아하는 옷 말하기	에다가, -는/(으)ㄴ 편이다	옷과 액세서리, 패션 성향
9	과거와 현재	시대에 따른 생활 변화 말하기	-(으)ㄴ 지, -게 되다	생활 변화
10	인상	인상 묘사하기	-아/어 보이다, -(으)ㄹ 것 같다	외모, 인상
11	나만의 방법	잘하는 것 소개하기	-기 위해서, -고 나서	건강 관리, 자연 보호
12	소감	한국어 공부에 대한 바람 표현하기	얼마나 -는지/(으)ㄴ지 모르다, -기는요	공부, 칭찬

〈표 16〉 3-1권 교수요목(기초 연구)

단원	주제	기능	문법	어휘 및 표현
1	새로 만난 사람	신상 정보에 대해 듣고 말하기 인물을 소개하는 글을 읽고 쓰기	이/가 되다, -아/어 하다	전공과 직업
2	계절의 변화	날씨와 날씨 현상에 대해 듣고 말하기 계절의 특징과 계절 활동에 대한 글을 읽고 쓰기	-겠-, -(으)ㄹ까요?	계절의 특징
3	좋아하는 노래	좋아하는 음악의 장르와 특징에 대해 듣고 말하기 대중음악에 대한 글을 읽고 쓰기	-는/(으)ㄴ/(으)ㄹ(관형형 종합), 처럼	대중음악의 종류와 특징
4	기념일	기념일의 이름과 의미에 대해 듣고 말하기 기념일에 하는 선물에 대한 글을 읽고 쓰기	에 대해(서)/대한, -아/어 주다/드리다	기념일
5	교환·환불	교환과 환불에 대해 듣고 말하기 교환과 환불에 대한 글을 읽고 쓰기	-아/어 보니까, -(으)면 되다	교환·환불 이유

6	여가 생활	여가 생활에 대해 듣고 말하기 여가 생활에 대한 글을 읽고 쓰기	반말 1(-아/야), 반말 2(-아/어)	여가 생활의 징짐
7	동창회	약속에 대해 듣고 말하기 약속에 대한 글을 읽고 쓰기	반말 3(-자), 반말 4((-이)야)	약속 확인과 변경
8	안부	안부 전달에 대해 듣고 말하기 안부 전달 방법에 대한 글을 읽고 쓰기	반말 5(-니?/-냐?), 반말 6(-지, -(으)ㄹ게, -(으)ㄹ래, -군, -잖아)	안부 관련 표현
9	명절	명절과 풍습에 대해 듣고 말하기 연하장 읽고 쓰기	-기 바라다, 만큼	명절 인사와 풍습
10	회의 준비	거절하는 방법에 대해 듣고 말하기 부탁과 거절에 대한 글을 읽고 쓰기	-는데요, -기는 하다	부탁과 거절
11	우울한 날	감정과 감정 표출 방법에 대해 듣고 말하기 감정과 감정 표출 방법에 대한 글을 읽고 쓰기	-게 하다/만들다, -(으)니까	감정
12	소원	개인적, 사회적, 세계적 소원에 대해 듣고 말하기 소원과 격려에 대한 글을 읽고 쓰기	-다면, -도록	소원, 격려 관련 표현

〈표 17〉 3-2권 교수요목(기초 연구)

단원	주제	기능	문법	어휘 및 표현
1	잊을 수 없는 여행지	여행지에 대한 감상 듣고 말하기 여행지 풍경에 대한 글을 읽고 쓰기	-더라고(요), -는데/(으)ㄴ데	여행지에 대한 감상
2	사과	사과에 대해 듣고 말하기 다짐에 대한 글을 읽고 쓰기	-느라고 못, -도록 하다	사과와 다짐
3	나라에 따라 다른 문화	문화의 차이에 대해 듣고 말하기 문화에 담긴 의미에 대한 글을 읽고 쓰기	와/과 달리, -아서/어서 그런지	문화 차이
4	내가 사는 곳	도시의 특징에 대해 듣고 말하기 도시의 특징에 대한 글을 읽고 쓰기	문어체 현재, 문어체 과거/미래	도시의 특징
5	예절과 규칙	예절과 규칙에 대해 듣고 말하기 예절과 규칙에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)ㄹ 것, 아무 (이)나	생활 예절과 공공 규칙
6	실수	실수한 경험 듣고 말하기 실수에 대한 글을 읽고 쓰기	-고 말다, -다가	실수의 내용
7	스타와 팬	좋아하는 스타에 대해 듣고 말하기 스타에 대한 글을 읽고 쓰기	(이)라도, -느라고	팬 활동

8	일하고 싶은 회사	일하고 싶은 회사의 조건에 대해 듣고 말하기 일하고 싶은 회사에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)ㄹ 뿐만 아니라, (이)야말로	직장 선택의 조건
9	친구의 소식	소식을 듣고 말하기 소식에 대한 글을 읽고 쓰기	-다고 하다, -자고 하다	신상 변화
10	의사소통	전달된 업무 내용에 대해 듣고 말하기 의사 전달에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)라고 하다, -(으)냐고/느냐고 하다	의사 전달 방법
11	아끼는 물건	수선과 수리에 대해 듣고 말하기 수선과 수리에 대한 글을 읽고 쓰기	-아/어 달라고 하다, -(으)ㄴ지/는지	수선, 수리
12	언어와 문화	한국 문화가 반영된 관용어와 비유 표현에 대해 듣고 말하기 각 나라의 문화에 따라 서로 다른 관용어와 비유 표현에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)ㄹ 정도로, 같은	신체 관용어

〈표 18〉 4-1권 교수요목(기초 연구)

단원	주제	기능	문법	어휘 및 표현
1	희망 사항	희망 사항 이야기하기 죽기 전에 하고 싶은 일 이야기하기	-지 그래, -아도/어도	희망 사항
2	소식	소식 전하기 소식에 대해 반응하기	-대, -냬 , -래, -재	소식에 대한 반응
3	첫인상	첫인상과 별명에 대해 이야기하기	-고 보니, -는/(으)ㄴ/(으)ㄹ 줄 알다/모르다	인상
4	인터넷과 컴퓨터	인터넷 관련 이야기하기 스마트 기기 조작 설명하기	-던데, -는/(은)ㄴ 대로	인터넷
5	인물 묘사	인물의 성격 묘사하기 영화 속 주인공 이야기하기	-든지, -답다	가족
6	소비와 지출	소비와 지출에 대해 이야기하기	-다 보면 -는/(으)ㄴ 데다가	생활비
7	증상과 치료	증상 설명하기 치료 방법 이야기하기	-다가, -는/(으)ㄴ 데	부상과 치료
8	방송	방송 보고 감상 이야기하기	-나/(으)ㄴ가 보다, -(으)면서도	감상과 평가
9	결혼	연애와 결혼에 대해 이야기하기	-는 대신에, -냐면	연애와 결혼
10	사고 경험	사고 장면을 보고 경위 설명하기, 사고와 관련된 기사문 읽기	-는 바람에, -(으)ㄹ 뻔하다	사고 경위

11	지역 소개	지리적 특성 설명하기 문화적 특성 설명하기	(으)로서, -(으)며	지역의 특성
12	나라 소개	국가의 객관적 특징, 상징에 대해 이야기하기 국가의 주요 산업에 대해 이야기하기	하면, -다시피	국가의 상징과 산업

〈표 19〉 4-2권 교수요목(기초 연구)

단원	주제	기능	문법	어휘 및 표현
1	세대 차이	세대 차이에 대해 이야기하기	-는 대로, -기에는	세대(유년, 청소년, 청년, 장년, 노년)
2	건강과 운동	운동 방법 이야기하기 체조 절차와 방법 설명하기	-다면서, -(으)ㄴ 채(로)	신체 활동
3	존경하는 인물	존경하는 인물, 특정 인물의 일생 이야기하기	에도 불구하고, -다는/(이)라는 점에서	업적
4	문화 유적	문화 유적 소개하기, 문화 유적의 특징 설명하기	-(으)ㄹ 만하다, -아지다/어지다	문화 유적의 종류
5	이야기	실감 나게 이야기하기 옛날이야기 들려주기	-는/(으)ㄴ 것이다, -았더니/었더니	이야기에 쓰이는 표현
6	교육	교육제도 설명하기 교육에 대한 의견 말하기	-다 보니까, -아야/어야	교육 제도
7	사회 변화	사회 변화와 문제에 대해서 이야기하기	에 비해서, -(으)ㄹ 텐데	사회 변화
8	자연재해	뉴스 전달하기 피해 상황 설명하기	(으)로, -는 데다가	기후 변화
9	자연의 변화	계절의 변화 설명하기 자연 현상 설명하기	-(으)ㄹ수록, -자	자연 현상
10	과학 기술과 생활	과학 기술의 변화 설명하기 과학 기술의 영향 설명하기	-다니, -(으)ㄹ 때만 해도	과학기술의 편리함
11	찬성과 반대	비격식적인 토론하기 격식적인 토론하기	-는/(으)ㄴ 거 아닐까, 에 따라서	찬성과 반대 표현
12	소감	기억에 남는 사건 말하기 심정과 소감 표현하기	-군/구나, -다더니	심정과 소감

2) 교수요목 수정 과정[4)]

앞서 설명한 바와 같이 기초 연구에서는 기존 교수요목 분석, 국제 통용 한국어 표준 교육과정 적용, 전문가 인터뷰, 세종학당 교원 FGI, 세종학당 교원 및 학습자 설문 조사 등을 통해 교수요목의 안을 도출하였다. 본 연구에서는 이 교수요목과 교수요목 구

4) 전반적인 교수요목 수정 과정은 '① 기초 연구 교수요목을 바탕으로 한 교수요목 초안, ② 착수 보고회 이후의 수정 교수요목, ③ 최종 교수요목'의 순서로 진행되었다.

성의 원리를 바탕으로 〈(개정)세종한국어〉의 교수요목 초안을 작성하여 자문 의견과 발주처의 요청을 반영하였으며, 연구진 내에서의 논의를 통해 일부 수정되거나 조정되어 최종 교수요목을 확정하였다. 또한 초안과 수정안에서 통일되지 않았던 문법을 포함한 교수요목 구성 항목의 표시 방법은 기존 〈세종한국어〉와 국립국어원 의견, 연구진 논의를 통해 최종 교수요목에서는 통일하여 제시하였다.

단계별 교수요목의 초안과 수정 과정은 다음과 같으며, 수정 과정을 통해 확정된 최종 교수요목은 다음 절에 제시한다.

(1) 1단계

세종학당 기본 교재의 초급 교수요목은 “국제 통용 한국어 표준 교육과정”의 등급별 교육 내용, “세종학당 기본 교재 개정 기초 연구”, 기존 세종학당 교재, 국내외 외국어 교재를 분석한 자료를 기초로 하여 설정하였다. 이후 자문 의견을 수렴하여 한국어 초급 의사소통 상황에서 사용 빈도가 낮은 항목들은 수정하거나 제외하였고, 세종학당 학습자들이 학습에 대한 흥미를 지속적으로 유지해 갈 수 있도록 교육 항목을 배열하였다.

〈표 20〉 입문 편 교수요목 초안

단원	주제	내용	비고
한글1	한국어와 한글	• 한국어, 한글 • 인사말, 교실 표현	• ‘한국어는 어떤 언어일까요?’, ‘한국어 소개’ • ‘한글에 대해 알아볼까요?, ‘한글 배우기’: 한글 소개, 역사, 특징 • 인사말, 교실 표현
한글2	한글 자모	• 모음 1, 자음 1 • 모음 2, 자음 2 • 자음 3(받침) • 기초 어휘와 표현 연습	• 모음 1, 자음 1: ㅏㅓㅗㅜㅡㅣㅐㅔ+ㄱㄴㄷㄹㅁㅂㅅㅈㅎ • 모음 2, 자음 2: ㅑㅕㅛㅠㅒㅖㅘㅙㅚㅝㅞㅟㅢ+ㄲㄸㅃㅆㅉㅋㅌㅍㅊ • 자음 3(받침): 음절의 구조와 받침에 대한 설명 포함 • 어휘 연습: Picture Dictionary의 형식으로 가족(아버지, 어머니 등) 교통수단(버스, 택시, 지하철, 자전거, 오토바이), 집(방, 화장실, 부엌, 문, 창문), 공원(나무, 꽃, 아이, 사람), 생활(먹다, 자다, 마시다. 운동하다) 등을 2페이지 전면에 그림을 넣고 읽고 말하고 써 보게 하는 연습으로 진행. • 앞에서 배운 어휘를 연습할 수 있도록 일부는 어휘를 제시하지 말고 비워 두고, 안 배운 것은 자국어 사전을 찾아서 어휘를 찾아내게 함.

먼저 세종학당 입문 편 교수요목의 경우 기존 〈세종한국어〉의 입문 편은 총 세 단원,

즉 ‘한국어와 한글’, ‘한글 자모’, ‘유용한 표현’으로 구성되어 있으나 〈(개정)세종한국어〉에서는 두 단원 ‘한글1’, ‘한글2’로 구성하였다. 두 단원 모두에 유용한 표현을 익히거나 기초 어휘를 배우고 연습할 수 있도록 하였다. 유용한 표현이나 기초 어휘를 익히는 것은 한국어 자모를 읽고 쓰는 연습이 될 수 있을 뿐만 아니라 본 단원에 진입했을 때 학습자들이 수월하게 학습에 임하는 데에 도움이 되기 때문이다.

입문 편 교수요목의 초안은 착수 보고회를 통해 ‘한글2’의 ‘기초 어휘와 표현 연습’ 중에서 마지막 활동이 입문 편의 학습 목표(자모 학습)를 벗어날 수 있다는 자문 의견을 받았고, 이를 수렴하여 해당 활동을 자모 확인하는 수준으로 조정하였다.

입문 편 교수요목 최종안은 위의 수정안에서 다음을 조정하였다. 먼저 ‘한글 1’에서 한글의 역사, 특성을 제시하고 표현 연습을 제시하였다. ‘한글 2’에서는 모음과 자음을 세 부분으로 나눠 익힌 후 바로 각 항목을 연습할 수 있게 하였고, 종합 연습에서는 간판이나 영화 제목 등의 실자료를 사용해 보다 실제적이고 유의미한 활동을 제시하였다.

〈표 21〉 1-1권 교수요목 초안

주제	단원	내용	기능	문법	어휘 및 표현
자기 소개	1	자기소개	인사하기, 이름과 국적 말하기	• N이에요/예요 : 한국 사람이에요. • 은/는 : 저는 수지예요.	국적(한국, 중국, 프랑스, 미국 등)
	2	직업	직업 말하기	• N이/가 : 직업이 뭐예요? • 이/가 아니에요 : 학생이 아니에요.	직업(학생, 회사원, 가수, 경찰 등)
	3	전화번호	연락처 묻고 답하기	• N입니다/입니까? : 제 전화번호는 124-4567입니다. • 의 : 제 이메일 주소입니다.	한자어 수 (1~10, 10~10000)
일상 생활	4	내기 기는 장소	장소와 동작 설명하기	• N에 가요 : 학교에 가요. • A/V-아요/-어요/-여요 (서술) : 공부해요. 쉬어요. 자요.	장소(학교, 집, 공원, 병원, 편의점), 기초 동사1(가다, 오다, 쉬다, 자다, 공부하다)
	5	물건 구매	필요한 물건 사기	• N을/를 : 빵을 사요 • V-으세요/세요 : 사과 다섯 개 주세요	사물 명사(우유, 사과, 빵, 주스, 바나나), 고유어 수(하나, 둘, 셋, ... 열)
	6	위치	위치 묻고 답하기	• N에 있어요/없어요 : 책은 책상 위에 있어요. • N(으)로(방향) : 오른쪽으로 가세요.	위치(위, 아래/밑, 앞, 옆, 뒤, 안, 밖, 왼쪽, 오른쪽), 사물 명사(책상, 의자, 공책, 볼펜)

주말 활동	7	장소와 주말 활동	주말에 하는 일 말하기(1)	• N에서 : 공원에서 운동을 해요. • A/V-았어요/-었어요/-였어요 : 영화관에서 영화를 봤어요.	기초 동사2(요리하다, 빨래하다, 쇼핑하다)
	8	시간과 주말 활동	주말에 하는 일 말하기(2)	• N에(시간) : 여덟 시 삼십 분에 일어나요. • 안(부정) : 주말에(는) 학교에 안 가요.	요일(월요일~일요일), 시간(시, 분), 날짜(일~삼십일)
	9	친구와의 약속	약속하기	• V-(으)ㄹ까요? : 같이 영화를 볼까요? • V-아요/-어요/-여요(청유) : 같이 점심을 먹어요.	약속(약속하다, 약속이 있다, 시간이 있다/없다 등), 약속의 내용(공연을 보다, 영화를 보다, 콘서트에 가다, 점심/저녁을 먹다 등)
여행 계획	10	휴가 계획	휴가 및 방학 계획 말하기	• V-(으)ㄹ 거예요(미래) : 바다에 갈 거예요. • N하고 : 동생하고 여행을 갈 거예요.	여행 준비와 활동(여행, 계획, 사진 등)
	11	여행지에서의 교통	여행에서의 교통 말하기	• N에서/부터 N까지 : 집에서 공항까지 버스로 가요. • (으)로(수단) : 비행기로 가요.	교통수단 (버스, 기차, 비행기 등)
	12	여행에서의 음식	여행에서의 음식 말하기	• V-고 싶다 : 비빔밥을 먹고 싶어요. • N와/과 : 저는 불고기와 냉면을 먹을 거예요.	음식(비빔밥, 불고기 등), 기초 형용사1(맛있다, 좋다 등)

〈표 22〉 1-2권 교수요목 초안

주제	단원	내용	기능	문법	어휘 및 표현
여행 경험	1	여행	안부 묻고 답하기	• A/V-아서/-어서/-여서(이유): 수업이 없어서 친구하고 여행을 갔어요. • V-고 : 구경하고 사진을 찍었어요.	안부(잘, 지내다, 계시다, 시간이 있다/없다, 이메일을, 보내다, 편지를 받다, 구경하다, 사진을 찍다, 휴일, 방학, 휴가)
	2	날씨	여행지의 날씨 묻고 답하기	• N이/가 어때요? : 날씨가 어땠어요? • ㅂ불규칙 : 날씨가 추웠어요.	날씨(좋다, 나쁘다, 덥다, 춥다, 비, 눈), 계절(봄, 여름, 가을, 겨울)

	3	여행 경험	여행지에서 해 본 일 말하기	• V-(으)려고 하다, : 배를 타려고 해요. • ㄷ불규칙(걷다) : 많이 걸었어요.	여행지에서의 활동(배, 자전거, 스키, 타다, 등산하다, 수영하다, 구경하다, 걷다, 노래하다, 음악을 듣다)
쇼핑	4	쇼핑 계획	쇼핑 계획하기	• V-(으)ㅂ시다 : 밥을 먹고 산책을 합시다. • A/V-(으)니까 : 백화점은 비싸니까 시장에 갑시다.	옷의 종류(바지, 정장, 원피스 등), 크기(작다, 크다 등)
	5	물건 사기	물건 사기	• 무슨 N : 무슨 색깔을 좋아해요? • N보다 : 검은색보다 빨간색을 좋아해요.	색깔(검은색, 빨간색, 파란색 등)
	6	물건 평가	물건에 대한 평가하기	• V-(으)ㄴ(형용사 관형형) : 큰 가방이 없어요. • A/V-지만 : 이 옷은 예쁘지만 비싸요.	기초 형용사 2(예쁘다, 재미있다, 재미없다 등)
나의 생활	7	취미 생활	취미 소개하기	• V-(으)러 가다 : 자전거를 타러 가요. • A/V-습니다/-ㅂ니다 : 매일 수영을 합니다.	빈도 부사 (항상, 자주, 가끔, 별로 안/거의 안, 전혀 안)
	8	생활 습관	나의 생활 습관 말하기	• V-기 전에 : 자기 전에 일기를 써요. • V-고 있다 : 운동을 하고 있어요.	생활 습관(일찍 자다, 일찍 일어나다, 일기를 쓰다, 스트레칭을 하다 등)
	9	좋아하는 음식	좋아하는 음식 말하기	• 못 : 저는 매운 음식을 못 먹어요. • V-(으)ㄴ 후에 : 수업이 끝난 후에 점심을 먹어요.	음식의 맛(맵다, 짜다, 달다, 시다, 쓰다 등)
초대와 방문	10	생일 초대	생일 초대하기	• V-(으)ㄹ 수 있다 : 케이크를 만들 수 있어요. • V-아서/-어서/-여서(순차) : 친구를 만나서 선물을 샀어요.	초대, 기분과 감정 (초대장, 기쁘다, 슬프다 등)
	11	모임 준비	모임 준비하기	• V-(으)려고 : 약속 시간을 정하려고 전화했어요. • N만 : 장소 예약만 안 했어요.	모임 준비(예약하다, 연락하다 등)
	12	감사 선물	감사하기, 선물하기	• N에게(한테) : 친구에게 선물을 주었어요. • A/V-아야 하다/-어야 하다/-여야 하다	선물(꽃다발, 편지, 인형 등)

				: 음식을 만들어야 해요.	

다음으로 1단계 1-1권과 1-2권의 교수요목은 “국제 통용 한국어 표준 교육과정”의 등급별 주제와 기능을 검토하여 설계하였으며, “세종학당 기본 교재 개정 기초 연구(2019)”에서 조사된 세종학당 현지 교원과 학생들의 의견을 검토한 후 교수요목을 설정하였다. 1-1권에서는 일상생활에서의 자신과 관련된 정보에 대해 매우 간단한 의사소통을 할 수 있도록 내용을 배열하고자 하였으며, 학습자들이 세종학당의 구성원을 처음 만나 서로를 소개하고, 일상생활과 주말 활동, 여행 계획에 대해 묻고 답하는 활동을 학습할 수 있도록 내용을 제시하였다.

1-1권과 1-2권의 교수요목 초안은 착수 보고회를 통해 자문 의견을 받았고 이를 수렴하여 수정하였다. 자문 의견을 바탕으로 수정한 사항은 먼저 대주제와 소주제의 구성이다. 기초 연구를 바탕으로 한 교수요목 초안의 경우는 3개 단원이 대주제 한 개에 배치되었는데, 유사 주제가 3단원씩 배치되는 것은 학습자의 흥미를 저해할 수 있어, 대주제 한 개에 2개 단원이 배치되도록 수정하였다. 다음으로 1-1권과 1-2권은 여행을 계획하고 여행 경험을 이야기하는 내용으로 연결되어 있었다. 이 부분 역시 유사 주제가 이어서 제시되는 것이 학습 능률을 저해할 수 있다는 자문 의견을 수렴하여 ‘여행’과 관련된 주제를 1-2권에만 제시하였다.

다음으로 1-2권에 배치되었던 ‘날씨’ 주제는 기초적인 일상생활 정보 교환에서 빠지지 않는 것이라는 자문 의견을 반영해, ‘날씨’ 주제는 1-1권에 배치하였고, 학습 항목 중 실제 생활에서 사용 맥락이 제한적이고 사용 빈도가 낮은 항목인 ‘-(으)ㅂ시다’는 제외하였다. 자문 의견 중에는 문법 항목을 구어 문법 중심으로 구성하는 방안을 제안한 부분이 있었다. 예를 들어 1-1권 10과와 12과에는 각각 조사 ‘하고’와 ‘와’가 배치되어 있었다. 이 중 ‘하고’를 목표 문법으로 다루고 ‘와’는 교재에 팁으로 제시되거나 수업 중에 교수자 설명을 통해 제시될 수 있을 것이다. 또한 종결 표현 ‘-아야/어야 하다’도 이보다는 ‘-아야/어야 되다’를 기본 문법으로 제시하고 ‘-아야/어야 하다’를 병기하는 방식이 적절하다는 의견을 고려하여, ‘-아야/어야 되다’와 같이 구어 문법 중심으로 목표 문법을 제시하고자 하였다. 또한 연구진 검토를 통해, 1-1권에서 시간 주제를 다룰 때에 ‘○시 ○분’을 목표 문법으로 추가하였다. 국립국어원에서 해당 항목을 문법 항목으로 넣을 수 있을지에 대한 의견이 있었으나, 기존 〈세종한국어〉에서도 문법 항목으로 다루고 있을 만큼 학습 생산성이 높은 항목이므로 문법 항목으로 다루기로 하였다.

1-1권과 1-2권의 교수요목 최종안은 위의 수정안에서 다음을 조정하였다. 먼저 짝수 단원에 발음을 제시하였고, 동일 단원에서도 문법 항목의 제시 순서를 조정하였다. 예

컨대, 1-1권 4과에서는 수정안에서는 '을/를', '-아요/어요'의 순서로 문법이 제시되었는데, 학습자들이 서술어를 먼저 익히고 그에 덧붙여 목적어를 익힐 수 있게 '-아요/어요'와 '을/를'로 단원 안에서 순서를 조정하였다. 그리고 학습자의 학습 분량을 고려하여 1-1권 8과에서 동시에 제시되었던 'ㅂ 불규칙', 'ㄷ 불규칙' 항목에 'ㅂ 불규칙'만 제시하기로 조정하였다.

(2) 2단계

〈표 23〉 2-1권 교수요목 초안

주제	단원	내용	기능	문법	어휘 및 표현
새로운 만남	1	직업과 일	직업과 하는 일 소개하기	• N(이)라고 하다 : 저는 안나라고 해요. • V-는(동사 관형형 현재) : 저는 가구 만드는 일을 해요.	하는 일 관련 표현(가르치다, 만들다 등)
	2	휴일에 하는 일	휴일에 하는 일 소개하기	• V-거나(N(이)나) : 주말에는 운동을 하거나 친구를 만나요. • A/V-(는)군요 : 드라마를 좋아하는군요.	여가 활동 관련 표현(그림을 그리다, 춤을 배우다 등)
	3	이번 학기 계획	이번 학기 계획 소개하기	• V-(으)면서 : 저는 회사에 다니면서 한국어를 공부하고 있어요. • V-는 게 어때요? : 드라마를 보면서 한국어를 공부하는 게 어때요?	이번 학기 계획 관련 표현(외국어를 배우다, 수업을 열심히 듣다 등)
나의 일상	4	우리집과 내 방	우리집과 내 방 소개하기	• V-기(가) 좋다 : 근처에 공원이 있어서 산책하기가 좋아요. • A/V-는 편이다 : 제 방은 넓은 편이에요.	집과 방 모습 묘사 관련 표현(넓다, 놓여 있다, 걸려 있다 등)
	5	좋아하는 음식 주문	먹고 싶은 음식 주문하기	• A/V-(으)ㄴ/는/(으)ㄹ 것 같다(추측) : 이 음식이 맛있을 것 같아요. • V-(으)면 좋겠다 : 많이 안 매우면 좋겠어요.	음식 주문과 관련된 표현(주문하다, 정하다 등)
	6	사고 싶은 물건	사고 싶은 물건에 대해 이야기하기	• ㅎ불규칙(색깔) : 저 하얀 가방은 어때요? • A/V-지요? : 치마가 너무 짧지요?	물건의 색과 모양 관련 표현(짧다, 길다, 하얗다, 까맣다 등)
좋은 습관	7	매일 하는	매일 하는	• N마다	하루 일과 관

		일	일에 대해 이야기하기	: 아침마다 청소를 해요. • V-(으)ㄹ 때 : 아침을 먹을 때 꼭 우유를 마셔요.	련 표현(아침을 꼭 먹다, 걸어서 가다 등)
	8	바쁜 생활	바쁜 생활에 대해 이야기하기	• A/V-(으)면 : 스트레스를 받으면 음식을 많이 먹어요. • ㅅ불규칙 : 자기 전에 음식을 먹으면 아침에 얼굴이 부어요.	증상 관련 표현(피곤하다, 아프다, 붓다 등)
	9	건강한 생활	건강한 생활을 위한 방법 제안하기	• N에다가 : 밥에다가 콩을 넣어서 먹어요. • V-아/어/여 보세요(시도, 권유) : 잠이 안 오면 가벼운 운동을 해 보세요.	건강한 생활 관련 표현(가벼운 운동을 하다, 손을 자주 씻다 등)
즐거운 여행	10	여행 계획	여행/여행 계획 묻고 답하기	• V-기로 하다 : 이번 휴가에 친구와 한국에 가기로 했어요. • V-(으)ㄴ 적이 있다 : 한국에 간 적이 있어요?	여행 계획 관련 표현(장소를 정하다, 정보를 알아보다 등)
	11	신나는 여행 준비	예약하기 (호텔, 식당, 등), 전화하기	• A/V-는데(배경) :10일에 한국에 도착하는데 지금 방을 예약할 수 있어요? • V-는 동안에 : 호텔에 묵는 동안에 조식도 먹고 싶어요.	예약 관련 표현(예약하다, 호텔에 묵다 등)
	12	특별한 여행 이야기	여행 경험 이야기하기	• V-아/어/여 봤어요(시도, 경험) : 서울에서 축제에 가 봤어요. • V-(으)ㄴ : 한국에서 먹은 음식은 모두 맛있었어요.	여행 경험 관련 표현(불꽃놀이를 보다, 축제에 가다, 전통음식을 먹다 등)

〈표 24〉 2-2권 교수요목 초안

주제	단원	내용	기능	문법	어휘 및 표현
친구와 함께 하는 시간	1	친구 초대	생일 파티에 초대하기, 가능/불가능 표현하기	• V-(으)ㄹ래요? : 다음 주말에 제 생일 파티를 하려고 해요. 안나 씨도 올래요? • V-(으)ㄹ게요 :네, 좋아요. 꼭 갈게요.	모임과 초대, 승낙과 거절 관련 표현(연락하다, 초대하다 등)
	2	모임 장소에	이동 방법	• N에서부터	이동 거리 및

		오는 길	설명하기	: 학교에서부터 멀지 않아요. • V-(으)ㄹ : 세종학당에서 출발할 사람은 같이 가요.	방법 관련 표현(좌회전하다, 우회전하다, 앞으로 쭉 가다 등)
	3	소중한 물건	소중한 물건에 대해 이야기하기	• -(으)시(께서) : 할머니가 목걸이를 주셨어요. • N에게만, N에게도 : 수지 씨에게만 손편지를 주었어요. : 제가 재민 씨에게도 연락할게요.	소중한 물건 관련 표현(결혼반지를 받다, 손편지를 받다 등)
다양한 성격과 특징	4	친구들의 성격	친구들의 성격 설명하기	• N에게서(한테서, 께) : 친구한테서 들었어요. • V-(으)니까(발견) : 그 친구와 이야기해 보니까 정말 활발한 사람이었어요.	성격 관련 표현(활발하다, 조용하다, 말이 없다, 착하다 등)
	5	어릴 때와 지금의 모습	어릴 때와 지금의 모습 비교하기	• N밖에 : 요즘에는 친구밖에 몰라요. • A/V-(으)ㄴ/는데(대조) : 어릴 때는 긴 머리를 좋아했는데 지금은 짧은 머리를 좋아해요.	인물의 특징 관련 표현 1(인물의 외모 및 특징 묘사- 눈이 크다/작다, 키가 크다/작다, 머리가 길다/짧다 등)
	6	우리들의 이상형	이상형 소개하기	• A/V-기 때문에(때문이다) : 저는 취미 생활이 중요하기 때문에 취미가 비슷한 사람을 만나고 싶어요. • A/V-(으)ㄴ/는데요(감탄) : 와, 정말 멋있는데요.	인물의 특징 관련 표현 2(이상형 관련 어휘- 취미가/생각이/성격이 비슷하다, 마음이 따뜻하다/넓다 등)
지켜야 하는 예절	7	즐거운 공연 보기	공연장에서 금지해야 하는 것 말하기	• A/V-네요 : 사람이 정말 많네요. • V-지 말다 : 공연장에서는 전화를 사용하지 마세요.	공공시설 관련 표현(입장, 입구, 출구, 공연장, 사람이 많다. 팬이다. 등)
	8	바른 영화 관람	극장에서 지켜야 할 예절 설명하기	• V-아도/어도/여도 되다 : 어떤 영화관에서는 치킨이나 떡볶이를 먹어도 돼요. • V-(으)면 안 되다 : 앞자리를 발로 차면 안 돼요.	관람 예절 관련 표현(큰 소리로 떠들다, 휴대폰을 보다 등)
	9	내가 가고 싶은 박물관	박물관 관람 주의사항 말하기	• A/V-(으)ㄹ까 봐 : 사람들이 많을까 봐 평일에 주로 가요. • V-게(목적) : 넘어지지 않게 조심하세요.	가고 싶은 박물관관련 표현(오래되다, 유명하다 등)

좋은 변화	10	재미있는 세종학당 수업	한국어 공부 경험 소개하기	• 반말(A/V-아/어/여) : 한국어 수업이 기다려져. • V-다가 : 공부하다가 힘들어서 그만두고 싶었어.	감정 및 평가 관련 표현(기쁘다, 아쉽다, 감사하다 등)
	11	우리들의 과거와 현재	과거와 현재의 달라진 점 이야기하기	• N에서는, 에서도, 에만, 에는, 에도 등(조사 결합형) : 전에는 한국어를 잘 못해서 답답했어. • V-게 되다 : 작년부터 세종학당에 다니게 됐어.	변화 관련 표현(잘하다, 익숙해지다, 알아듣다, 자신감이 생기다 등)
	12	앞으로 더 잘하고 싶은 것	앞으로의 희망 이야기하기	• N처럼(같이) : 선생님처럼 한국어를 잘하고 싶어요. • V-(으)ㄹ 수밖에 없다 : 외국어는 열심히 공부하는 수밖에 없어요.	희망사항 관련 표현(유학하다, 한국 친구를 사귀다, 대학원에 진학하다 등)

2단계의 교수요목은 일상생활에서의 개인적이고 구체적인 주제에 대해 기본적인 의사소통을 할 수 있도록 구성하였다. 세종학당에서 만난 학습자를 상정하고 서로 소개하고, 일상적인 교류를 통해 좋아하는 것, 습관 등을 공유하며 서로 알아가고 가까워지는 스토리가 진행된다. 특히 한국어를 배우면서 좋은 변화를 경험하는 것으로 2단계가 마무리되는 스토리로 구성하였다.

세 개 단원을 하나로 묶어 대주제를 선정하고, 대주제를 풀어 소단원의 주제를 선정하였으며 각 주제에 맞는 어휘와 표현을 제시하고자 하였다. 어휘와 표현을 활용하여 주제를 실현할 수 있는 목표 문법을 설정하였다.

착수 보고회 이후 자문 위원의 의견을 반영하고, 연구진들의 기존 자료 검토 과정을 통해 다음과 같이 구체적인 보완 작업이 있었다.

세 개의 단원을 묶어 제시하는 것에서 두 단원을 하나의 대주제로 묶어 제시하였다. 2-1권의 경우, 대주제의 스토리를 '새로운 만남 -> 나의 일상 -> 나의 생활 공간 -> 건강한 생활 -> 내가 좋아하는 것 -> 즐거운 여행'로 제시하여 '나'와 관련된 일상생활 이야기에 초점을 맞추어 선정하였다. 2-2권에서는 '친구와 함께하는 시간'을 시작으로 하여 나의 이야기에서 나와 관련된 주변 이야기로 확장하여 주제를 선정하였다. 특히 한국어를 배우면서 변화되는 '좋은 변화'의 이야기로 2단계를 마무리하도록 스토리를 구성하였다.

또한 자문 위원의 의견을 반영하여, 주제와 문법 항목의 유기성에 주목하여 '내가 좋아하는 것'이라는 대주제의 소주제인 '먹고 싶은 음식'에서 '먹고 싶은 음식 주문하기'

이라는 기능을 실현하기 적절한 문법 항목으로 '-(으)면 좋겠다'에서 '-는 게 어때요?'로 수정하는 등 일부 문법 항목의 위치를 변경하여 주제와 기능, 문법의 유기적 연결을 시도하고자 하였다.

더불어 단계별 발음 교육의 명시화를 위해 교수요목에 각 단계별 발음 교육 내용을 명시하였다. 모범 대화에 나오는 말하기에서 실현되는 발음에 주목하여 대단원 시작인 첫 번째 소주제 단원에 발음을 제시하였다.

중간 보고회 이후, 자문 위원, 세종학당 교원의 검토 의견을 반영하여 일부 교수요목의 단원의 순서가 번경되었다. 전체적인 스토리 구조는 착수 보고회, 중간 보고회에서 제시한 이야기를 유지하였으나 전체 이야기의 틀을 유지하면서 문법 항목과 주제와의 유기적 연결을 고려하여 일부 대주제의 순서를 변경하였다.

또한 초급에서 다루어야 할 중요 문법인 '-지 않다/- 못하다'를 추가하여 2단계 전반부에서 주제와의 유기성을 고려하여 '나의 생활 공간'이라는 대주제의 소주제인 '내가 사는 곳'에 추가하였다. 또한 이 주제의 문법 항목인 '-(으)ㄴ 편이다'는 '나의 희망 사항'이라는 대주제의 소주제인 '꼭 힌번 해 보고 싶은 일'에 설정하였으며 이 자리에 있었던 '-(으)ㄹ까 봐'는 3급에서 다루도록 하였다.

더불어, 2-1단계에서 나오는 '-(으)면', 2-2단계의 '-아도/어도 되다/안 되다', '-(으)면 안 되다'의 문법 항목의 빈도를 고려하여 해당 문법 항목이 나오는 대주제를 앞부분으로 옮겨 설정하였다.

(3) 3단계

〈표 25〉 3-1권 교수요목 초안

주제	단원	내용	기능	문법	어휘 및 표현
안부와 소식	1	안부 인사	친구와 사교적 인사하기	• 반말(A/V-니?, V-자) : 그동안 어떻게 지냈니? 다음에 밥이라도 먹자. • A-아/어 보이다 : 요즘 얼굴이 좋아 보여. 좋은 일 있어?	<사교적 인사> 잘 지내다, 별일 없다, 사정이 있다, 오랜만이다, 그럭저럭 지내다, 얼굴이 좋아 보이다, 시간이 빠르다 등
	2	친구 소식	친구의 근황 묻고 안부 전하기	• 간접화법(A/V-다고 하다) : 요즘 좀 바쁘다고 해요. • V-나 보다, A-(으)ㄴ가 보다 : 시험 준비를 하나 봐요. 일이 많은가 봐요.	<안부/근황 묻고 전하기> 소식을 묻다, 안부를 전하다, 가깝게 지내다, 자주 연락하다, 응

					원하다, 위로를 진하다 등
나의 일상생활	3	집 구하기	기숙사와 이사 갈 집 비교하기	• V-(으)ㄹ까 하다 : 이번 기회에 이사를 할까 해요. • 만 아니면 : 너무 비싼 곳만 아니면 돼요. * V-는 것보다: 본문 노출	<이사> 이삿짐을 싸다/나르다/옮기다/풀다/정리하다, 집들이 하다 등 <살고 싶은 집의 조건> 주변 환경이 조용하다, 집이 깨끗하다, 마트/시장이 가깝다, 대중교통 이용이 편리하다 등
	4	친구와 함께 살기	룸메이트에게 집안일 제안하기	• V-고 나다 : 먼저 청소부터 하고 나서 요리를 시작하자. • V-을 테니(까) : 나는 거실 청소를 할 테니까 너는 주방을 해 줘.	<공동생활 규칙> 1. 규칙을 정하다/세우다/지키다/어기다 등 2.금연, 요리 후 설거지하기 등 <집안일 관련> 1. 도구:청소기, 세탁기, 건조기, 걸레, 행주, 세제, 고무장갑 등 2. 종류: 쓸다, 닦다, 치우다, 정리하다, 버리다, 먼지를 털다 등
교환과 수리	5	쇼핑과 교환	가게에서 옷 교환하기	• V-자마자 : 집에 가자마자 입어 봤어요. • V-(으)려면 : 사이즈를 교환하려면 영수증이 필요해요. * V-아/어 보니까→본문 노출	<쇼핑 어휘> 1. 영수증, 현금 / 카드 사용, 구매하다, 교환하다, 바꾸다, 환불하다, 주문하다 2. 사이즈가 딱 맞다/크다/작다, 디자인/색깔 등이 마음에 들다/잘 어울리다/안 어울리다, 색깔이 밝다/어둡다, 화려하다,

					단정하다 등
	6	고장과 수리	고장 난 물건 고쳐쓰기	• A/V-잖아요 : 새로 산 지 얼마 안 됐잖아요. 그런데 벌써 고장이 났어요? • V-(으)려다가 : 저도 새로 사려다가 고쳐 쓰기로 했어요.	<고장 및 수리> 1. 수리 센터, 수리 기사, 수리비 등 2. 고장 나다, (전원이 안 켜지다, 화면이 안 보이다, 화면이 깨지다, 전기가 안 들어오다 등) 고치다, 수리하다, 수선하다, 손보다 등
특별한 날	7	우리의 기념일	원만한 대인관계를 유지하는 방법 이야기하기	• A/V-다고요? : 만난 지 1년이나 되었다고요? • V-자고 하다 : 근사한 곳에 가서 저녁 먹자고 했어요.	<대인관계를 유지하는 방법> 대화를 나누다, 이야기를 집중해서 듣다, 경청하다, 선입견을 버리다, 솔직하게 감정을 표현하다 등
	8	한글날 행사	한글날 행사 참가 권유하기	• V-기 위해(서) : 한글날은 세종대왕이 한글을 만든 것을 기념하기 위해서 만들었어요. • V-아/어도 : 한국어를 잘 못해도 참가할 수 있어요.	<행사 참가> 신청하다, 등록하다, 예선/본선에 나가다, 서류 심사를 하다/받다, 참가하다, 참석하다, 불참하다/빠지다, 참가상/기념선물을 받다 등
기분과 건강	9	날씨와 감정	날씨로 인한 감정 변화 표현하기	• A-아/어지다 : 비가 오니까 저는 기분이 상쾌해지는데요. • V-는 대신에 : 비가 오면 외출하는 대신에 집에서 영화를 봐요.	<감정 어휘> 우울하다, 짜증나다, 답답하다, 상쾌하다, 마음이 무겁다/가볍다, 속이 시원하다 등
	10	몸과 건강	병원에서 아픈 증상 설명하기	• V-도록 : 심한 운동을 하지 않도록 하세요. • V-아/어야 : 푹 쉬어야 빨리 나을 수 있어요.	<증상 어휘> 배탈이 나다, 손가락이 베이다, 손목/발목을 삐다, 뼈가 부러지다, 상처가 나다, 화상을 입다 등

					<치료> 진료하다/받다, 치료하다/받다, 붕대를 감다, 깁스를 하다, 엑스레이를 찍다, 입원/퇴원하다 등
여가 생활	11	즐거운 주말 활동	친구에게 여가활동 권유하기	• V-다 보면 : 등산을 하다 보면 몸도 건강해지고 스트레스도 풀리는 것 같아. • V-아/어야겠다 : 나도 여가활동으로 뭘 하면 좋을지 고민해봐야겠어.	<여가활동> 운동(등산, 달리기 등), 만들기(요리, 그릇 등), 배우기(춤, 노래, 외국어 등) 등 <여가활동의 효과> 스트레스를 풀다, 기분전환이 되다, 삶의 활력소를 찾다, 건강해지다, 자기계발을 하다 등
	12	영화 감상	영화보고 감상 표현하기	• 문어체(A/V-다) : 오늘 한국 영화를 봤다. 참 감동적인 영화였다. • V-(으)라고 하다 : 친구가 그 영화를 꼭 보라고 추천해 줬다.	<장르> 문학(소설, 시, 희곡 등), 음악(클래식, 대중가요, 힙합 등), 춤(발레, 비보잉 등), 영화(코미디, 멜로, 공포 등) 등 <감상 표현> 감동적이다, 비극적이다, 조마조마하다, 손에 땀을 쥐다, 배꼽빠지다 등

〈표 26〉 3-2권 교수요목 초안

주제	단원	내용	기능	문법	어휘 및 표현
특별한 경험	1	보람 있는 경험	방학 때 한 특별한 경험 이야기하기	• A-다고 : 힘들다고 들었는데 괜찮았어요. • V-아/어 드리다 : 할머니, 할아버지의 이야기를 들어 드렸어요.	<방학 활동> (자원 봉사를 하다, 인턴 활동을 하다, 어학 연수를 가다, 외국어를 배우다, 다이어트를 하다 등)

	2	공연과 감동	좋아하는 가수의 공연을 본 경험 이야기하기	• V-고 싶어 하다 : 그 콘서트에 가고 싶어 했잖아요. • A/V-(으)ㄹ 텐데 : 표를 구하기가 쉽지 않았을 텐데 어떻게 예매했어요?	<팬 활동> (콘서트에 가다, 팬클럽에 가입하다, 사인회에 가다, 공연을 보다, 선물을 보내다 등)
음식과 요리	3	좋아하는 음식	좋아하는 음식의 맛 표현하기, 좋아하는 음식이나 못 먹는 음식과 그 이유 말하기	• A/V-거든요 : 제가 김치찌개를 정말 좋아했거든요. • V-는구나 : 안나 씨도 향이 강한 음식을 잘 못 먹는구나.	<맛 표현> (얼큰하다, 느끼하다, 매콤하다, 쌉쌀하다, 향이 강하다, 속이 쓰리다 등)
	4	재미있는 요리	재료 손질 방법 설명하기, 조리 순서 설명하기	• V-아/어 놓다 : 고기를 썰어 놓으세요. • V-(으)ㄴ 다음에 : 채소를 넣은 다음에 삼 분 동안 기다려 주세요.	<재료 손질, 조리법> (썰다, 벗기다, 섞다, 다듬다, 담그다, 끓이다, 볶다, 굽다, 튀기다 등)
실수	5	지각	실수한 이유 설명하고, 사과하기	• V-자마자 : 일어나자마자 나왔는데 늦었어요. • V-고 말다 : 미안해요. 이번에도 약속 시간에 늦게 오고 말았네요.	<실수의 내용> (약속을 잊어버리다, 약속시간에 늦다, 깜박하다, 부딪히다, 길을 잃이버리다 등) <약속 관련> (약속을 하다, 약속을 지키다, 약속을 잊어버리다, 약속 시간을 바꾸다 등)
	6	말실수	친구와 화해하는 방법에 대한 조언 구하기	• V-(으)ㄹ 걸 그랬다. : 그렇게 이야기하지 말 걸 그랬어요. • A/V-았었- : 정말 친하게 지냈었는데.....	<사과 표현> (사과 드리겠습니다, 불편을 드려 죄송합니다, 앞으로는 이런 일이 없도록 주의하겠습니다 등)
휴가	7	취미와 동호회	취미나 동호회 추천하기	• V-는다거나 : 새로운 걸 배운다거나 여행을 가 보세요. • A/V-아/어 가지고 : 제가 게을러 가지고 새로운	<취미 및 동호회 활동> (캠핑, 마라톤, DIY, 걷기 등)

				걸 잘 못 배워요.	
	8	고향 방문	연말/휴가 계획에 대해 이야기하기	• V-느라고 : 일하느라고 바빠서 오랫동안 고향에 못 갔거든요. • A/V-기는요 : 귀찮기는요, 그날 우리 집에 꼭 오세요.	<휴가 계획> (여행을 하다, 푹 쉬다, 새로운 경험을 해 보다, 보고 싶은 영화를 보다, 독서를 하다 등)
한국 문화	9	한국의 결혼식	한국의 결혼식에 가 본 경험 이야기하기	• A/V-(으)ㄴ/는 모양이다 : 신랑이 기분이 좋은 모양이에요. • A/V-(으)ㄴ/는 만큼 : 오래 만난 만큼 잘 살 거예요.	<결혼식> (청첩장, 결혼식, 결혼식장, 신랑, 신부, 축의금, 피로연, 폐백 등)
	10	한국의 명절	한국과 자국의 명절 비교하는 말하기	• A/V-던데(요) : 아까 한복 입은 모습을 보니 정말 예쁘던데요. • V-았/었더니 : 떡국을 많이 먹었더니 배가 너무 부르네요.	<명절> (세배를 드리다, 세뱃돈을 받다, 덕담을 하다, 차례를 지내다, 달맞이를 하다, 소원을 빌다, 새해 복 많이 받으세요 등)
한국어를 배운 후	11	취업 준비	오랫동안 기다린 좋은 소식에 대한 반응하기 (기쁨 표현하기)	• A/V-아/어 가다 : 졸업한 지 1년이 다 되어 가는데 취업을 못해서 걱정이었어요. • V-아/어 두다 : 자격증을 따 두길 잘한 것 같아요.	<원하는 직장의 조건> (적성에 맞다, 안정적이다, 연봉이 높다, 복지가 잘 되다 등) <취업에 필요한 조건> (자격증이 있다, 외국어를 잘하다, 컴퓨터를 잘 다루다 등)
	12	한국 유학	진로에 대해 이야기하기, 진로에 대한 조언하기	• V-던 : 세종학당에서 같이 공부하던 친구가 한국에서 공부를 하고 있어요. • V-는 중이다 : 지금 한국 유학에 대해 알아보는 중이에요.	<진로 준비> (어학 연수를 가다, 교환 학생, 유학을 가다, 대학원에 진학하다 등)

3단계의 경우 “국제 통용 한국어 표준 교육과정” 및 세종학당 교육과정에 의거하여 일상에서 맞이할 수 있는 다양한 상황과 문제들에 대해 해결할 수 있도록 일상생활에

기반을 둔 주제와 기능을 심화하여 다루었다.

조급에서 '인사하기'가 '안부와 근황 묻기'로 '쇼핑하기'가 '교환과 환불하기'와 같이 심화된 기능으로 수행될 수 있도록 교수요목을 구성하였다. 또한 3단계는 중급의 출발점인 만큼 초급에서 공부한 학습자가 좌절을 느끼지 않고 3단계를 시작할 수 있도록 수준의 안정성을 확보하였으며, 동시에 중급으로서 꼭 수행할 수 있어야 할 구어와 문어에 대한 구분 및 사용이 가능하도록 문법 항목의 배열을 고려하였다.

착수보고에서 제출한 교수요목을 대상으로 자문 의견을 받았으며, 기본 교재인 만큼 목표 문법이 아닌 노출 문법으로 제시하는 것은 부담이 될 수 있다고 하여 노출 문법 중 교육의 대상이 되어야 할 문법을 목표 문법으로 조정하고 중복되었던 항목을 조정하였다. 중복으로 등장했던 '-자마자'를 삭제, 노출 문법으로 있던 '-아/어 보니까'를 목표 문법으로 조정하였다.

문법은 "국제 통용 한국어 표준 교육과정"의 3급 문법 항목을 포함하고자 하였으며, 주제와 기능, 담화 구성 후 적절성을 판단하여 순서를 조정하였다. 또한 4단계에 등장할 -디-에 대한 학습의 수월성을 위해 3단계에서 '-디라고요'와 같은 종결형을 학습할 수 있도록 조정하였으며, '-다고요?'와 같이 화용적으로 쓰임이 적으며, 미디어 등에서 노출을 통해 습득할 수 있는 항목은 삭제하였다.

착수 보고회 단계에서 설정했던 '-고 말다'의 경우 한국어 사용 빈도가 적은 KFL 상황, 화용적 쓰임 등에 대해 연구진 내부에서 논의를 하였으며, 문법에 대한 학습 등을 고려하여 '-아/어 버리다'로 교체하였다.

중간 보고회 이후 따로 교수요목에 대한 적절성을 모두 확인받았으며, 외부 자문 위원의 자문 의견 중 2단계에서 설정한 '-(으)ㄹ까 봐'가 2단계 수준에서 어렵다는 의견이 있어, 문법의 생산력을 볼 때 다루어주는 것이 필요하여 3급에서 반영하고자 하였다. 초급에서 이미 노출되는 항목인 '-싶어 하다'를 '-(으)ㄹ까 봐'로 교체하였으며, 이후 자문 의견 중에서 문법 항목과 관련된 지적 사항은 없었다.

(4) 4단계

〈표 27〉 4-1권 교수요목 초안

맥락 및 기능	단원	내용	기능	문법	어휘 및 표현
친교적 관계 유지	1	희망사항	희망사항 이야기하기	• A/V-다면/는다면/(으)ㄴ다면 : 만약에 한국에서 산다면 꼭 설악산 등산을 해 보고 싶어	도전하고 싶은 일(외국어 배우기, 세계일주, 배낭여행, 암벽 등

				요. • V-(으)면 하다 : 꼭 제주도에 가 봤으면 해요	반 등)
	2	소식	소식 전달하기	• 간접화법(A/V-대(요)) 수지 씨가 결혼한대요. • 간접화법(A/V-냬(요), V-재요, V-래요) : 결혼식에 꼭 오래요.	특별한 소식 (기부하다, 영화가 개봉하다, 새 앨범이 나오다, 상을 받다 등)
	3	첫인상	첫인상 묘사하기	• A/V-(으)ㄴ/(으)ㄹ 줄 알다 : 처음에는 얌전할(얌전한) 줄 알았어요. • V -더라(고요) : 그런데 알고 보니 성격이 아주 외향적이더라고요.	성격 1 (따뜻하다, 차갑다, 얌전하다, 활발하다, 내성적이다, 외향적이다...)
개인적 맥락의 진술	4	인터넷과 생활	인터넷 이용 설명하기	• V/A-냐면(-냐 하면) : 이 앱은 언제 주로 사용하냐면, 택시를 잡을 때 주로 사용해요. • V-기가 쉽다/어렵다 : 이 앱을 사용하면 길을 찾기가 쉬워요.	인터넷 (검색하다, 저장하다, 다운 받다, 설치하다, 로그인하다 등)
	5	예절	예절에 대해 설명하기	• A/V-(으)ㄴ지 몰랐다 : 여기에 앉으면 안 되는지 몰랐어요. • 아무 N(이)나 : 아무 데나 버리면 안 돼요.	공공예절 (노약자석에 앉으면 안 되다, 식당에 애완동물을 데리고 가면 안 되다, 식당에서 흡연을 하다 등)
	6	식품과 건강	건강에 좋은 식품 소개하기	• V-(으)ㄹ 때마다 : 소화가 안 될 때마다 이 음식을 먹어요. • V-게 하다 : 이 음식은 소화를 잘 되게 해 줘요.	식품의 효용 (피로를 회복하게 하다, 소화를 잘 되게 하다, 감기를 낫게 하다 등)
개인적 맥락의 감상과 의견	7	방송	방송에 대한 감상 이야기하기	• A-지 않아요? : 그 드라마 정말 재미있지 않아요? • 얼마나 V-다고요. : 얼마나 재미있다고요.	감상과 평가(감동적이다, 낭만적이다, 지루하다 등)
	8	인물	인물에 대해서 묘사하기	• A-(으)면서도 : 그 친구는 성실하면서도 적극적인 사람이에요.	성격 2(성실하다, 불성실하다, 적극적이다, 소극적이다, 유머가 있다

				• A/V-(으)ㄴ데다가/는데다가 : 그 사람은 착한 데다가 유머가 있어서 사람들한테 인기가 많아요	등)
	9	추억	추억 묘사하기	• V-아/어 있다 : 저 멀리 꽃들이 많이 피어 있었어요. • 피동(V-이/히/리/기) : 보다/보이다, 듣다/들리다, 잡다/잡히다 등	풍경(꽃이 피어 있다, 푸른 들판이 펼쳐져 있다 등)
공적인 맥락의 진술	10	직업	직업 소개하기	• V-는 데에 : 사람들이 좀 더 편리하게 생활하는 데에 도움을 준다고 생각합니다. • V-다 보니 : 오랫동안 하다 보니 이제 경험이 많이 쌓였습니다.	일(연구하다, 제작하다, 개발하다, 창조하다, 교육하다 등)
	11	지역 소개	지역 소개하기	• N에 대해 : 저는 서울에 대해서 소개하겠습니다. • N(으)로서 : 서울은 대한민국 수도로서, 한국에서 가장 많은 사람이 살고 있는 대도시입니다.	지역(대도시, 중소도시, 항구 도시, 농촌, 어촌, 시골 등)
	12	국가 소개	국가 소개하기	• A/V-(으)며 : 한국의 인구는 ***명이며, 면적은 ***입니다. • V-고자 하다 : 저는 미국에 대해서 소개하고자 합니다.	국가 소개(위치, 인구, 국가 상징, 산업 등)

〈표 28〉 4-2권 교수요목 초안

주제	단원	내용	기능	문법	어휘 및 표현
친교적 관계 유지	1	인생 계획	인생 계획 이야기하기	• V-지 않을까 생각하다 : 10년 후에 저는 회사를 창업하지 않을까 생각해요. • V-는 대신에 : 저는 취직을 하는 대신에 유학을 가려고 해요.	인생 계획(진학하다, 유학을 가다, 독립하다, 창업하다, 결혼하다, 은퇴하다 등)
	2	후회	후회하는 일에	• V-았/었어야 했는데	후회하는 일(기회

			대해 이야기하기	: 내가 그때 화를 내지 말았어야 했는데 • A/V-았/었을 텐데 : 그때 갔으면 좋았을 텐데	를 놓치다, 잘해주지 못했다, 좀 더 열심히 하지 못했다 등)
	3	고민 상담	고민 이야기하기, 조언하기, 권유하기	• A/V-(으)ㄹ까요? : 왜 이렇게 밤에 잠이 안 올까요? • V-지 그래(요)? : 자기 전에 따뜻한 우유를 좀 마셔 보지 그래요?	걱정과 고민(밤에 잠이 안 오다, 피부가 거칠어지다, 일에 집중이 잘 안 되다 등)
개인적 맥락의 진술	4	가 볼 만한 곳	가 볼 만한 장소 추천하기	• V-(으)ㄹ 만하다 : 가 볼 만한 곳이 많아요. • V-던데 : 남산 야경이 정말 멋있던데 한 번 가 보세요.	추천 이유(경치가 좋다, 야경이 멋있다, 분위기가 좋다, 꽃이 활짝 피어 있다 등)
	5	세대 차이	세대 차이 설명하기	• N에 비해서 : 나이가 많은 사람들은 젊은 사람들에 비해서 정치에 관심이 많은 것 같아요. • V-어/아야지 : “성공하려면 열심히 공부해야지.”라는 말을 많이 해요.	세대(유아, 아동, 청소년, 청년, 장년, 청장년, 중년, 노년/ 젊은 사람, 나이 든 사람, 젊은이, 노인 등)
	6	문화 차이	문화 비교하기	• 의문사 A/V-는지/(으)ㄴ지 알다/모르다 : 한국 사람들은 사진을 찍을 때 뭐라고 하는지 알아요? • V-다면서(요)? : 한국에서는 집에 들어갈 때 신발을 벗는다면서요?	문화 차이(집에서 신발을 벗다, 성격이 급하다 등 한국인의 문화를 보여주는 어휘?)
공적인 맥락의 진술	7	존경하는 인물	존경하는 인물 소개하기	• A/V-다는 점에서 : 많은 사람들을 살렸다는 점에서 많은 사람들의 존경을 받습니다. • V-(으)ㄴ 결과 : 포기하지 않고 노력한 결과 결국 약을 발명했습니다.	업적(발명하다, 발견하다, 사람을 살리다 등)
	8	사건과 사고	사건과 사고 서술하기	• N(으)로 인해 : 산불로 인해 운동장 3개 크기의 숲이 피해를 입었습니다. • V-다가 : 과속 운전을 하다가 교통 사고를 냈습니다.	사건과 사고(산불, 태풍, 교통사고, 사망하다, 부상을 당하다 등)

	9	사회 변화	사회 변화 서술하기	• V-(으)ㄹ수록 : 시간이 지날수록 꾸준히 일인 가구가 크게 늘어나고 있습니다. • A/V-(으)나 : 1년 전에는 일인 가구가 전체의 10%였으나 올해에는 15%입니다.	사회 변화(증가하다, 감소하다, 늘어나다, 줄어들다, 많아지다, 적어지다, 점점, 꾸준히, 큰 변화가 없다 등)
공적 맥락의 감상과 의견	10	줄거리	줄거리 서술하기	• V-니(까) : 심청이가 아버지를 부르니까 심봉사가 눈을 번쩍 떴습니다. • A/V-는/(으)ㄴ 것이다 : 결국 느리지만 성실한 거북이가 이긴 것입니다.	이야기에 쓰이는 표현(옛날 옛날에, 어느 마을에, 그러던 어느 날 등) 의성의태어(번쩍, 엉금엉금, 깡충깡충 등) --> 문화
	11	나의 의견	찬성과 반대 의견 이야기하기	• A/V-다고 생각하다 : 저는 이렇게 하는 것이 옳다고 생각합니다. • A/V-는/(으)ㄴ 거 아닐까 하다 : 이렇게 하는 것이 옳은 거 아닐까 합니다. (주장의 강도-은 것 같다, 지 않을까 OR 은 거 아닐까 하다, 다고 생각하다)	찬성과 반대(동의하다, 반대하다, 적절하다, 부적절하다 등)
	12	소감	졸업 소감 이야기하기	• A/V-다니 : 벌써 4단계가 끝나다니 믿기지가 않습니다. • A/V-기 바라다 : 모두 건강하기 바랍니다.	심정과 소감(믿기지 않다, 시원섭섭하다, 홀가분하다, 엊그제 같다...)

4단계의 교재는 1~3단계에서 이야기 기반의 주제 중심 교수요목을 유지하되, 중급 후반 수준에서 본격적으로 요구되는 다양한 맥락과 기능을 골고루 반영하고자 하였다. 이를 위해서 1~3단계와 달리 주제가 아닌 '친교적 관계 유지'(4-1권, 4-2권), '개인적 맥락의 진술'(4-1권, 4-2권), '공적인 맥락의 진술'(4-1권, 4-2권), '개인적 맥락의 감상과 의견'(4-1권), '공적인 맥락의 감상과 의견'(4-2권)과 같은 '맥락 및 기능'을 교수요목 설계의 상위 요소로 두고 교수요목을 설계하였다.

그러나 1~3단계의 교수요목과 일관성을 유지하는 것이 필요하며, 맥락과 기능을 상위 요소로 두었을 경우 이를 교재에서 일반적이고 일상적인 용어로 풀이내기가 쉽지 않다는 착수 보고회 자문 위원들의 의견에 따라 '주제'를 중심으로 교수요목을 배열하

는 방식으로 변경하였다. 다만 주제를 중심으로 교수요목을 배열하더라도 애초에 의도했던 개인적 맥락, 공적인 맥락을 골고루 포함하고, 관계 유지, 진술, 감상, 의견과 같은 기능을 다양하게 배치하고자 하였다.

또한 교수요목에 포함된 문법과 어휘들이 단계에 맞는지를 검토해야 한다는 요청이 있었으며, 이에 대해 이전 단계에 포함된 문법 및 어휘를 검토하고 조정하면서 문법 및 어휘 항목을 재설정하였다.

이후 중간 보고회, 자문 위원 검토, 연구진 내 교차 검토 의견 등을 면밀히 반영하여 '-(으)니까'와 '-에다가' 등의 일부 문법을 조정하였다. 또한 단원의 난이도를 고려하여 4-1권의 7과와 8과, 4-2권의 3과와 4과의 순서를 조정하였으며, 단원 내의 문법의 순서를 주제와의 관련성을 고려하여 조정하였다.

2.3. 최종 교수요목

1) 1단계 교수요목

단계	단원	주제	내용	비고
입문	한글1	한국어와 한글	• 한국어, 한글 • 인사말, 교실 표현	• '한국어는 어떤 언어예요?', '한글은 어떤 글자예요?' • '한글은 어떻게 써요?' • 인사말, 교실 표현
	한글2	한글 자모	• 모음 1, 자음 1 • 모음 2, 자음 2 • 자음 3(받침) • 기초 어휘와 표현	• 모음 1, 자음 1, 연습 1: ㅏㅓㅗㅜㅡㅣㅐㅔ+ㄱㄴㄷㄹㅁㅂㅅㅈㅎ • 모음 2, 자음 2, 연습 2: ㅑㅕㅛㅠㅒㅖㅘㅙㅚㅝㅞㅟㅢ+ㄲㄸㅃㅆㅉㅋㅌㅍㅊ • 자음 3(받침), 연습 3: 음절의 구조와 받침에 대한 설명 • 종합 연습

단계	단원	주제	내용	기능	문법		어휘와 표현	발음[5][6]
1-1	1	자기소개	자기소개	소개하기	이에요/예요	은/는	나라와 직업	
1-1	2		연락처	연락처 묻고 답하기	이/가	이/가 아니에요	한자어 수	연음
1-1	3	사물과 동작	위치	물건 위치 말하기	이, 그, 저	에 있다, 없다	물건	
1-1	4		동작	동작 설명하기	-아요/어요	을/를	기본 동사	억양
1-1	5	물건 사기	구입 장소와 물건	구입 장소와 물건 말하기	에 가다	하고	장소와 식품	
1-1	6		물건의 개수와 가격	물건 구매하기	단위 명사	-(으)세요	고유어 수	평파열음화
1-1	7	시간과 날씨	날짜와 시간	날짜와 시간 묻고 답하기	에	○시 ○분	날짜와 요일	
1-1	8		날씨와 계절	날씨 묻고 답하기	안	ㅂ 불규칙	날씨와 계절	휴지(안)
1-1	9	주말 활동	주말 활동	주말에 한 일 말하기	에서	-았/었-	주말 활동	
1-1	10		약속	약속하기	-고 싶다	-(으)ㄹ까요?	약속	ㅎ 탈락
1-2	1	좋아하는 것	음식	좋아하는 음식 말하기	무슨	못	음식	
1-2	2		취미	취미 소개하기	-(으)러 가다	도	취미 활동	격음화

5) '발음'은 두 단원에 한 번 제시하며 해당 단원의 대화문에서 학습이 필요한 발음을 선정하여 제시하였다. 분절음이나 음운 현상뿐만 아니라 언어의 실제성을 고려하여 현실음을 제시하거나 끊어 읽기나 억양 등 발음 교육에서 다룰 수 있는 요소들을 다양하게 다루었다.

1-2	3	쇼핑	쇼핑 계획	쇼핑 계획하기	-아서/어서	-(으)ㄹ 거예요	옷차림	
1-2	4		물건 평가	물건 평가하기	-(으)ㄴ	-습니다/ㅂ니다, -습니까?/ㅂ니까?	기본 형용사	비음화
1-2	5	교통과 이동	길 찾기	길 묻고 답하기	의문사	(으)로	방향과 이동	
1-2	6		교통수단	교통수단 묻고 답하기	○에서 ○까지, ○부터 ○까지	-아요/어요	교통수단	억양
1-2	7	여행	여행 계획	여행 계획하기	-(으)려고 하다	-고	여행 계획	
1-2	8		여행 경험	여행 경험 말하기	-(으)ㄴ 후에	보다	여행 경험	경음화
1-2	9	건강	병과 증상	증상 설명하기, 조언하기	-지만	-아야/어야 되다	신체와 증상	
1-2	10		건강한 생활	순서 표현하기	-기 전에	-아서/어서	건강한 생활	자음군 단순화
1-2	11	모임과 선물	모임	모임 준비하기	-(으)ㄹ 수 있다	-고 있다	모임 준비	
1-2	12		선물	선물 준비하기	에게, 한테	-(으)니까	선물	휴지(못)

2) 2단계 교수요목

단계	단원	주제	내용	기능	문법		어휘 및 표현	발음
2-1	1	새로운 만남	직업과 일	직업과 하는 일 소개하기	(이)라고 하다	-는	직업	연음(ㄷ 받침)
2-1	2		여가 시간에 하는 일	여가 활동 소개하기	-거나, (이)나	-(으)ㄹ까요?	여가 활동	
2-1	3	나의 일상	매일 하는 일	일상적인 약속 정하기	마다	-(으)ㄹ 때	하루 일과	평음, 경음, 격음(ㅈ,ㅉ,ㅊ)
2-1	4		상황에 맞는 옷차림	옷차림에 대해 조언하기	-기로 하다	에다가	옷차림	
2-1	5	나의 생활 공간	내가 사는 곳	우리 집 소개하기	-기가 좋다	-지 않다, -지 못하다	집	연음 (겹받침 ㄺ)
2-1	6		자주 가는 곳	자주 가는 장소 소개하기	-(으)면서	-지요?	장소와 물건	

6) 발음 현상에 대한 설명을 제시하되 학습자의 언어 수준을 고려하여 알기 쉽게 설명하며, 단어나 문장 단위로 발음과 억양을 연습할 수 있도록 구성하였다.

2-1	7	건강한 생활	바쁜 생활	스트레스 받을 때 증상 설명하기	-(으)면	ㅅ 불규칙	스트레스 증상	경음화
2-1	8		나의 습관	건강한 생활을 위한 방법 제안하기	-는데/(으)ㄴ데	-아/어 보다	생활 습관	
2-1	9	내가 좋아하는 것	먹고 싶은 음식	먹고 싶은 음식 주문하기	-는/(으)ㄴ/(으)ㄹ 것 같다	-는 게 어때요?	음식과 주문	경음화
2-1	10		사고 싶은 물건	사고 싶은 물건에 대해 이야기하기	ㅎ 불규칙	-(으)면 좋겠다	색과 모양	
2-1	11	즐거운 여행	가고 싶은 여행지	여행 계획 설명하기	-(으)ㄴ 적이 있다	동안	여행 준비	비음화
2-1	12		특별한 여행 이야기	여행 경험 이야기하기	-아/어 보다	-(으)ㄴ	여행 경험	
2-2	1	친구와 함께 하는 시간	동아리 모임	모임 계획하기	-(으)ㄹ래요?	-(으)ㄹ게요	모임 준비	비음화
2-2	2		모임 장소에 가는 길	이동 방법 설명하기	에서부터	-(으)ㄹ	이동 방법	
2-2	3	나에게 특별한 것	소중한 선물	소중한 선물에 대해 이야기하기	-(으)시-	에게만, 에게도	선물	경음화
2-2	4		특별한 기억	특별한 기억에 대해 소개하기	-다가	-아/어 주다	기분	
2-2	5	지켜야 하는 예절	즐거운 공연 보기	공연을 볼 때 금지해야 하는 것 말하기	-네요	-지 말다	공연 관람 예절	억양(감탄문)
2-2	6		다른 사람과 함께 하는 곳	공공장소에서 지켜야 할 예절 설명하기	-아도/어도 되다	-(으)면 안 되다	공공장소 규칙	
2-2	7	다양한 성격과 특징	친구들의 성격	친구들의 성격 설명하기	에게서, 한테서, 께	-(으)니까	성격	끊어 말하기
2-2	8		어릴 때와 지금의 모습	어릴 때와 지금의 모습 비교하기	-는데/(으)ㄴ데	밖에	외모	
2-2	9	나의 희망 사항	만나고 싶은 사람	만나고 싶은 사람에 대해 설명하기	-기 때문에	-는데요/(으)ㄴ데요	인물의 특징	ㅎ 약화
2-2	10		꼭 한번 해 보고 싶은 일	꼭 해 보고 싶은 일 설명하기	-는/(으)ㄴ 편이다	-게	특별한 경험	

2-2	11	좋은 변화	우리들의 과거와 현재	과거와 현재의 달라진 점 이야기하기	-아/어	에는, 에서는	변화	억양 (반말 의문문)
2-2	12		앞으로 더 잘하고 싶은 것	앞으로의 계획 이야기하기	처럼	-게 되다	희망 사항	

3) 3단계 교수요목

단계	단원	주제	내용	기능	문법		어휘 및 표현	발음
3-1	1	안부와 소식	상황별 안부 인사	안부 묻고 답하기	-니?, -자	-아/어 보이다	안부 인사	
3-1	2		궁금한 친구 소식	친구의 소식 전하기	-는다고/ㄴ다고/다고 하다	-나/(으)ㄴ가 보다	근황과 소식	비음화
3-1	3	집과 집안일	살고 싶은 집	집 조건 비교하기	-(으)ㄹ까 하다	-지만 않으면	이사	
3-1	4		선호하는 집안일	친구와 집안일 나누기	-고 나서	-(으)ㄹ 테니까	집안일	경음화
3-1	5	물건 교환과 수리	교환과 환불 방법	구매한 물건 교환/환불하기	-아/어 보니까	-(으)려면	교환과 환불	
3-1	6		전자제품 고장	물건 수리한 경험 이야기하기	-잖아요	-(으)려다가	고장과 수리	현실 발음 (외래어 경음화)
3-1	7	기념일	우리의 기념일	특별한 날에 대해 설명하기	-(으)ㄴ 지	-자고 하다	기념일, 기념일에 하는 일	
3-1	8		한글날 행사	행사에 참가한 경험 이야하기하기	-기 위해서	-아야겠/어야겠-	국경일/기념일 행사	현실 발음 (-(으)ㄹ 것)
3-1	9	감정과 건강	날씨에 따른 감정 변화	좋아하는 날씨에 대해 이야기하기	-아지다/어지다	-는/(으)ㄴ 대신에	날씨와 감정	
3-1	10		몸과 건강	건강 관련 고민과 조언하기	-도록	-아야/어야	증상 및 치료	ㅎ 탈락
3-1	11	즐거운 여가 생활	나의 여가 활동	여가 활동에 대해 설명하기	-다 보면	-더라고요	여가 활동의 장점	
3-1	12		영화 감상	영화 보고 감상 표현하기	-는다/ㄴ다/다	-(으)라고 하다	대중문화와 감상	모음(ㅢ)
3-2	1	특별한 나의 경험	보람 있는 경험	봉사활동 경험 이야기하기	-아도/어도	-아/어 드리다	방학에 하는 활동	
3-2	2		공연과 감동	좋아하는 연예인 소개하기	-(으)ㄹ까 봐	-(으)ㄹ 텐데	팬클럽 활동	현실 발음 (-더라고요, 하고요)

3-2	3	음식과 요리	좋아하는 음식	자주 먹는 음식과 못 먹는 음식 설명하기	-거든요	-는구나/구나	맛과 식감	
3-2	4		즐거운 요리	요리 순서 설명하기	-아/어 놓다	-(으)ㄴ 다음에	조리 도구 및 조리법	휴지
3-2	5	실수와 잘못	일상과 실수	실수한 경험 이야기하기	-자마자	-아/어 버리다	실수	
3-2	6		다툼과 사과	친구에게 사과하기	-았었/었었-	-(으)ㄹ걸 그랬다	사과와 용서	경음화
3-2	7	멋진 휴가	취미와 동호회	동호회 소개하기	-아/어 가지고	-는다거나/ㄴ다거나/다거나	동호회 활동	
3-2	8		고향 방문	휴가 계획하기	-느라고	-기는요	휴가	경음화
3-2	9	한국에서의 특별한 날	한국의 결혼식	내가 기대하는 결혼식 이야기하기	-는/(으)ㄴ 모양이다	같이	결혼	
3-2	10		한국의 명절	자신의 나라 명절과 비교하기	-던데요	-았더니/었더니	명절	비음화
3-2	11	나의 진로	취업 준비	취업하고 싶은 분야 설명하기	-아/어 가다	-아/어 두다	취업	
3-2	12		한국 유학	유학 계획하기	-기는	-는 중이다	유학 준비	끊어 말하기

4) 4단계 교수요목

단계	단원	주제	내용	기능	문법		어휘 및 표현	발음
4-1	1	나의 소망	희망 사항	소원 이야기하기	-는다면/ㄴ다면/다면	-았으면/었으면 하다	소망	
4-1	2		명소	가 볼 만한 곳 추천하기	-(으)ㄹ 만하다	-던데	장소의 특징	비음화
4-1	3	새로운 소식	소식	소식 전달하기	-는대요/ㄴ대요/대요	-내요, -(으)래요, -재요	소식	
4-1	4		사건과 사고	경험 서술하기	(으)로 인해서	-(으)면서	사건과 사고	모음(ㅢ)
4-1	5	유용한 정보	인터넷과 생활	정보 소개하기	-냐면	-기가 쉽다, 어렵다, 힘들다, 편하다	인터넷	
4-1	6		식품과 건강	효과 설명하기	-(으)ㄹ 뿐만 아니라	-게 하다	식품의 효과	비음화

4-1	7	경험	실수	경험 이야기하기	-(으)ㄹ 뻔하다	아무 (이)나	감정	
4-1	8		추억	추억 묘사하기	-는/(으)ㄴ 듯이	피동(-이-, -히-, -리-, -기-)	풍경	경음화
4-1	9	방송과 영화	방송	감상과 평가 이야기하기	-지 않아요?	얼마나 -는다고요/ㄴ다고요/다고요	감상과 평가	
4-1	10		줄거리	줄거리 서술하기	-더니	-는/(으)ㄴ 것이다	줄거리	억양(-는/(으)ㄴ 것이다)
4-1	11	내가 사는 곳	지역 소개	지역 소개하기	(으)로서	에 대해서	지역의 특징	
4-1	12		국가 소개	국가 소개하기	-(으)며	-고자 하다	국가 소개	유음화
4-2	1	인물과 인상	인물	성격 묘사하기	-는/(으)ㄴ 데다가	-든지	성격1	
4-2	2		첫인상	첫인상 묘사하기	-는/(으)ㄴ/(으)ㄹ 줄 알다	-던	성격2	억양(-거든)
4-2	3	후회와 고민	고민 상담	상담하기	-(으)ㄹ까 -(으)ㄹ까	-지 그래요?	고민거리	
4-2	4		후회	후회 이야기하기	-았어야/었어야 했는데	-았을/었을 텐데	후회되는 일	억양 (-았을/었을 텐데)
4-2	5	다름과 같음	세대 차이	차이 설명하기	에 비해서	-아야지/어야지	세대	
4-2	6		문화 차이	문화 비교하기	-는지/(으)ㄴ지 알다, 모르다	-는다면서요?/ㄴ다면서요?/다면서요?	한국 문화	경음화
4-2	7	기여하는 삶	직업	직업 소개하기	-는 데에	-다 보니	업무	
4-2	8		존경하는 인물	인물 소개하기	-는다는/ㄴ다는/다는 점에서	-(으)ㄴ 결과	업적	자음군 단순화(ㄻ)
4-2	9	변화하는 사회	사회 변화	변화 설명하기	-(으)ㄹ수록	-(으)나	변화	
4-2	10		나의 의견	의견 표현하기	-는다고/ㄴ다고/다고 생각하다	-는/(으)ㄴ 거 아닐까 하다	찬성과 반대	현실 발음(경음화)
4-2	11	새로운 시작	인생 계획	계획 이야기하기	-지 않을까 싶다	-기보다는	인생 계획	
4-2	12		소감	소감 이야기하기	-는다니/ㄴ다니/다니	-기를 바라다	심정과 소감	끊어 말하기

3. 기본 교재 집필

3.1. 기본 교재 단원 구성의 원리

기본 교재의 단원은 1단계부터 3단계까지는 '도입', '어휘와 표현', '문법', '활동1(대화)', '활동2(읽고 쓰기)'로 구성되어 있으며, 4단계의 경우 단계의 특성을 고려하여 '도입', '문법1', '활동1', '대화', '어휘와 표현', '문법2', '활동2'로 구성하였다. 또한 모든 단계에서 학습자가 스스로 학습의 정도를 점검해 볼 수 있도록 '자기 점검'을 제시하였다. 이러한 단원 구성은 네 개의 단계를 점층적으로 배열하는 구성을 취함으로써 단원의 목표를 단계적으로 달성해 나갈 수 있도록 하며, 언어 지식 위주의 구성에서 언어를 직접 사용하는 구성으로 나아가게 하였다.

1단계는 본격적인 언어 수행 활동을 하기 전에 학습한 문법을 활동에서 적극적으로 활용하도록 유도한다. 즉, 기초적인 언어 재료인 문법과 어휘 학습과 대화의 긴밀도가 매우 높은 단계이다. 2단계는 1단계보다는 조금 더 대화가 중심이 되는데 이때 2단계의 대화는 기학습된 문법과 어휘보다는 조금 더 확장된 주제나 기능을 다루게 된다. 이는 1단계에서 학습한 언어 지식으로 인한 언어 사용에서의 유연성이 확보되기 때문이다. 1단계와 다른 또 한 가지는 문법을 문장 단위에서의 활용이 아닌 대화의 맥락 속에서 추가적으로 학습할 수 있도록 구성한다.

중급인 3단계에서는 보다 확장된 활동을 지향하는데 1단계와 2단계의 학습 내용까지 종합하여 단원의 목표를 담고 있는 과제 활동을 수행하게 한다. 특히 3단계는 상호문화주의적 관점에서 문화를 활용한 도입이 가능하도록 '주요 정보 + 관련 정보'를 통합적으로 구성하는 방식을 취하고 있는 것이 특징이다. 4단계의 경우 학습자들이 3단계까지의 학습을 통해 가진 학습 내용을 기초로 하여 이를 종합적으로 활용할 수 있도록 구성한다. 1단계부터 4단계까지의 단원 구성을 순차적으로 수행하면서 주제와 기능을 점차 확장시킬 수 있도록 구성하였다.

1) 1단계

'어휘와 표현', '문법'은 수업 시 도입이나 이해 자료로 활용할 수 있는 사진이나 삽화를 제시하여 해당 자료를 통해 학습자들이 쉽게 의미를 파악할 수 있도록 하였다. 초급의 경우, 기본 어휘를 충분히 학습할 수 있도록 단원 주제에 따라 어휘장을 2개로 확장하여 다루었으며 어휘 및 문법은 목표 항목 제시 후 의미 이해에 기반을 둔 형태 연습, 학습자가 자신의 정보를 활용하여 수행할 수 있는 유의미적 연습 및 간단한 활동을 제시하였다.

‘활동1(대화)’에는 단원의 주요 기능, 목표 어휘 및 문법이 포함된 대화를 제시하고, 듣기 활동으로도 활용할 수 있게 내용 이해 질문과 기능 확장 활동을 제시하였다.

‘발음’에는 대화문에 나타난 표현 중 학습의 전이가 높은 항목을 대상으로 하여, 발음의 원리를 파악할 수 있도록 예시를 제시하였다.

‘활동2(읽고 쓰기)’는 학습자들이 실생활에서 접할 수 있는 실물 자료를 제시하여 일상생활에서 접할 수 있는 자료에 대한 이해 능력을 강화하고, 한 가지 기능에 집중한 활동보다는 두 가지 이상의 기능이 통합된 활동을 제시하였으며, 학습자들이 해당 활동을 하기 전에 참고할 수 있도록 ‘보기’를 제시하여 활동 수행에 대한 부담을 줄였다.

‘자기 점검’에서는 학습자들이 학습한 내용을 점검하고 스스로 학습 성취도를 평가해 볼 수 있도록 하였다.

2) 2단계

‘도입’은 해당 주제와 관련된 배경 지식을 활성화할 목적으로 구성하였으며 거시적으로는 한국 문화에 대한 정보를 제시하여 학습자가 한국에 대한 이해를 넓힐 수 있도록 하였다. 즉, 한국 문화 중심으로 도입하여 주제에 대한 배경지식을 활성화하고자 하였는데 예를 들어 ‘우리 집’을 소개하는 주제에서의 도입은 한국 사람들이 아파트에 많이 사는 데이터와 선호도를 조사한 그래픽 자료를 도입에 제시하여 한국 주거 문화를 이해하도록 하였다.

‘어휘와 표현’ 및 ‘문법’에서는 1단계에서 배운 어휘 및 문법의 나선형 접근으로 배운 어휘와 연계하여 확장되도록 구성하였다. 예를 들어, 1단계의 ‘자기소개’ 단원에서 배운 직업 어휘 중 ‘회사원’은 2급에서 나의 직업을 보다 구체적으로 소개하도록 ‘컴퓨터 회사에서 프로그램을 만들어요’ 등의 확장 어휘 연습이 가능하도록 구성하였다.

‘활동1(대화)’에는 단원의 주요 기능, 목표 어휘 및 문법이 포함된 대화를 제시하고, 듣기 활동으로도 활용할 수 있게 내용 이해 질문과 기능 확장 활동을 제시하였다. 무엇보다 모범 대화의 확장이 되도록 통제된 연습을 통해 자기 이야기를 할 수 있도록 말하기 활동을 강화하였다.

‘발음’에서는 1단계에서 배운 발음의 지속적인 연습과 더불어, 억양 등을 활용한 말하기 연습을 할 수 있도록 예시를 제시하였다.

‘활동2(읽고 쓰기)’는 실생활에서 쉽게 접할 수 있는 SNS를 활용한 문어 텍스트, 안내문, 메모하기 등의 문어 활동의 장르적 특성을 고려하되 초급에서 사용할 수 있는 문어체 연습이 가능하도록 학습자의 인지적 부담을 고려하였다.

‘자기 점검’에서는 학습자들이 학습한 내용을 점검하고 스스로 학습 성취도를 점검해 볼 수 있도록 하였다.

3) 3단계

기존의 여러 한국어 교재와 세종학당 교재가 대화의 장면으로 도입함으로써 발화 상황과 등장인물에 대한 파악에 초점을 맞추어 왔으나 3단계 교재의 도입은 대화 장면을 보여주는 방식을 극복하고, 상호문화주의적 관점에서 문화를 활용한 도입이 가능하도록 '주요 정보 + 관련 정보'를 통합적으로 구성하는 방식을 취하였다.

단원의 주제 관련 정보나 한국의 문화적 요소를 중심 위치에 두어 단원의 목표와 연계되도록 하였고, 주제 관련 유사 자료나 각국의 문화 정보를 썸네일[7] 방식으로 구성하여 도입 활동을 도모하였다.

'어휘와 표현'에서는 주제어 중심의 체언 어휘장과 행위 중심의 표현으로 범주화 하였으며, 〈(개정)세종한국어〉가 표준 교재인 만큼 네 가지 언어 기능이 고르게 발달할 수 있게 문어 활동과 구어 활동을 모두 포함하여 구성하였다.

'문법'의 경우 초급과의 연계성을 가지도록 의미 중심 문법 도입이 이루어지도록 하였으며, 보기 예문은 중급 수준에 적합하게 기본 문장과 더불어 사회언어학적 맥락을 고려한 문장을 포함하였으며, 해당 문법의 이형태와 유사 형태에 대한 정보는 교재 하단의 Tip을 활용하였으며 여기에서 제시된 내용은 더하기 활동에서 연계되도록 구성하였다. 문법 연습 활동은 표준 교재로서 구어와 문어의 고른 발달을 위해 문장 구성 중심의 문어 활동과 기능적 대화 중심의 구어 활동을 구성하였다.

'활동1(대화)'에는 단원의 모범 대화에 대한 듣기와 이에 대한 내용 확인 활동이 있으며, 이후 말하기 활동으로 확장되도록 구성하였다. 구어 활동 하단에는 '발음'을 두고, 귀납적 방식을 통해 해당 단원에서 나온 주요 발음을 학습하여 반복 학습이 이루어지도록 하였다. '활동2(읽고 쓰기)'에서는 실용 텍스트 중심의 읽기 활동과 읽기와 연계된 쓰기를 통해 네 가지 언어 기능이 고르게 발달할 수 있도록 하였다.

또한 3단계 교재에서는 초급(1, 2단계)과는 달리, 한국 미디어에 노출된 학습자들의 특성을 고려하여 동시대에 사용되는 살아 있는 한국어의 구어 표현(이렇게 말해요)을 제공하여 학습자의 흥미를 이끌고자 하였다.

4) 4단계

4단계의 단원 구성 방식은 기초 연구에서 출발하여 다양한 자문 의견과 현장의 의견을 반영하여 세종학당 일반 교육과정의 최고 수준 등급 특성에 맞는 단원 구성 원리를 개발하였다.

---

7) 커다란 이미지를 작은 이미지로 줄여 화면에 띄운 사진의 축소판

첫째, 1단계~3단계까지의 학습과 연계하면서도, 학습자들이 이후 고급 수준의 학습으로까지 동기와 욕구를 지속적으로 이어갈 수 있도록 그간의 반복적인 구성에서 탈피한다. 1단계~3단계의 교재 구성 요소를 그대로 활용함으로써 연계성을 추구하나 1단계~3단계의 교재와 구성 요소의 배열을 달리함으로써 그간 반복되었던 학습 방식에 변화를 주고 학습의 흥미를 이어갈 수 있도록 한다.

3단계: 도입, 어휘와 표현, 문법1, 문법2, 활동1, 발음, 활동2, 자기 점검 4단계: 도입, 문법1, 활동1, 대화, 발음, 어휘와 표현, 문법2, 활동2, 자기 점검

둘째, 학습자들이 3단계까지 학습했던 내용을 기반으로 하여 이를 종합적으로 활용할 수 있도록 구성한다. 4단계 기본 교재의 단원 구성은 1~3단계의 교재와 차별성을 두어 '도입, 문법 1, 활동1, 대화, 발음, 어휘와 표현, 문법 2, 활동2, 자기 점검'의 흐름으로 구성하며, 각각의 구성 요소는 중급 후반부의 학습자들이 기존에 학습한 언어적인 자원을 바탕으로 자연스럽게 더 높은 숙달을 이룰 수 있도록 하여 중급 후반부의 4단계의 특수성을 반영할 수 있도록 하였으며, 수업 시간에 여건에 따라서 활용할 수 있는 다양한 팁을 제시함으로써 유연한 교육이 가능하도록 하였다.

구체적인 구성을 보면 먼저 '도입'은 주제를 연상하게 하는 그림이나 사진 4~6개를 제시함으로써 다각적으로 주제에 다가갈 수 있도록 하였다. 또한 주제와 관련된 한국의 문화적 정보를 접할 수 있는 실자료(실자료, 설문 조사 결과, 온라인 게시물 등)를 제시함으로써 학습에 대한 흥미와 욕구를 이끌어 내도록 의도하였다.

문법을 학습하는 구성 요소인 '문법1'은 학습자들이 이미 가지고 있는 언어적 자원을 기반으로 새로운 문법을 학습할 수 있도록 '고쳐 표현하기' 방식으로 예문을 제시하였으며, 문법에 대한 연습은 질문-대답하기, 빈칸 채우기, 문장 만들기 등의 단순한 연습과 유의적 연습의 두 가지 유형으로 구성하였다.

단원의 목표 문법 2개 중 '문법1'에서 다루지 못한 한 개의 문법은 '문법2'에서 다루었다. '문법2'에서는 기존 문법의 확장을 통해 비교적 간단하게 학습될 수 있는 문법 항목, 사용의 빈도가 낮거나 한정된 사용의 경향을 보이는 이해 중심의 문법 항목, 문법 항목을 구성하는 어휘로 쉽게 의미나 기능을 유추가 가능한 복합 형식의 문법 항목을 다루었다. '문법2'의 위치는 '문법1' 또는 '대화' 중 적절한 곳에 위치를 정하여 유연한 학습이 가능하게 하였다.

'활동1'은 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 기능 중 2가지 이상의 기능을 다룰 수 있도록 구성하였는데, 단원의 주제에 따라 언어 기능을 다양하게 설정할 수 있도록 하였다. 새로운 어휘나 표현에 대한 부담이 없는 상태에서 새롭게 학습한 문법을 좀 더 적

극적으로 활용하여 주제에 대한 의사소통 활동을 수행할 수 있도록 유도하였다.

'대화'는 단원의 주제와 기능에 따라서 쌍방향 대화 또는 일방향 담화 또는 문어 텍스트의 다양한 유형을 제시하였다. 해당 단원의 주제와 기능이 종합적으로 다루어지며, 학습한 문법과 어휘와 표현이 포함되며 '활동2'에서 다루어질 의사소통 활동의 예시로 기능할 수 있도록 하였다.

'어휘와 표현'에서는 주제와 관련된 어휘 및 표현을 6~9개 정도 새롭게 학습할 수 있도록 하였다. 4단계에서 요구되는 보다 높은 수준의 어휘를 학습하고, 이의 의미를 확인할 수 있도록 하는 연습 문제가 함께 제시하였다.

'활동2'도 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 기능 중 2가지 이상의 기능을 다룰 수 있도록 구성하되, '활동1'에 비해서 종합적이고 심화된 활동으로 구성하였다.

'통번역 활동'은 '활동2'의 두 가지 활동 중 하나의 활동과 연계하여 학습자들이 간단하게 한국어-모국어의 통번역을 실행해 볼 수 있도록 하는 기회를 제공하였다.

3.2. 기본 교재 집필 지침

본 연구에서는 교재의 통일성을 확보하기 위하여 집필 지침을 마련하여 교재를 집필하였다. 단원의 구성이 동일한 1단계~3단계의 경우 동일한 집필 지침을 공유하여 단계 간 통일을 기하였으며 구성이 다른 4단계의 경우 구성에 맞는 집필 지침을 마련하여 특수성을 고려하였다.

1) 1~3단계

〈표 29〉 기본 교재 집필 지침(1~3단계)

구성	세부 지침
단원명	• 문장형으로 제시하며, 문장부호의 경우 물음표, 느낌표일 경우에만 제시한다. • 해당 단원의 주제와 관련이 있어야 하며, 학습할 목표 문법이 하나 이상 포함되어야 한다. • 대화문에서 목표 문법이 포함된 문장을 단원명으로 제시한다.
학습 목표	• 주제와 기능을 포함한'~을 수 있어요/있다.' 형태의 한 문장으로 제시한다.
학습 내용	• 학습할 주제, 기능, 어휘, 문법을 명시적으로 제시한다.
도입	• 해당 단원의 주제 또는 기능과 관련된 사진이나 인포그래픽 등 시각적인 자료를 제시하여 앞으로 학습할 내용을 예측하면서 이야기할 수 있도록 한다. • 주제와 관련된 한국 문화를 다루거나 일상적이며 전형적인 장면을 제시하는 것도 가능하다. • 도입 질문은 해당 단원 활동에 필요한 주제 관련 질문으로 구성하며, 학

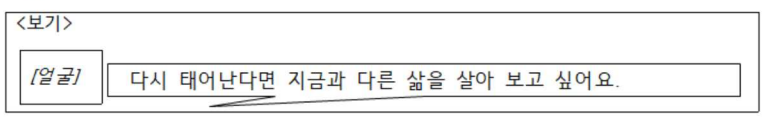
	습자가 자신의 정보를 활용하거나 상호문화적인 대답을 할 수 있는 질문을 한다.
어휘와 표현	• 같은 주제로 묶일 수 있는 어휘들을 함께 제시하며, 다양한 사진 자료를 활용한다. • 어휘는 사용 빈도를 고려한 중요도 순으로 배치한다. • 제시의 방식도 다양화하여 어휘를 일방적으로 제시하는 것이 아니라 의미를 익히며 자연스럽게 연습이 되거나 이야기를 할 수 있도록 구성한다. 제시 방식은 사진-어휘의 단순 제시, 질문에 대해 고를 수 있는 선택형 제시 등 다양하다. • 어휘 제시 이후 어휘 연습 문제를 통해 확인할 수 있도록 한다. • 어휘가 1개 군일 경우, '1번 어휘 제시, 2번 기계적 연습, 3번 유의적 연습 또는 간단한 활동(마지막 부분은 학습자가 자신의 정보를 활용할 수 있게 빈칸 등으로 제시)'을 제시한다. • 어휘가 2개 군일 경우, '1번 어휘 제시, 2번 (기계적 연습이 포함된) 어휘 제시, 3번 유의적 연습 또는 간단한 활동(마지막 부분은 학습자가 자신의 정보를 활용할 수 있게 빈칸 등으로 제시)'을 제시한다.
문법 1, 2	• 대표 예문 및 대화문을 먼저 제시하여 어떤 상황에서 어떻게 사용되는지를 확인하고 해당 표현의 의미를 파악할 수 있도록 한다. • 대표 예문 및 대화문 옆에는 도입 질문으로 활용할 수 있도록 예문의 맥락이 반영된 사진이나 그림을 2개 제시한다. • 간단하게 문법의 의미와 형태 정보를 제시하되 해당 단계의 언어 수준에 맞게 구성한다. • 문법에 대한 설명은 '목표 문법+형태 정보+의미 정보'의 순으로 제시하며, 종결표현은 '-아/어요.'로 제시한다. 문법 설명은 〈세종한국어 회화〉, 〈세종한국어〉, 국립국어원 교수학습샘터를 참고하여 제시한다. • 문법의 형태 변화에서 주의를 기울여야 할 부분의 경우 연습 문제에 이를 포함하여 구성한다. • 문법 연습은 1번은 기계적인 연습, 2번은 유의적 연습 또는 간단한 활동(마지막 부분은 학습자가 자신의 정보를 활용할 수 있게 빈칸 등으로 제시)을 제시한다. • 연습의 형태는 단원별로 동일하지 않고 각 문법에 따라 맞는 유형의 연습 문제로 구성할 수 있다. 다만 기본 교재에서 사용한 연습의 유형을 더하기 활동에서 다시 사용하지 않도록 유의해야 한다.
활동1 (대화)	• 해당 단원의 핵심 내용들이 포함된 모범 대화문을 제시한다. 대화의 격식, 비격식 상황과 대화 참여자의 친숙도(인물 관계)를 고려하여 제작되어야 한다. • 대화문의 참여자나 대화 장소 정보가 있는 삽화를 제시한다. • 대화문을 듣기 연습처럼 활용할 수 있도록 내용 이해 문제도 함께 구성한다. • 1번은 이해 확인 질문, 2번은 대화문에서 핵심적인 부분을 활용한 유의미적 연습 또는 간단한 활동(마지막 부분은 학습자가 자신의 정보를 활용할 수 있게 빈칸 등으로 제시)을 제시한다.
발음	• 단어나 문장 단위로 발음과 억양을 연습할 수 있도록 구성한다. 단순히 분절음이나 음운 현상만을 다루는 것이 아니라 언어의 실제성을 고려하여 현실음을 제시하거나 끊어 읽기나 억양 등 발음 교육에서 다룰 수 있는 요소들을 다양하게 다룰 필요가 있다. • 발음 연습을 할 수 있는 예문이 많이 필요하다는 요구가 있었으므로 연습 문장을 제시한다. • 발음 항목은 대화문에서 선정하여 제시한다.
활동2	• 해당 단원에서 학습한 표현들을 유의적으로 연습할 수 있도록 구성해야

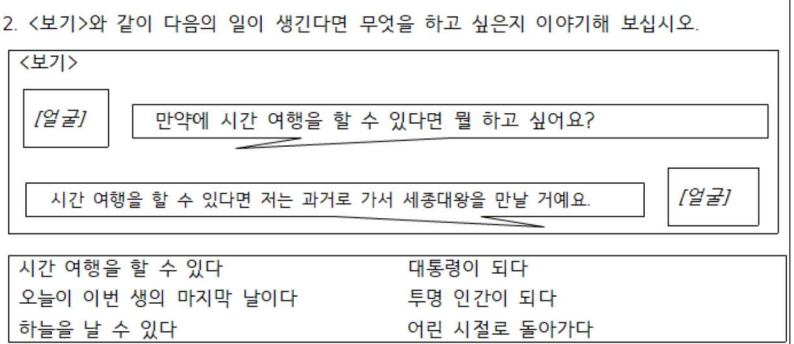
(읽고 쓰기)	한다. • 읽고 말하기, 쓰고 말하기 등 한 가지 기능에 집중한 활동보다는 두 가지 이상의 기능이 통합된 활동의 형태로 제작한다. • 기본 교재에서 다루어진 활동은 더하기 활동에서는 최대한 배제하여야 하며, 특히 비슷한 내용의 쓰기 활동이 중복되어 제시되지 않도록 해야 한다. • 말하기 활동은 일방향 말하기와 양방향 말하기가 균형적으로 포함되도록 한다. • 문어 활동에서는 다양한 실자료 및 실제성이 높은 자료를 활용할 수 있도록 한다.
기타	• 각 부분에서 필요한 부분에 Tip을 적극 제시하여 수업에서 활용할 때에도, 학습자가 혼자 공부할 때에도 도움을 받을 수 있도록 한다. • 기교재와 다르게 '문화'를 따로 구성하는 것이 아니라 도입 장면 등 단원별로 필요한 부분에 제시하여 교재 내용과 더욱 밀접하게 관계될 수 있도록 제작한다. • 자기 점검은 단원에서 학습한 주제나 기능을 수행할 수 있는지, 어휘나 문법을 사용해 표현할 수 있는지를 묻는 두 가지 질문을 제시한다.

2) 4단계

〈표 30〉 기본 교재 집필 지침(4단계)

구성	세부 지침
단원명	• 문장형으로 제시하며, 문장부호의 경우 물음표, 느낌표일 경우에만 제시한다. • 대화문에서 추출한 문장을 제시하는 것을 원칙으로 한다. 길이 조정이나 문장의 완결성 확보를 위해 대화문의 문장을 수정할 수 있다. 또는 대화문에서 추출하지 못하는 경우에는 해당 단원의 주제와 관련이 있으면서도 학습할 목표 문법과 목표 어휘를 각각 하나 이상 포함해야 하는 문장으로 제목을 정한다.
학습 목표 및 내용	• 학습 목표, 기능, 어휘, 문법을 명시적으로 제시한다. • 학습 목표는 주제와 기능을 포함한 '할 수 있다' 형태의 한 문장으로 제시한다. • 기능은 '-기' 형태로 제시한다. • 어휘는 '~관련 어휘'의 형태로 제시한다. • 문법은 국립국어원 교수학습센터의 표제형을 제시한다. 어미의 경우에는 앞에 줄표를 제시한다. '동사, 형용사, 명사'와 같이 문법 항목에 선행하는 문법 요소에 대한 정보는 제시하지 않는다.
지시문의 문체	• 지시문은 격식체 높임 '-습니다'체로 제시한다.
도입	• 도입은 두 가지로 구성한다. 주제 또는 기능과 관련된 내용 도입과 주제와 관련된 한국문화 제시를 통한 도입으로 구성한다. • 첫 번째 도입은 해당 단원의 주제 또는 기능과 관련된 사진이나 인포그래픽 등 시각적인 자료를 제시하여 앞으로 학습할 내용을 예측하면서 이야기할 수 있도록 한다. • 도입 상단에 자료 내용을 포괄하는 간단한 질문을 제시하여 교사가 도입

<table>
<tr><td></td><td>질문으로 활용할 수 있도록 한다.
• 이때 도입에 제시된 개념을 표현하는 어휘를 숨은그림찾기의 답안처럼 작게 제시하여 그간 배운 어휘를 복습할 수 있도록 한다.
• 두 번째 도입은 주제와 관련된 조사 결과, 사진 자료 등을 제시하여 관련된 한국 문화 내용을 알아보고 이에 대해 상호문화적인 활동을 할 수 있도록 유도한다.
• 도입 상단에 간단한 질문을 제시하여 교사가 도입 질문으로 활용할 수 있도록 한다.</td></tr>
<tr><td>문법1</td><td>• 해당 구성 요소의 명칭은 [문법 1]로 한다.
• 대표 예문을 제시하되 이를 쉽게 표현한 문장을 상단에 함께 제시함으로써 해당 표현의 의미를 파악하게 함과 동시에 해당 표현 사용의 유용성과 필요성을 깨닫게 한다.
• 문법은 국립국어원 교수학습샘터의 표제형을 제시한다. 어미의 경우에는 앞에 줄표를 제시한다. ‘동사, 형용사, 명사’와 같이 문법 항목에 선행하는 문법 요소에 대한 정보는 제시하지 않는다. 이형태에 대한 정보는 제시하지 않는다.
• 문법에 대한 설명은 의미나 기능 정보를 중심으로 간단하게 제시한다. 설명을 작성할 때에는 한국어교수학습샘터, 〈세종한국어〉, 〈세종한국어 회화〉를 참조한다.
• 문법 연습은 기계적인 연습과 유의적인 연습의 두 가지 유형으로 구성한다.
• 연습의 형태는 단원별로 통일하지 않고 각 문법에 따라 맞는 유형의 연습문제로 구성할 수 있다.
• 문법 연습의 지시문은 유형에 따라 달라질 수 있다.
• 〈보기〉는 모든 문제에서 제시할 필요는 없으며, 지시문으로는 문제를 푸는 방법을 제대로 안내받기 힘들 때에 제시한다.
• 〈보기〉에는 〈보기〉라는 표시를 제공하며, 지시문에 ‘〈보기〉와 같이’라고 지시해 준다.
 

• 연습문제를 풀 때 활용할 수 있는 항목을 제시해 주는 경우에는 지시문에 ‘다음’이라고 표현하여 〈보기〉와 구분한다.
 

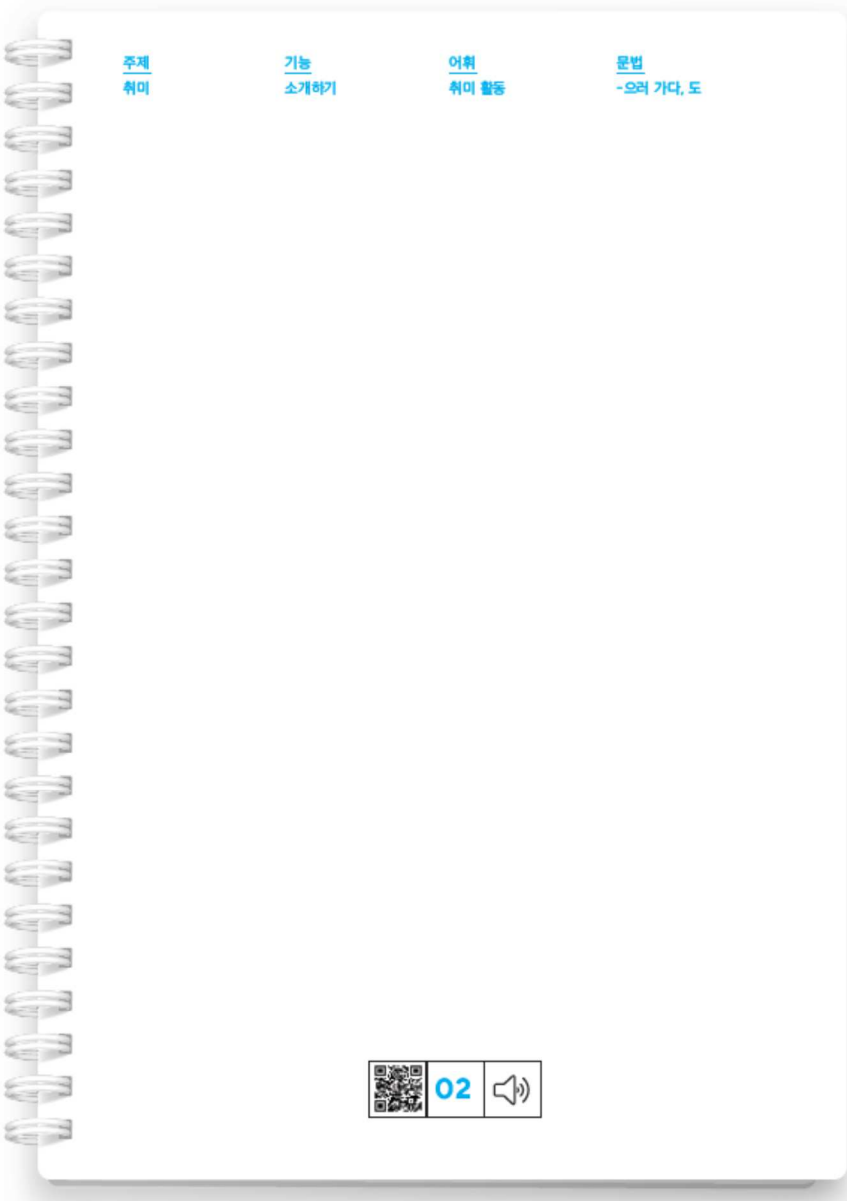
• 연습에서는 주제와 관련된 맥락 외에도 해당 문법이 사용될 수 있는 다양한 맥락에 대한 정보를 포함하여 연습을 통해 학습자가 문법의 사용 맥락을 풍부하게 이해할 수 있게 한다.
• 유의적 연습은 간단한 활동을 포함하여 학습자가 자신의 정보를 바탕으로</td></tr>
</table>

	목표 문법을 사용한 말하기를 연습할 수 있게 한다. 유의적 연습에서는 예시를 제시하여 학습자의 활동을 돕는다. • '더 알아봐요'를 통해서 문법에 대한 부수의 형태 정보 및 확장적 의미, 사용 맥락에 대한 정보 등을 추가로 제시할 수 있다.
활동1	• 활동은 총 4가지를 제시하되 '문법 1' 뒤, '문법 2' 뒤에 각각 2개씩 제시한다. • '문법 1' 뒤에 제시되는 활동 1은 주제와 관련되면서도 앞에서 다룬 문법을 활용할 수 있는 활동으로 구성한다. • '문법 2' 뒤에 배치되는 활동 2는 단원의 주제, 앞서 배운 어휘와 표현들을 종합적이고 포괄적으로 활용할 수 있도록 한다. • 활동에서 다루는 언어 기능은 4가지 언어 기술을 모두 하나씩 포함하되, 순서는 단원에 따라 달리 배치될 수 있다. • 활동명은 언어 기술을 이용하여 '-기' 형태로 제시한다. (예: 듣고 말하기, 읽고 쓰기) • 듣기 활동은 수준에 맞는 다양한 듣기 담화를 제시하며, 사실적 이해 능력, 추론적 이해 능력, 정보 전이 능력, 이해 기반 수행 능력 등을 확인할 수 있는 다양한 활동을 제시한다. • 듣기 활동 옆에는 '(듣기 음원🎧)' 표시를 제시한다. • 말하기 활동은 일방향 말하기와 양방향 말하기가 균형적으로 포함되도록 한다. 말하기 활동에는 말하기 예시를 제시하여 학습자들이 도움을 받을 수 있도로 한다. • 읽기 활동은 수준에 맞는 다양한 읽기 텍스트를 제시하며, 사실적 이해 능력, 추론적 이해 능력, 정보 전이 능력, 이해 기반 수행 능력 등을 확인할 수 있는 다양한 활동을 제시한다. • 쓰기 활동은 실제성 높은 활동을 제시하되, 지면이 허락하는 한 쓰기 활동의 단계를 제시한다. • 활동을 수행할 때 도움이 될 만한 내용을 '더 알아봐요'로 제시할 수 있다. • 〈보기〉는 모든 활동에서 제시할 필요는 없으며, 지시문으로는 활동을 하기 힘들거나 활동을 원활하게 하기 위한 예시가 필요한 경우에 제시한다. • 〈보기〉에는 〈보기〉라는 표시를 제공하며, 지시문에 '〈보기〉와 같이'라고 지시해 준다. • 활동을 할 때 활용할 수 있는 항목을 제시해 주는 경우에는 지시문에 '다음'이라고 표현하여 〈보기〉와 구분한다.
대화	• 해당 단원의 핵심 내용들이 포함된 모범 대화문을 제시한다. 대화의 격식, 비격식 상황과 대화 참여자의 친숙도를 고려하여 제작되어야 한다. • 대화문을 듣기 연습처럼 활용할 수 있도록 내용 이해 문제도 함께 구성한다.
	• 해당 단원의 핵심 내용을 포괄하는 쌍방향적 대화/일방향적 담화/글을 제시한다. 대화의 격식, 비격식 상황과 대화 참여자의 친숙도를 고려하여 제작되어야 한다. • 상단의 구성요소명은 유형에 관계없이 '대화'라고 한다. 대화 옆에는 '(듣기 음원🎧)' 표시를 제시한다. • 대화의 내용을 이해했는지 확인하기 위한 질문을 2~3가지 제시한다. • 대화문을 다룰 때 추가로 교수-학습할 만한 내용을 '더 알아봐요'로 제시한다. '더 알아봐요'는 홀수 단원일 경우에는 2개, 짝수 단원일 경우에는 1개씩 제시한다. • 짝수 단원의 경우 '더 알아봐요' 자리에 '발음'을 제시한다. '발음' 옆에는 '(듣기 음원🎧)' 표시를 제시한다.

어휘와 표현	• 해당 구성 요소의 명칭은 [어휘와 표현]으로 한다. • 같은 주제로 묶일 수 있는 어휘들을 묶어 어휘장으로 제시하며, 다양한 시각 자료를 활용한다. • 제시의 방식도 다양화하여 어휘를 일방적으로 제시하는 것이 아니라 의미를 익히며 자연스럽게 연습이 되거나 이야기를 할 수 있도록 구성한다. 제시 방식은 사진-어휘의 단순 제시, 질문에 대해 고를 수 있는 선택형 제시 등 다양하다. • 제시된 어휘들 상단에 어휘장의 명칭을 제시한다. 명칭은 '~관련 어휘'로 한다. (예: 업적 관련 어휘, 소망 관련 어휘) • 어휘 연습은 기계적인 연습과 유의적인 연습의 두 가지 유형으로 구성한다. • 기계적인 연습은 빈칸 채우기, 연결하기, 문장 만들기 등의 다양한 유형을 활용한다. • 어휘와 표현 연습의 지시문은 유형에 따라 달라질 수 있다. • 〈보기〉는 모든 연습에서 제시할 필요는 없으며, 지시문으로는 연습을 하기 힘들거나 연습을 원활하게 하기 위한 예시가 필요한 경우에 제시한다. • 〈보기〉에는 〈보기〉라는 표시를 제공하며, 지시문에 '〈보기〉와 같이'라고 지시해 준다. • 연습을 할 때 활용할 수 있는 항목을 제시해 주는 경우에는 지시문에 '다음'이라고 표현하여 〈보기〉와 구분한다.
문법2	• 해당 구성 요소의 명칭은 [문법 2]로 한다. • 대표 예문을 2개 제시하여 어떤 상황에서 어떻게 사용되는지를 확인하고 해당 표현의 의미를 파악할 수 있도록 한다. • 문법은 국립국어원 교수학습샘터의 표제형을 제시한다. 어미의 경우에는 앞에 줄표를 제시한다. '동사, 형용사, 명사'와 같이 문법 항목에 선행하는 문법 요소에 대한 정보는 제시하지 않는다. 이형태에 대한 정보는 제시하지 않는다. • 문법에 대한 설명은 의미나 기능 정보를 중심으로 간단하게 제시한다. 설명을 작성할 때에는 한국어교수학습샘터, 〈세종한국어〉, 〈세종한국어 회화〉를 참조한다. • 문법 연습은 기계적인 연습과 유의적인 연습의 두 가지 유형으로 구성한다. • 기계적 연습은 해당 문법을 활용한 간단한 기계적인 연습을 제시한다. • 유의적 연습은 문법과 어휘와 표현을 통합하여 학습자가 자신의 정보를 바탕으로 표현할 수 있게 한다. 유의적 연습에서는 예시를 제시하여 학습자의 활동을 돕는다. • 문법 연습의 지시문은 유형에 따라 달라질 수 있다. • 〈보기〉는 모든 연습에서 제시할 필요는 없으며, 지시문으로는 연습을 하기 힘들거나 연습을 원활하게 하기 위한 예시가 필요한 경우에 제시한다. • 〈보기〉에는 〈보기〉라는 표시를 제공하며, 지시문에 '〈보기〉와 같이'라고 지시해 준다. • 연습을 할 때 활용할 수 있는 항목을 제시해 주는 경우에는 지시문에 '다음'이라고 표현하여 〈보기〉와 구분한다. • '더 알아봐요'를 통해서 문법에 대한 부수의 형태 정보 및 확장적 의미, 사용 맥락에 대한 정보 등을 추가로 제시할 수 있다.
발음	• 해당 발음이 실현되는 예를 3개 제시한다. • 발음 현상에 대한 설명을 제시하되 학습자의 언어 수준을 고려하여 알기 쉽게 설명한다.
활동2	• 활동1과 동일
통번역	• 첫 번째 또는 두 번째 활동과 연계하여 통번역 활동을 수행할 수 있도록

활동	한다. • 통번역 활동은 전체 지시문과 세부 지시문으로 제시한다. • 통번역 활동은 한국어를 자신의 모국어로 통번역하는 활동을 기본으로 하며, 요약한 후 통역하기, 순차 통역하기, 요약한 후 번역하기, 공동 번역하기 등의 다양한 방식을 적용한다.
자기 점검	• 자기 점검은 단원에서 학습한 주제를 다룰 수 있는지, 기능을 수행할 수 있는지를 묻는 두 가지 질문을 제시한다. • 학습자들이 질문에 대해서 '할 수 있어요!'와 '다시 배워 볼까요?' 중에서 선택할 수 있도록 한다.

3.3. 기본 교재 표본 단원[8)]



8) '기본 교재 표본 다원'은 시범 사용에 사용된 1단계의 표본 단원을 수록하였다.

02

자신의 취미를 소개할 수 있어요

농구를 하러 운동장에 가요

한국 사람들의 취미

1위
등산



2위
운동



3위
음악감상



4위
게임




한국 사람들은
어떤 취미 활동을
많이 해요?


여러분의 취미는
뭐예요?

어휘와 표현

취미 활동

1 취미가 뭐예요? 그것을 얼마나 자주해요? 빈칸에 아래와 같이 표시해 보세요.

매일 해요 ★ 자주 해요 ◯ 가끔 해요 △ 안 해요 X



운동을 해요 _____



그림을 그려요 _____



낚시를 해요 _____



요리를 해요 _____



드라마를 봐요 _____



노래를 들어요 _____



책을 읽어요 _____



게임을 해요 _____



음악을 들어요 _____



기타를 쳐요 _____

2 빈칸에 알맞은 말을 써 보세요.

영화를 드라마를 공연을	봐요
음악을 노래를	
책을 신문을	
게임을 등산을 수영을 여행을	
기타를 드럼을 피아노를	

3 <보기>와 같이 친구와 이야기해 보세요.

<보기>

운동 — 농구를 자주 하다



가: 재민씨, 운동을 좋아해요?

나: 네, 좋아해요.

요즘은 농구를 자주 해요.

1) 음악 — 케이팝을 자주 듣다

2) 영화 — 한국 영화를 자주 보다

3) _____ — _____

6

문법 1

-으러 가다

'-으러 가다'는 동사 뒤에 써서 이동의 목적을 말할 때 사용해요. '-으러' 뒤에 '가다, 오다, 다니다'와 같은 동사를 사용할 수 있어요.



가: 유진 씨, 지금 어디에 가요?

나: 점심을 먹으러 식당에 가요.

축구를 하러 운동장에 가요.

한국어를 배우러 한국에 가고 싶어요.



1 알맞은 것을 연결하고 <보기>와 같이 이야기해 보세요.

<보기>

가: 지금 어디에 가요?

나: 책을 빌리러 도서관에 가요.



1) 책을 빌리다	• 백화점에 가다
2) 운동을 하다	• 헬스장에 가다
3) 옷을 사다	• 도서관에 가다
4) 한국어 수업을 듣다	• 세종학당에 가다

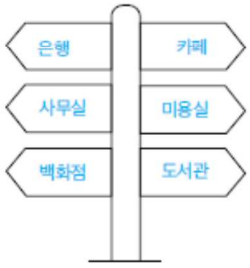
2 <보기>와 같이 친구와 이야기해 보세요.

<보기>

가: 세종학당 사무실에 왜 가요?

나: 한국어 선생님을 만나러 가요.





문법 2

7

도

'도'는 명사 뒤에 써서 그 명사 외에 다른 것도 있다는 것을 나타내요.



가: 점심에 뭘 먹었어요?
나: 라면을 먹었어요. 김밥도 먹었어요.

안나 씨가 자전거를 타요.
수지 씨도 자전거를 타요.



월요일에 태권도 수업이 있어요. 그리고 수요일에도 있어요.

1 <보기>와 같이 대화를 완성해 보세요.

<보기>


책상


옷장

가: 방에 뭐가 있어요?
나: 제 방에는 책상이 있어요. 그리고 옷장도 있어요.

1)


축구


농구

가: 무슨 운동을 좋아해요?
나: 저는 축구를 좋아해요. 그리고 _____

2)


안나 씨


수지 씨

가: 오늘 생일 파티에 누가 와요?
나: 안나 씨가 와요. 그리고 _____

3)


사과


우유

가: 뭘 살 거예요?
나: 사과를 살 거예요. 그리고 _____

4)


아침


저녁

가: 언제 운동을 해요?
나: 아침에 운동을 해요. 그리고 _____

2 <보기>와 같이 쓰고 친구와 이야기해 보세요.

<보기>

무슨 음식을 먹고 싶어요?
불고기 **잡채**

가: 무슨 음식을 먹고 싶어요?
나: 불고기를 먹고 싶어요.
그리고 잡채도 먹고 싶어요.

1) 무슨 음식을 먹고 싶어요? _____ _____

2) 뭘 배우고 싶어요? _____ _____

3) 뭘 하고 싶어요? _____ _____

4) 주말에 보통 뭐 해요? _____ _____

8

듣고 말하기

안나 주노 씨는 취미가 뭐예요?

주노 저는 농구를 좋아해요.
그래서 매일 농구를 하러 운동장에 가요. 안나 씨는요?

안나 저는 드라마를 좋아해요. 특히 한국 드라마를 자주 봐요.

주노 그래요? 저도 한국 드라마를 좋아해요.



1 대화를 듣고 질문에 답하세요.

1) 누구의 취미입니까? 이름을 써 보세요.





2) 주노 씨는 매일 어디에 가요?



☐ 수영장



☐ 운동장



☐ 공연장

3) 안나 씨는 무슨 드라마를 좋아해요?

		드	라	마

2 <보기>와 같이 친구와 이야기해 보세요.

<보기>

가: 취미가 뭐예요?

나: 제 취미는 농구예요. 그래서 매일 농구를 해요. 안나 씨는요?

가: 저는 드라마를 좋아해요.

게임	등산
수영	여행
요리	축구

이렇게 발음해요

'특히'는 어떻게 발음할까요?

특히 → [트키]

'ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅈ' 뒤에 'ㅎ'이 나오는 경우에는 두 소리를 합쳐서 [ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅊ]으로 발음해요.

다음을 읽어 볼까요?

백화점에 갑니다.
교실이 깨끗해요.

읽고 쓰기

1 다음을 읽고 질문에 답해 보세요.

저는 수영을 좋아해요. 5년 전부터 수영을 했어요. 매일 수영을 하러 집 근처 수영장에 가요. 보통 혼자 수영장에 가요. 이번 여름에는 친구들하고 바다에 가고 싶어요. 바다에서 친구들하고 같이 수영을 하고 싶어요.

1) 이 사람의 취미는 뭐예요?

2) 읽은 내용과 같으면 ○, 다르면 ×에 표시하세요.

① 이 사람은 보통 친구들하고 같이 수영장에 가요. ○ ×

② 이 사람은 바다에서 수영을 하고 싶어 해요. ○ ×

새 어휘
☆
여름, 바다, 수영장

2 여러분의 취미를 친구들에게 소개해 보세요.

취미가 뭐예요?

얼마나 자주 해요?

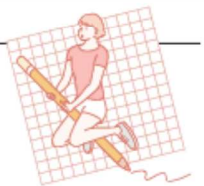
언제부터 했어요?

누구하고 같이 해요?

자기 점검

자신의 취미 활동을 소개할 수 있어요?

취미 활동을 얼마나 자주 하는지 말할 수 있어요?



4. 더하기 활동 집필

'더하기 활동'은 기본 교재의 단원에서 배운 문법, 어휘와 표현을 복습, 확장하며 이를 활용한 다양한 교실 활동을 통해 학습한 내용을 실제적으로 사용해 보고 실생활에 적용해 볼 수 있도록 구성하였다.

'더하기 활동'은 '언어 지식 강화'와 '의사소통 강화'로 구성되는데, '언어 지식 강화'에서는 단원에서 배운 문법, 어휘와 표현을 활용한 활동이 제시되며, '의사소통 강화'에서는 학습한 내용과 단원의 주제 및 기능을 바탕으로 한 활동을 제시하였다.

'의사소통 강화'는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 중 하나의 기능이 아니라 '듣고 말하기', '읽고 쓰기'와 같이 여러 기능을 복합적으로 활용할 수 있는 활동을 제시하여 실제적인 의사소통 기능을 향상시킬 수 있는 활동으로 구성하였으며, 한 단원에서 모든 기능을 골고루 활용할 수 있도록 하였다.

문법, 어휘 및 표현의 난이도와 학습 수준을 고려하여 1, 2단계는 4쪽, 3, 4단계는 6쪽으로 구성하였다. 1, 2단계는 '언어 지식 강화'와 '의사소통 강화'가 각각 2쪽으로 구성되며, 3, 4단계는 각각 3쪽으로 구성된다.

'더하기 활동'은 익힘책과 달리 정규 교육과정 내의 수업에서 사용되는 주 교재이므로 단순한 학습 확인 차원의 문제보다는 교실에서 이루어질 수 있는 활동을 포함하고자 하였다. 특히 '더하기 활동'은 제공 방식을 고려했을 때 '기본 교재'에 비해 비교적 형식 면에서 자유롭게 구성하여 학습자의 흥미를 끌 수 있는 다양한 방식의 활동을 제시하고자 하였다.

4.1. 더하기 활동 단원 구성의 원리

(1) 1단계

1단계의 더하기 활동 교재는 기본 교재에 포함된 핵심적인 교육 내용에 대한 연습과 의사소통 활동을 추가적으로 제시하여, 핵심 교육 내용을 보다 공고히 하고 다소 확장된 수준의 언어 입력을 제공함으로써 언어 사용 능력을 강화할 수 있도록 구성하였다.

1단계의 더하기 활동은 학습자의 제한된 언어 수준을 고려하고 학습에 대한 흥미를 유지해 갈 수 있도록 단원당 4페이지로 구성하였다. 이는 기본 교재의 단원 구성 요소 중 '어휘와 표현', '문법1', '문법2'의 언어 지식 영역과 대응되는 '언어 지식 강화' 활동을 2페이지로 구성한 것이며, 듣고 말하기, 읽고 쓰기의 의사소통 활동에 대응되는 '의사소통 강화' 활동을 2페이지로 구성한 것이다. 이로써 기본 교재와의 연계성 속에서 더하기 활동을 선택적으로 추가 수행할 수 있도록 하였다.

더하기 활동의 '어휘와 표현'은 기본 교재에서 제시한 목표 항목의 의미를 확인할 수 있는 연습과 목표 항목을 활용하여 수행할 수 있는 말하기 활동을 제시하였다. 특히나 말하기 활동은 교실 활동을 기반으로 하여 학습자 간의 상호작용을 강화할 수 있도록 짝 활동, 모둠 활동 등으로 다양하게 제시하고자 하였다.

더하기 활동의 '문법1', '문법2'는 학습자의 흥미를 고려해 기본 교재에서 제시한 연습 활동과는 가급적 다른 유형을 제시하였다. 문법 활동 역시 교실 활동을 기반으로 한 짝 활동, 모둠 활동 등을 포함하고자 하였다.

'듣고 말하기'에서 듣기는 기본 교재에 제시된 대화문보다는 다소 확장된 수준의 발화를 듣게 하였으며, 이를 통해 기본 교재에서 제시된 단원의 의사소통 목표를 보다 심화하여 달성할 수 있도록 하였다. 말하기 활동은 단원 주제에 초점을 두어 학습자가 자신의 정보를 활용하여 말할 수 있도록 구성하였다.

'읽고 쓰기'에서 읽기는 해당 주제에서 학습자가 접해야 할 텍스트 중에서 기본 교재에 제시된 유형과는 가급적 다른 유형을 제시하고자 하였으며, 제시된 텍스트가 쓰기에서 예시글로 활용될 수 있도록 하였다. 이를 통해 학습자가 산출 시, 부담을 느끼지 않도록 하였다. 아울러 쓰기에서는 자신의 정보를 활용하여 글을 산출할 때, 쓰기에 활용할 정보를 정리하는 등의 활동을 제시하여 단계적이고 과정적인 쓰기를 할 수 있게 하였다.

(2) 2단계

〈(개정)세종한국어〉는 전 세계 세종학당에서 이루어지고 있는 다양한 교육 환경을 고려하여 학당별 맞춤형 교재 개발에 목표를 두고 개발되었다. 이러한 목표에 도달하기 위해 세종학당 교육 이수 과정을 고려하여 기본 교재는 모든 학당에서 가르치도록 개발되었으며 이에 더하여 학당별 교육 시수와 학습자의 학습 목표를 고려하여 더하기 활동의 부분, 또는 전체를 선택하여 교육할 수 있도록 하였다. 이때 부분적 선택이라도 학당별 상황에 따라 언어 지식 강화만을 선택할 수도 있으며, 의사소통 강화만을 선택할 수도 있을 뿐만 아니라 언어 지식 강화의 문법, 의사소통 강화의 쓰기만을 선택할 수 있으므로 다양한 모듈형 구성 원리에 따라 구성하였다. 또한 더하기 활동은 기본 교재를 바탕으로 이루어지는 모듈형 구성이나 교사와 학습자가 수업 시간에 이루어지는 활동이라는 점에서 교실 기반 활동에 적합하도록 구성하였다. 더하기 활동 교재는 언어 지식 강황에서는 언어 사용의 정확성과 유창성에 초점을 두었으며 의사소통 강화에서는 각 단원별 주제에 적합한 '듣기' 영역에 초점을 맞추어 '듣기 강화 활동'을 구성하였다. 듣기 활동이 자연스럽게 말하기 활동으로 이어지도록 '듣고 말하기' 영역을 하나로 묶어 제시하였다. 2단계가 다른 단계와 차별화되는 구성은 의사소통 강화의 '읽고 쓰기'

영역이다. 1단계 학습을 통해 주제가 있는 짧은 단락의 글 읽기와 문장 차원의 쓰기가 가능해졌으므로 2단계에서는 학습자가 장르별 특성에 맞게 읽기와 쓰기의 결합이 가능하도록 '읽고 쓰기' 영역을 구성하였다. 무엇보다 두 개의 단원이 하나의 주제에 묶이는 교수요목을 더하기 활동에 반영하여 첫 번째 단원에서는 단원의 주제 및 기능과 관련된 읽기 텍스트를 구성하되 다음 단원의 쓰기 모델이 될 수 있도록 필자의 관점에서 글을 쓰는 목적, 누가 읽게 될 것인지에 대한 독자 고려, 무엇을 쓴 내용인가에 대한 글의 내용 및 조직을 활동에 반영하여 구성하였다. 이러한 활동을 통해 다음 단원에서는 학습자가 쓰게 될 장르의 특성을 파악하고 자신의 이야기로 내용을 구성하여 쓸 수 있도록 체계적이고 단계적인 활동으로 구성하였다.

(3) 3단계

세종학당 교육과정의 3단계를 살펴보면 일상의 다양한 맥락에서의 의사소통 기능들을 수행할 수 있어야 하는데, 그러기 위해서는 분절적 어휘 단위가 아닌 문장 이상의 표현 단위로 유창하게 말할 수 있어야 하며 대화 상대자와의 관계에 따라 사회언어학적으로 적절한 발화를 할 수 있어야 한다.

기본 교재는 한 단원에 3시간으로 구성된 교재로 해당 단계, 해당 단원의 핵심(core)을 중심으로 내용이 구성되어 있다. 그렇기에 중급 단계로서 필요한 언어 지식에 있어 정교함을, 사용 맥락에 있어서 다양함을, 표현에 있어 풍부함을 담아내기에는 한계가 있다. 이에 3단계 더하기 활동 교재는 기본 교재를 기반으로 한 유창성과 정확성 강화를 목적으로 구성하였다.

또한 중급부터 확장되는 교재의 교육 내용을 충분히 다루기 위해 6페이지로 구성하였으며, 기본 교재의 단원 내 구성 요소에 일대일로 대응이 되도록 페이지를 구성하여 기본 교재와의 연계성을 강화하고 인쇄물로 출력 시 기본 교재의 요소와 더하기 활동의 요소가 연동될 수 있도록 하였다.

더하기 활동의 '어휘와 표현'은 어휘에 대한 학습자의 이해를 도모하여 기본 교재에서 배운 어휘를 범주화하거나 재구성할 수 있도록 하였으며, 기본 교재의 어휘와 표현에서 실시한 구어 활동을 문어로 작성하는 단계를 넣음으로써 내재화가 이루어지도록 하였다. 또한 한국어 사용 기회가 적은 해외 학습자들 유창성 강화를 위해 배운 어휘를 활용하여 발화할 수 있는 구어 활동을 제시하였다.

더하기 활동 '문법'의 경우 기본 교재에서 충분히 다루지 못한 문법의 형태적 정확성을 도모하는 활동을 제시하고 있으며, 유사 문법과의 차이를 파악하는 활동 등을 통해 문법 이해에 대한 정교함을 도모하고 있다. 또한 중급 수준에 맞는 문법 사용을 위해 세미 스크립트를 활용한 소단위의 역할 활동을 제공함으로써 사회언어학적 사용을 도모

하였다.

더하기 활동 '듣기'의 경우 기본 교재의 대화를 중심으로 한 스토리 및 주제 확장적 듣기를 제공하였으며, 특히 듣고 이해하고 다시 스크립트를 보면서 듣게 하는 구성을 통해 기존의 일회성 문제풀이식 듣기 활동을 탈피하였으며, 상호텍스트적 구성을 통해 단원의 주제에 대한 심도 있는 이해를 도모하고자 하였다.

더하기 활동 '읽고 말하기'의 경우 중급 수준에 걸맞게 제시된 내용에 대한 이해를 바탕으로 자신의 생각을 말할 수 있도록 내용을 구성하였으며, 말하기 활동의 경우 단원이 특성과 텍스트의 주제에 따라 듣기와 결합하거나 읽기와 결합할 수 있도록 하였다.

더하기 활동 '쓰기'의 경우 학습자가 쓰기에 오롯이 집중할 수 있도록 단계적이고 과정적인 쓰기에 초점을 둔 활동을 제공함으로써 기존 의사소통 중심 교재의 한계로 지적되어 온 쓰기 다운 활동의 부재를 극복할 수 있게 하였다.

(4) 4단계

4단계의 더하기 활동 교재는 기본 교재에 포함된 핵심적인 교육 내용에 대한 연습과 의사소통 활동을 추가적으로 제시하되, 핵심 교육 내용을 보다 확장된 주제, 맥락, 기능 속에서 강화할 수 있도록 구성되어 있다.

4단계의 더하기 활동은 3단계와 마찬가지로 교육 내용을 충분히 확장적으로 다루기 위해 단원 당 6페이지로 구성하였다. 이는 기본 교재의 단원 구성 요소 중 '문법1', '문법2', '어휘와 표현'의 언어 지식 영역과 대응되는 언어 지식 강화 활동 3페이지와 '듣고 말하기', '읽고 쓰기' 등의 의사소통 활동에 대응되는 의사소통 강화 활동 3페이지로 이루어진다. 이로써 기본 교재와의 연계성 속에서 더하기 활동을 선택적으로 추가 수행할 수 있도록 하였다.

더하기 활동의 '문법1', '문법2'는 기본 교재에서 제시한 연습 활동을 확장한 3가지 유형의 연습 활동으로 이루어져 있다. 이를 통해 보다 다양한 문장, 맥락, 주제, 기능 속에서 연습 활동을 수행하고 유의미한 문법 사용을 시도해 볼 수 있도록 한다.

더하기 활동의 '어휘와 표현' 역시 기본 교재에서 제시한 연습 활동을 확장한 3가지 유형의 연습 활동으로 이루어져 있다. 기본 교재에서 배운 어휘를 보다 다양한 문장, 주제, 맥락, 기능 속에서 활용하도록 하거나, 기본 교재에서 배운 어휘의 연어 관계를 다양화하거나, 어휘의 다의적 의미로의 확장을 시도하도록 하는 방식을 통해 학습자들이 어휘의 다양한 쓰임을 익힐 수 있도록 하였다.

의사소통 활동은 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기와 상호문화적 텍스트 자료로 구성된다. 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 활동은 기본 교재의 의사소통 활동을 확장하여 단원의 의사소통

목표를 심화 달성할 수 있도록 하였다.

상호문화적 텍스트 자료는 해당 주제와 관련하여 상호문화적인 활동을 할 수 있는 실제적인 읽기 자료를 제시하였다. 상호문화적 텍스트 자료는 한국 문화와 더불어 다양한 문화와 정보들을 다룸으로써 그 자체로 흥미로운 읽기 자료가 될 뿐만 아니라, 한국어를 활용한 상호문화적인 교류가 활발하게 이루어질 수 있도록 하는 텍스트 중심의 교육이 가능하도록 하였다.

4.2. 더하기 활동 집필 지침

(1) 1단계

〈표 31〉 더하기 활동 집필 지침(1단계)

구성	세부 지침
단원명	• 기본 교재의 단원명과 동일하게 제시한다. • 기본 교재의 대화문에서 목표 문법이 포함된 문장을 단원명으로 제시한다.
어휘와 표현	• 기본 교재에서 학습한 어휘와 표현을 제시하고 의미장을 확장하는 차원에서 표현 단위의 어휘를 10~20% 확장할 수 있도록 한다. • 기본 교재에서 제시한 어휘의 의미 이해에 기반한 연습과 학습자 간에 상호작용을 강화할 수 있는 다양한 말하기 활동으로 구성하도록 한다. • 기본 교재의 어휘와 표현에서 제시한 구어 활동을 학습자가 내재화하고 이와 관련된 내용을 쓰고 이야기할 수 있도록 활동을 구성한다. • 기본 교재의 주제 어휘와 관련하여 학습자가 더 알고 싶은 어휘와 표현을 배울 수 있도록 학습자의 관심이 학습 내용으로 구성할 수 있도록 하는 활동을 제시한다. • 초급 수준의 교실 활동을 고려하여 모둠별 활동, 짝 활동 등 다양한 활동을 제시하여 목표 어휘와 표현의 사용 능력을 강화하도록 한다. • 어휘와 표현의 활동이 역할극, 게임 등으로 구성될 경우, 학습자의 이해를 고려해 지시문을 제시하며, 세부 단계에 대한 정보 제시가 필요한 경우 세부 활동 정보를 제시한다. 더불어 활동에 필요한 어휘 카드 등의 보조 자료를 제시한다.
문법1, 2	• 기본 교재에서 제시한 문법 항목이 내재화될 수 있도록 다양한 활동을 제시한다. • 문법의 이형태나 품사 결합과 관련된 지식이 정교해질 수 있도록 단어를 제공하고 해당 단어의 결합 정보에 대한 이해를 통해 문장을 구성할 수 있게 한다. • 문법 학습이 지식 학습이 되지 않도록 목표 문법을 사용해 의미 이해에 기반한 연습과 활동을 구성한다. • 문법이 문장 차원에서의 정확성이 강화되도록 목표 문법의 정확한 사용에 초점을 두되 실제 사용을 고려하여 목표 문법을 사용하는 상황을 그림이

	나 삽화로 제시하여 목표 문법의 사용 이해를 도울 수 있도록 구성한다. • 초급 수준의 교실 활동을 고려하여 모둠별 활동, 짝 활동 등 다양한 활동을 제시하여 목표 문법의 사용 능력을 강화하도록 한다. • 문법 활동이 역할극, 게임 등으로 구성될 경우, 학습자의 이해를 고려해 지시문을 제시하며, 세부 단계에 대한 정보 제시가 필요한 경우 세부 활동 정보를 제시한다. 더불어 활동에 필요한 어휘 카드 등의 보조 자료를 제시한다.
듣고 말하기	• 기본 교재에서 제시된 주제와 기능에 맞는 듣기 내용으로 구성한다. • 기본 교재의 대화보다는 다소 확장된 수준의 듣기 내용을 제시한다. • 각 단원의 주제와 기능에 맞는 다양한 듣기 활동을 제시한다. • 들은 후 들은 내용에 대해 파악하는 활동을 통해 초급 단계에서 필요한 정확하고 명시적인 듣기 활동을 제시하며, 듣기 세부 활동은 산출보다는 이해를 확인 형태로 제시한다. • 들은 후 말하기 영역과 연계하여 기본 교재에서 다루고 있는 주제에 대한 확장적 말하기 활동을 제시한다. • 말하기 활동에서는 각 단원의 목표가 드러난 말하기 내용으로 자연스러운 말하기 활동이 되도록 한다.
읽고 쓰기	• 기본 교재에서 제시한 주제 또는 기능과 관련하여 이를 가장 잘 대표할 수 있는 읽기 텍스트를 제시한다. • 읽기 텍스트는 기본 교재에서 다루어진 텍스트 유형은 가급적 배제한다. • 읽기 텍스트는 쓰기 활동의 예시글이 될 수 있는 것을 제시한다. • 읽기 텍스트의 내용을 파악하기 위해 글의 주요 내용과 세부 내용에 대한 질문을 하고, 읽기 세부 활동은 이해 확인보다는 이해한 정보를 산출하는 형태로 제시한다. • 읽기 텍스트가 쓰기 활동과 연계할 수 있도록 하며, 제시된 읽기 텍스트를 예시글로 삼아 쓰기에서는 학습자 자신의 이야기를 쓰도록 한다. • 한 번에 완성된 글을 쓰기보다는 단계적인 글쓰기, 모방적 글쓰기, 다시 쓰기 등을 활동으로 제시하여 쓰기 능력을 향상시키도록 한다.

(2) 2단계

〈표 32〉 더하기 활동 집필 지침(2단계)

구성	세부 지침
단원명	• 기본 교재의 단원명과 동일하게 제시한다. • 기본 교재의 대화문에서 목표 문법이 포함된 문장을 단원명으로 제시한다.
어휘와 표현	• 기본 교재에서 학습한 어휘와 표현을 제시하고 의미장을 확장하는 차원에서 표현 단위의 어휘를 10~20% 확장할 수 있도록 한다. • 기본 교재에서 제시한 어휘가 사용 어휘가 되도록 어휘와 관련된 다양한 말하기 활동으로 구성하도록 한다. • 기본 교재의 어휘와 표현에서 제시한 구어 활동을 학습자가 내재화하고 이와 관련된 내용을 쓰고 이야기할 수 있도록 활동을 구성한다. • 기본 교재의 주제 어휘와 관련하여 학습자가 더 알고 싶은 어휘와 표현을

	배울 수 있도록 학습자의 관심이 학습 내용으로 구성할 수 있도록 하는 활동을 제시한다. • 주제 어휘와 관련하여 언제, 어떤 상황에서 사용이 가능한지 등 언어 사용의 실제성을 강화하는 활동을 제시한다. • 어휘와 표현의 활동에서 게임을 제시할 경우, 모둠별 또는 두 팀 간의 활동이 가능하도록 지시문을 단계적으로 제시한다. 더불어 게임을 위한 어휘 카드가 필요한 경우 교사가 수업에서 활용할 수 있도록 제시한다.
문법1, 2	• 기본 교재에서 제시한 문법 항목이 내재화될 수 있도록 다양한 활동을 제시한다. • 문법의 이형태나 품사 결합과 관련된 지식이 정교해질 수 있도록 단어를 제공하고 해당 단어의 결합 정보에 대한 이해를 통해 문장을 구성할 수 있게 한다. • 문법 학습이 지식 학습이 되지 않도록 목표 문법을 사용한 연습에 초점을 두고 활동을 구성한다. • 문법이 문장 차원에서의 정확성이 강화되도록 목표 문법의 정확한 사용에 초점을 두되 실제 사용을 고려하여 목표 문법을 사용하는 상황을 그림이나 삽화로 제시하여 목표 문법의 사용 이해를 도울 수 있도록 구성한다. • 초급 수준에 맞는 문법 사용을 위해 사회언어학적 맥락에서의 문법 사용을 도모하는 활동을 제시한다. • 초급 수준의 교실 활동을 고려하여 모둠별 활동, 짝 활동 등 다양한 활동을 제시하여 목표 문법의 사용 능력을 강화하도록 한다. • 목표 문법을 사용한 게임을 제시할 경우, 모둠별 또는 두 팀 간의 활동이 가능하도록 지시문을 단계적으로 제시한다. 더불어 게임을 위한 단어 카드가 필요한 경우 교사가 수업에서 활용할 수 있도록 제시한다.
듣고 말하기	• 기본 교재에서 제시된 주제와 기능에 맞는 듣기 내용으로 구성한다. • 각 단원의 주제와 기능에 맞는 다양한 듣기 활동을 제시한다. • 들은 후 들은 내용에 대해 파악하는 활동을 통해 초급 단계에서 필요한 정확하고 명시적인 듣기 활동을 제시한다. • 들은 후 말하기 영역과 연계하여 기본 교재에서 다루고 있는 주제에 대한 확장적 말하기 활동을 제시한다. • 말하기 활동에서는 각 단원의 목표가 드러난 말하기 내용으로 자연스러운 말하기 활동이 되도록 한다.
읽고 쓰기	• 기본 교재에서 제시한 주제 또는 기능과 관련하여 이를 가장 잘 대표할 수 있는 읽기 텍스트를 제시한다. • 읽기 텍스트의 장르적 특성을 파악하기 위해 글을 쓴 목적, 누가 썼는지, 글을 읽는 독자는 누구인지, 글의 구조의 특성은 무엇인지를 질문하여 학습자가 해당 장르의 특성을 파악하도록 한다. • 읽기 텍스트의 장르가 쓰기 장르와 연계할 수 있도록 학습자가 써야 할 장르에 대한 이해를 도울 수 있도록 활동을 제시한다. • 해당 단원에서 제시하는 장르의 특성을 파악한 후, 자신의 이야기를 쓰도록 한다. • 한 번에 완성된 글을 쓰기보다는 단계적인 글쓰기, 모방적 글쓰기, 다시 쓰기 등을 활동으로 제시하여 쓰기 능력을 향상시키도록 한다.

(3) 3단계

〈표 33〉 더하기 활동 집필 지침(3단계)

구성	세부 지침
단원명	• 기본 교재의 단원명과 동일하게 제시한다. • 대화문에서 목표 문법이 포함된 문장을 단원명으로 제시한다.
어휘와 표현	• 기본 교재에서 학습한 어휘와 표현을 제시하고 의미장을 확장하는 차원에서 표현 단위의 어휘를 10~20% 확장할 수 있도록 한다. • 기본 교재에서 교사를 중심으로 어휘의 범주화가 이루어진다면 더하기 활동에서는 학습자 중심으로 범주화가 이루어질 수 있게 한다. • 기본 교재의 어휘와 표현에서 제시한 구어 활동을 학습자가 내재화할 수 있도록 이와 관련된 내용을 문어로 작성하는 활동을 제시한다. • 학습자가 배운 어휘와 표현만으로도 유창하게 발화할 수 있도록 학습한 내용으로 구성된 유용한 문장 단위의 표현을 따라 하는 활동을 제시한다. • 듣고 따라 하는 활동은 내용적으로는 단원의 주제에 부합해야 하며, 문장은 구조적으로는 유사성을 가지도록 하여 학습자의 구어 유창성에 기여하게 한다.
문법1, 2	• 기본 교재에서 제시한 문법의 정확성을 도모하는 활동을 제공한다. • 문법의 이형태나 품사 결합과 관련된 지식이 정교해질 수 있도록 단어를 제공하고 해당 단어의 결합 정보에 대한 이해를 통해 문장을 구성할 수 있게 한다. • 단순한 패턴 드릴로 그치지 않도록 결합되는 문법 전후에 어절 단위의 쉬운 내용을 구성할 수 있게 한다. • 중급의 경우 기존에 배운 문법과 의미적으로 유사한 문법의 출현이 늘어나는 시기인 만큼 유사 문법과의 차이점을 파악할 수 있게 하는 활동을 구성함으로써 문법 이해의 정교함을 도모한다. • 혹은 유사 문법이 없는 경우 문법의 전형성을 보여 줄 수 있는 대화 완성하기 활동을 제시하여 학습자가 문법을 내재화할 수 있도록 한다. • 중급 수준에 맞는 문법 사용을 위해 사회언어학적 맥락에서의 문법 사용을 도모하는 활동을 제시한다. • 학습자가 만날 수 있는 대화 상대자와 대화 상황을 설정하여 세미 스크립트로 제시함으로써 상대와 상황에 따라 달라지는 미묘한 표현들을 이해하고 사용할 수 있도록 한다.
듣기	• 기본 교재에서 제시된 대화를 중심으로 이후의 이야기를 다루거나, 주제와 관련된 정보성 담화를 제공함으로써 학습자의 배경지식을 충분히 활용할 수 있도록 한다. • 대화 중심의 듣기의 경우 특정 정보와 맥락 정보에 대한 질문을 포함하여 활동을 구성하고, 정보 중심의 듣기의 경우 세부 내용 파악을 할 수 있는 질문을 포함하여 듣기 유형의 다양성을 확보한다. • 듣기 활동의 마지막 단계는 대본을 보면서 듣는 활동을 제공함으로써 대화의 흐름과 담화의 전개 구조에 대한 이해를 도모하도록 한다.

읽고 말하기	• 기본 교재의 주제와 관련된 텍스트를 제공하여 해당 단원에 대한 심층적 이해를 도모한다. • 기본 교재에서의 읽기는 실제성과 실용성 중심으로 구성하였다면, 더하기에서는 줄글을 읽게 함으로써 학습자의 읽기 능력 향상을 도모한다. • 읽은 후 활동은 텍스트의 성격에 따라 특정 정보 묻기, 세부 정보 묻기 등으로 구성하다. • 이해를 바탕으로 한 말하기 활동을 제시하여 근거에 기반한 자신의 생각을 말할 수 있게 한다. • 말하기 활동의 경우 단원의 주제, 텍스트의 특성에 따라 듣기와 결합되거나 읽기와 결합될 수 있다.
쓰기	• 해당 단원 주제와 관련된 내용으로 쓰기 자체에 초점을 둔 활동을 제시한다. • 앞선 듣기, 읽기 등의 활동을 통해 구성된 배경지식을 충분히 활용할 수 있도록 쓰기의 주제를 제공한다. • 쓰기는 단계적으로 접근할 수 있게 내용 구성에 대한 활동을 먼저 제시하여 쓰기의 내용 마련과 담화 구조를 잡을 수 있도록 한다. • 학습자의 생각을 글로 쓸 수 있도록 충분한 공간을 제공한다. • 쓴 후에는 기본적으로 자신의 쓴 내용을 공유하는 활동과 더불어 다른 사람이 쓴 내용에 대해 반응할 수 있는 활동을 제시함으로써 해당 단원 전체에 대한 이해와 공감을 도모한다.
기타	• 더하기 활동은 기본 교재에서 다루는 내용의 성격과 특성에 맞춰 해당 내용을 보완 및 강화할 수 있는 방식으로 구성한다. • 더하기 활동에서 등장하는 새 어휘는 해당 페이지 하단에 제시한다.

(4) 4단계

〈표 34〉 더하기 활동 집필 지침(4단계)

구성	세부 지침
단원명	• 기본 교재의 단원명과 동일하게 제시한다. • 대화문에서 목표 문법이 포함된 문장을 단원명으로 제시한다.
문법1, 2	• 기본 교재에서 제시한 문법의 정확성과 유창성을 도모하는 활동을 제공한다. • 연습 활동 1과 2는 기본 교재의 연습 활동 1을 확장하여 문법의 정확한 사용을 이끌어 낼 수 있는 두 가지 유형의 활동을 제시한다. • 연결하여 문장 완성하기, 어휘 선택하여 문장 완성하기, 주어진 어휘 활용하여 문장 완성하기, 어휘 순서대로 활용하여 문장 만들기, 담화 완성하기 등 다양한 활동을 제시함으로써 문법 연습이 보다 흥미롭게 이루어질 수 있도록 한다. • 연습 활동 3은 기본 교재의 연습 활동 2를 확장하여 문법의 유창한 사용을 이끌어 낼 수 있는 유형의 활동을 제시한다.
어휘와 표현	• 기본 교재에서 제시한 어휘와 표현의 유창성과 정확성을 도모하는 활동을 제공한다.

	• 연습 활동 1과 2는 기본 교재의 연습 활동 1을 확장하여 어휘와 표현의 정확한 사용을 이끌어 낼 수 있는 두 가지 유형의 활동을 제시한다. • 어휘 분류하기, 어휘 선택하여 문장 완성하기, 어휘와 의미 연결하기 , 담화 완성하기 등 다양한 활동을 제시함으로써 어휘 연습이 보다 흥미롭게 이루어질 수 있도록 하며, 어휘와 표현을 확장된 문장, 기능, 주제, 맥락에서 활용하거나 확장된 연어 관계, 다의적 의미로 활용할 수 있도록 유도하였다. • 연습 활동 3은 기본 교재의 연습 활동 2를 확장하여 어휘와 표현의 유창한 사용을 이끌어 낼 수 있는 유형의 활동을 제시한다.
의사소통 활동	• 기본 교재에서 다룬 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 활동을 보다 확장된 주제나 맥락 속에서 수행할 수 있도록 한다. • 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기를 반드시 하나씩 포함하여 언어 기능을 균형적으로 발달시킬 수 있도록 한다. • 또한 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 활동의 순서를 자유롭게 하여 활동 간의 자연스러운 연계가 가능하도록 한다.
상호문화적 텍스트 자료	• 단원의 주제와 관련하여 흥미롭게 읽을 수 있는 상호문화적 텍스트 자료를 제시한다. • 텍스트 자료에서는 한국 문화와 관련된 내용뿐만 아니라 다양한 문화에 대해서 다룸으로써 그 자체로 새로운 지식을 얻거나 소통의 매개가 되도록 한다. • 학습자들로 하여금 흥미로운 텍스트를 접함과 동시에 이를 바탕으로 대화, 정보 교류, 토론 등이 활발하게 이루어질 수 있도록 하는 텍스트 중심의 교육이 가능하도록 한다.
기타	• 더하기 활동은 기본 교재에서 다루는 내용의 성격과 특성에 맞춰 해당 내용을 보완 및 강화할 수 있는 방식으로 구성한다. • 더하기 활동에서 등장하는 새 어휘는 해당 페이지 하단에 제시한다.

5. 자문 의견 수렴

단계별 표본 단원 개발 후 한국어교육 전문가들에게 자문 의견을 청취하였다. 전체 기본 교재 개발의 원리, 교수요목, 각 단계별 교재의 특성, 기본 교재 표본 단원에 대한 자문을 요청하여 교재의 단원 구성과 내용의 타당성을 검증하고자 하였다.

자문 위원은 한국어교육과 한국어 교재 개발의 최고 전문가들로 구성하였으며 명단과 자문 내용은 다음과 같다.

5.1. 자문 대상

〈표 35〉 자문 위원 명단

구분	이름	소속
1차	김정숙	고려대학교
	이해영	이화여자대학교
2차	강남욱	경인교육대학교
	이미향	영남대학교
	김지영	고려대학교

5.2. 자문 결과

자문 결과 대부분 개발된 교수요목과 전체적인 단원의 구성, 단원의 세부 내용 등에 긍정적인 평가를 하였으나 일부 수정이 필요하다는 의견도 제시되었다. 전체 자문 의견은 부록으로 제시하며, 긍정적인 의견을 제외하고 검토가 필요하다는 의견을 정리하면 다음과 같다.

1) 1차 자문 의견

〈표 36〉 1차 자문 의견

구분	내용
외적 구성	인쇄 단위를 명확히 해야 함. (기본 교재, 더하기 활동)
지시문	단원 구성 요소나 지시문이 '해 봐요'와 같은 해요체로 제시되어 있는 것이 성인 학습자에게 적절한지 검토해야 함.
문법 제시	문법 항목을 제시할 때 앞에 줄표(-)를 넣는 것이 좋아 보임.

내용	문법과 어휘가 등급에 맞게 통제되었는지 재검토가 필요함.
4단계 교재	4단계부터 달라지는 교재의 구성은 적절하나 배치를 비꾸는 것도 고려해 볼 수 있음. 예) 전반부는 언어 지식에서 활동으로, 후반부는 활동에서 언어 지식으로, 마무리는 기능 통합 활동
	다른 단계들보다 말하기가 많은 반면 듣기가 적어 보이므로 고민이 필요함.
	'이야기'라는 제목이 적절한지 고민이 필요함.
	기능 통합 활동은 일정한 규칙을 가지고 반복되는 것이 좋겠음.

2) 2차 자문 의견

〈표 37〉 2차 자문 의견

구분	내용
교재 전반	• 한국의 특수한 문화를 소개할 때 부가 설명이 필요한 부분이 있음. • 교재에 구현된 상황 중에서 국외 학습자가 공감하기 어려운 한국인의 일상이 있음. • 현재 1-3단계의 보기 단원에서는 한국의 사회와 문화를 보여주고 학습자의 모국과 비교히도록 설계되어 있음. 이에 비해 4단계의 보기 단원에서 볼 수 있는 바는 범세계적 사실을 통해 한국의 관련 사실을 이끌어 내는 방식이었음. • 농구를 '운동장'에서 한다는 것을 잘 이해하지 못하는 외국 학습자가 있을 것으로 보임. • '공연'의 어휘가 예술 공연에 국한되어 보이는 것은 아닌지, 대중문화 공연에서는 이 금지들이 적용이 될 수 있는지 다소 의문임. • '읽고 써 봐요(읽고 쓰기)'는 실자료와 실제 SNS 활동의 언어가 잘 드러나 '매체' 차원의 한국어 언어 활동이 잘 드러난 좋은 구성이나 해시태그의 단어들이 스키마나 정보가 없으면 이해하기 어려울 수도 있을 것 같음. (지명, 고유명사, 음식 이름 등) • 만델라, 유사프자이와 같은 인물은 해당 국가 안이나 이해관계가 있는 국가와 관련해서는 매우 상반되고 극단적인 비판적 평가가 있기도 함. • 일부 단원의 특정 항목은 교실 그리고 교실 밖의 한국어 동호회

	모임 등으로 사용 맥락을 확장해 보아도 실제로 사용할 가능성이 전혀 그려지지 않는 것이 보임. • 1-1의 5~6의 물건 사기 단원의 기능을 물건 구매하기로, 문법 항목으로 '-(으)세요'를 선정하셨는데 이 항목이 유의적인 맥락에서 사용되기 위해서는 학습자가 한국어만 사용해야 하는 한국 가게를 방문해야 함. • 현재의 교수요목과 단원 모형에서는 한국문화의 우수성을 지나치게 강조한다거나 특정 성, 국가, 민족에 대한 편향된 시각 때문에 문제가 될 만한 소지는 없어 보이나 누군가의 옷차림에 대해 조언이나 지적을 한다거나 누군가의 성격에 대해 단정적인 의견을 표시하는 것이 쉽게 용인되지 않는 문화권도 있는 만큼 본격적으로 단원이 집필되는 단계에서는 신중한 검토가 필요함.
교수요목	• 관행적으로 이루어진 주제는 시대의 변화를 잘 반영할 필요가 있음. 여기에 인터넷과 IT 기반의 기술과 매체는 대단히 중요한 역할을 함.(물건 사기와 쇼핑-인터넷 상거래, 시간과 날씨-스마트 기기 등) • 주제로부터 이루어지는 의사소통의 맥락 역시(취미, 약속하기, 요청하기 등등) 메신저 등으로 이루어지는 경우가 많아져서 '구어적 문어'에 대한 고려도 상당히 높아진 상황임. • 주제와 내용 면에서 디지털 세대의 학습자의 흥미를 유발할 만한 새로운 주제를 발굴하려는 노력이 좀 더 필요하지 않을까 함. • 특히 물건 사기, 교통과 이동, 교환과 수리 등의 주제는 비교적 가까운 시간 내에 사용할 수 있는 맥락으로 전이되기는 어렵기 때문에 KFL 환경의 학습자가 흥미를 가지고 학습 활동에 임하기 어렵다는 비판을 많이 받아 왔음. 이런 주제를 삭제하거나 약화시키거나 하면서 새로운 주제를 선정하려는 노력이 이루어졌으면 함. • 단어 등의 선정과 관련해서도 2020년대를 살아가는 한국어 사용자의 변화된 언어 사용 환경과 주로 쓰는 단어를 포함하는 것도 생각해 볼 필요가 있어 보임. (신문을 읽다, 텔레비전 등) • 선정한 항목이 문법 항목으로 선정하는 것이 타당한지 그리고 선정한다고 하더라도 해당 등급에 적절한지 다시 한번 검토할 필요가 있어 보임.
단원 구성의 적절성	• 4단계의 달라진 구성으로 인해 이에 익숙하지 않은 국외 현지 교원의 어려움이 있을 수 있으므로, 교사용 지침서나 수업 예시 자료에서 이 교재를 활용할 방안을 구체적으로 알려 필진의 의도를 전해야 할 것으로 보임. • 연습 문제에서 선 긋기, 고르기 등은 어떤 면에서는 매우 '한국적인' 교재의 연습 유형인 것 같음. 교사의 부담이 더 생길 수는 있겠지만 의사소통을 전제한 닫힌-통제된-열린 형태의 연습

	을 더 제공해 주면 좋을 것 같고, 열린 형태의 자율적인 연습과 과제(교실 밖에서도 연결이 될 만한)를 주어도 좋을 것 같음. • 연습의 유형으로는 '빈칸에 알맞은 표현을 넣어 문장을 완성하는 형태'가 많은데 이런 유형은 최소화하고 말하기 활동으로 수행할 수 있는 연습을 늘릴 필요가 있음. 현재 유형의 연습 문제는 교실에서 수행될 때 쓰기로 그리고 그것을 확인할 때는 정확성에 초점을 둘 가능성이 클 듯해 문어를 강조하는 전통적인 교실과 같은 분위기가 조성될까 우려되며 같은 맥락에서 학습자들에게 교실에서도 충분히 말할 기회를 제공해 주지 못할 것 같음.
내용의 적절성	• 내용의 양적인 부분에서 취미 목적의 국외 한국어교육으로는 많지 않을까 하는 개인적 의견이 있음. 내용을 충실히 제공하려는 필진의 의도를 충분히 읽을 수 있으나, 글자와 정보의 양이 비교적 많은 편임. • 텍스트의 양이 많은 편으로 보여 동기 부여에 저해될까 염려가 됨. 보기 답(예시)의 텍스트가 길고, 쓰기 부분에서 요구하는 분량도 적지 않아 보임. 쓰기 과제에서 빈 줄을 하나씩 줄이는 것도 학습 심리 측면에서는 효과가 있을 것으로 봄. • 주제 면에서 관행처럼 굳어진 것들이 있으므로 학습자가 원하는 한국어 사용 맥락이나 환경, 내용에 무엇이 있었는지 한 번 더 살펴보고 관련 주제 안에서 응용하고 적용해 본다면 좋겠음. • 설명의 자료가 되는 문법의 예문은 우선적으로 단원의 주제와 관련된 것으로 구성하는 것이 좋음. 그래야 교육의 초점이 분산되지 않는 효과가 있을 것 같고 학습자들도 주제와 관련된 예문으로 내용의 범위가 제한되면 모르는 어휘가 많지 않을 테니 나중에 혼자서 복습할 때도 쉽게 할 수 있을 것임.
기타	• 번역은 1~2급까지는 제공되었으면 함. 그리고 번역은 문법의 설명 부분과 각종 지시문 정도면 충분할 것 같음. • 최근의 학습자는 긴 호흡으로 하나의 주제나 기능을 다루는 데 지루함을 많이 느끼는 듯하므로 한 단원에 소요되는 시간을 충분히 검토해서 현장에서 한 단원을 끝내는 데 너무 많은 시간이 걸리지 않도록 조정하면 좋을 듯함. • 집필에는 큰 어려움이 따르겠지만 몇 개의 단원이 끝난 후에 종합해서 할 수 있는 다양한 유형의 말하기 활동이 추가되면 한국어 학습자의 흥미를 높이는 데 큰 기여를 할 듯함. • 재단 차원에서 학습자들이 동기를 유지할 수 있는 차원에서 온라인 접촉을 늘리고 공식 SNS를 더욱 활발하게 감각에 맞게 운영해 주면서 교재와 연결을 짓도록 하면 좋겠음.

6. 시범 사용

단계별 기본 교재의 표본 단원을 개발한 후 세종학당에서 시범 사용을 실시하고, 이를 통해 교재의 적절성과 현장 활용성 등을 검토하고자 하였으며, 기본 교재뿐만 아니라 더하기 활동을 함께 시범 사용하여 각 교재의 검토와 함께 주 교재 간의 활용도를 검토하고자 하였다.

6.1. 시범 사용 단원

〈표 38〉 시범 사용 단원

단계	단원	주제	내용	기능	문법
1-2	2	좋아하는 것	취미	취미 묻고 답하기	-(으)러 가다, 도
2-2	5	지켜야 할 예절	즐거운 공연 보기	공연 관람 시 하면 안 되는 것 말하기	-네요, -지 말다
3-2	8	휴가	고향 방문	휴가 계획하기	-느라고, -기는요
4-2	8	기여하는 삶	존경하는 인물	인물 소개하기	-는다는/ㄴ다는/다는 점에서, -(으)ㄴ 결과

6.2. 시범 사용 방법[9)]

공동 연구원인 세종학당 교원을 포함하여 여러 지역의 세종학당에서 시범 사용을 진행하였으며, 시범 사용을 위해 각 단계별 기본 교재와 더하기 활동의 표본 단원을 전달하였으며, 수업에 필요한 음원을 연구진에서 직접 녹음하여 전달하였다.

또한 전체 교수요목과 교재 개발의 원리, 단계별 교재의 특성을 제공하여 전체적인 교재 구성과 흐름에 대한 이해를 바탕으로 한 시범 사용을 요청하였다.

9) 전 세계적인 코로나바이러스 감염증 유행으로 인해 시범 사용이 전체적으로 연기되었다. 이에 본 최종 보고서의 제출일은 12월 31일까지이나, 12월 말에 시행된 시범 사용 결과를 반영하여 1월에 보고서가 완성되었다.

1) 시범 사용 학당

〈표 39〉 시범 사용 학당

지역	국가	학당	사용 단계	시범 사용일
남미	콜롬비아	보고타	1, 2, 3	12월 19일(토)
아시아	베트남	호찌민2	3, 4	12월 28일(월), 29일(화), 31일(목)
		호찌민 사범대	2	12월 28일(월)
	중국	시안	1, 2, 3, 4	12월 19일(토), 20일(일), 22일(화), 26일(토), 27일(일)
	키르기스스탄	비슈케크	4	12월 21일(월), 23일(수)
유럽	러시아	모스크바	1, 2, 3, 4	12월 20일(일), 25일(금)
	이탈리아	이탈리아 문화원	3, 4	12월 18일(금)~23일(수)
	포르투갈	리스본	1, 2	12월 10일(목), 19일(토)~20일(일)
	독일	독일 문화원	1	12월 28일(월)
중동	바레인	바레인	1	12월 24일(목)

2) 시범 사용 절차

〈표 40〉 시범 사용 절차



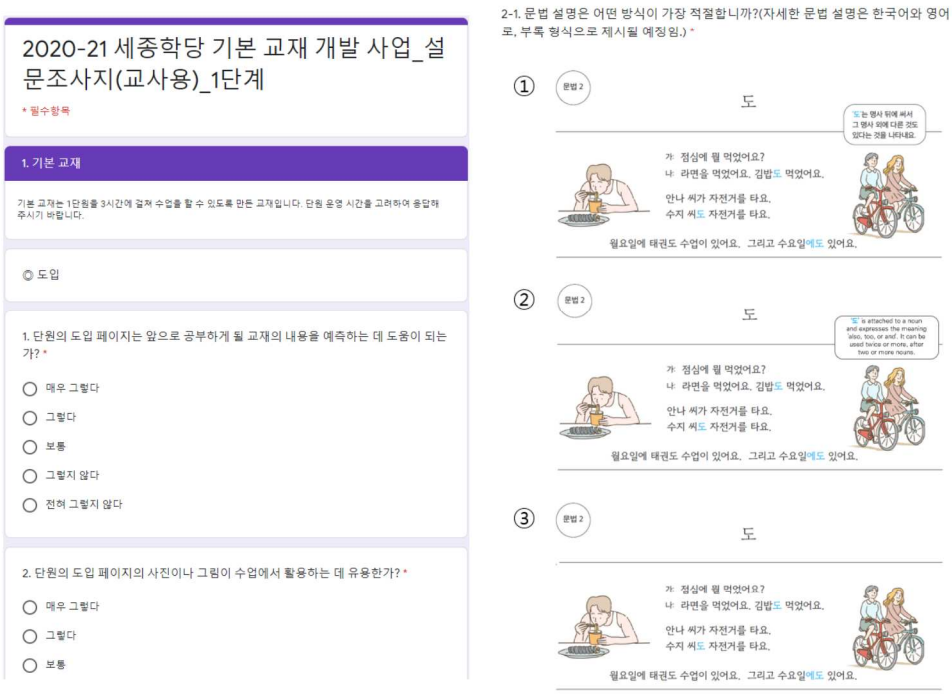
시범 사용 일지는 일지 작성자의 부담을 고려하여 객관식 설문으로 제작하였으며, 교재 전반에 대한 구체적인 의견을 수렴할 수 있도록 구성하였다.

학습자를 대상으로 한 설문의 경우 학습자의 흥미, 난이도와 적절성 등에 중점을 두

고 실시하였으며 초급 단계의 학습자를 고려하여 영어 및 중국어 번역을 실시하였다.

설문은 온라인 플랫폼으로 진행되었으며, 기본적으로는 구글 설문을 이용했으나 중국의 경우 구글에 접속이 어려움을 고려하여 동일한 내용으로 네이버 설문을 이용했다.

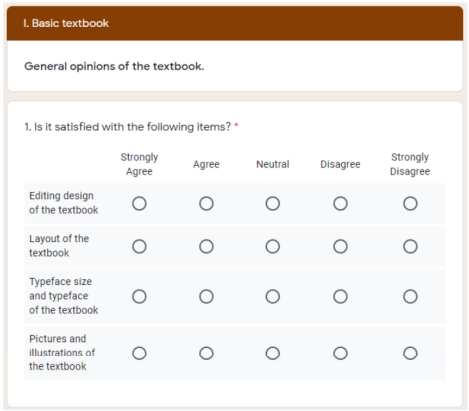
설문 내용은 교원의 경우 단원의 구성 요소들에 대해 자세히 질문했으며, 각 요소들의 적절성과 현장 활용성 등을 질문하였다. 또한 문법 설명 제시 방법 등 현장의 의견이 중요한 요소들 역시 시범 사용 설문에 포함하였다.



〈그림 6〉 교원 설문 예시

학습자들에게도 단원 구성 요소에 대한 질문을 했으나, 교원 설문보다는 간단하게 구성하였으며 각 구성 요소의 내용이 적절했는지, 난이도가 어렵지는 않았는지, 학습 효과는 어땠는지 등을 질문하였다.

교원과 학습자에 대한 설문 전체는 부록에 수록한다.





〈그림 7〉 학습자 설문 예시(영어, 중국어)

6.3. 시범 사용 결과

1) 교원

(1) 기본 정보

표본 단원을 사용한 시범 사용에 참여한 교원 중 12월 31일까지 9개 학당, 1개 대학교에서 21명의 교원이 설문에 참여하였으며[10], 설문 참여자의 기본 정보는 다음과 같다.

〈표 41〉 시범 사용 학당(교원)

국가	학당명	응답자(명)
러시아	모스크바1	4
콜롬비아	보고타	3
중국	시안	3
베트남	호찌민2	3
포르투갈	리스본	2
이탈리아	이탈리아문화원(로마)	2
독일	독일문화원(베를린)	1
바레인	마나마	1
키르키즈공화국	비슈케크	1

10) 모스크바1 세종학당에서 2명, 리스본 세종학당에서 1명, 이탈리아문화원 세종학당에서 1명의 교원이 2개 단계의 수업을 하였으며 호찌민2 세종학당에서는 교원 1명이 3단계 수업을 2개의 다른 반에서 실시하여 실제 참여 인원은 16명이다.

베트남	호찌민 사범대	1
계		21

참여한 교원이 현재 운영하는 교육과정으로는 '나'형이 13명으로 가장 많았고 '가'형이 3명으로 그 뒤를 이었다. 이외에 1, 3단계에서 한 주의 수업 시수가 8~9시간이라는 응답도 있었다. 그리고 교재의 시범 사용을 위해서 대부분 별도 반이나 수업 보충반을 구성하고 수업을 시행하였다.

〈표 42〉 현재 운영 교육과정

응답	응답자(명)
① '가'형	3
② '나'형	13
③ '다'형	1
④ 기타	4
계	21
〈기타〉 • 1주에 8~9시간 [1, 3단계]	

〈표 43〉 시범 사용 유형

응답	응답자(명)
① 수업 중 사용	2
② 별도 반 구성	12
③ 수업 보충반 운영	7
계	21

시범 사용에 참여한 학습자의 한국어 수준은 기존 교재를 기준으로 질문하였다. 응답 결과는 다음 표와 같으며, 학습자의 숙달도와 시범 사용 교재의 등급이 일치하지 않는 경우도 있었다. 별도의 반을 구성하여 수업을 실시한 경우가 많아 한 급에 국한되지 않고, 비슷한 수준의 학습자가 수업에 참여한 경우가 많았다. 한 반의 학습자 수는 대체로 10명 이하로 나타났다.

〈표 44〉 참여 학생의 수

응답	응답자(명)
① 11명 미만	15
② 11명 ~ 20명	5
③ 21명 이상	1

계	21

〈표 45〉 참여 학생의 한국어 수준

응답		응답자(명)
1단계	세종한국어 1	1
	세종한국어 2	5
	세종한국어 1, 2	1
2단계	세종한국어 2	1
	세종한국어 3	1
	세종한국어 3, 4	1
	세종한국어 3, 4, 6	1
	세종한국어 1~4(평균 2)	1
3단계	세종한국어 3	1
	세종한국어 5	3
	세종한국어 5, 6	1
4단계	세종한국어 6	1
	세종한국어 8	2
	세종한국어 회화 4	1
계		21

시범 교재의 사용 시간으로는 기본 교재의 경우 1~2시간이 7명으로 가장 많았고, 2~3시간이 5명, 3시간 이상이 3명으로 그 뒤를 이었다. 디하기 활동의 경우에는 1시간 미만이라는 응답이 8명으로 가장 많았다. 이 외에 기본 교재와 더하기 활동을 병행하여 사용했다는 응답도 있었다.

〈표 46〉 시범 교재 사용 시간(기본 교재)

응답	응답자(명)
① 1시간 미만	1
② 1시간 ~ 2시간	7
③ 2시간 ~ 3시간	9
④ 3시간 이상	3
⑤ 기타	1
계	21

〈표 47〉 시범 교재 사용 시간(더하기 활동)

응답	응답자(명)

① 1시간 미만	10
② 1시간 ~ 2시간	4
③ 2시간 ~ 3시간	4
④ 3시간 이상	1
⑤ 기타	2
계	21

다음으로 교원들에게는 크게 기본 교재, 더하기 활동으로 나누어 설문을 실시했으며[11] 각 교재에 대한 설문은 교재의 각 항목과 전반에 대한 질문으로 구성하였다. 먼저 기본 교재에 대한 설문 결과부터 살펴보면 다음과 같다.

(2) 기본 교재

기본 교재는 크게 도입, 어휘와 표현, 문법, 대화문, 발음, 기능 연계 활동으로 구성되었다. 그리고 단계별로 각 항목의 배열이나 조직 방식에는 차이가 존재하므로 공통 질문으로 묶을 수 없는 항목의 경우에는 단계를 나누어 설문 결과를 제시하고자 한다.

〈표 48〉 기본 교재 단원 도입(교원)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 단원의 도입 페이지는 앞으로 공부하게 될 교재의 내용을 예측하는 데 도움이 되는가?	16	4	0	1	0
② 단원의 도입 페이지의 사진이나 그림이 수업에서 활용하는 데 유용한가?	13	6	1	1	0

학습의 시작인 도입과 관련하여서는 대체로 단원의 도입 삽화가 학습자의 흥미를 유발하고 수업 활용에 유용하다는 의견이 많았다. 그러나 일부 삽화가 나타내고자 하는 의미가 불명확하거나 주제와의 연관성이 다소 떨어진다는 의견이 있었다. 이에 도입에 제시하는 내용과 삽화를 단원 주제와 더욱 긴밀하게 하고 삽화를 더욱 명확하게 제시할 것이다. 특히 도입 활동 중 문화적인 이해 부족으로 어려운 부분이 없는지 현지 의견을 반영하여 수정할 것이다.

〈표 49〉 기본 교재 어휘와 표현(교원)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 해당 단원에서 학습해야 할 어휘와 표현을 적절히	12	8	1	0	0

11) 각 구성 요소의 명칭이 변경되었으나 시범 사용 당시 사용된 구성 요소로 설문을 실시하였다.

다루고 있는가?					
② 어휘 연습의 분량은 적당한가?	11	8	1	1	0
③ 어휘 연습의 난이도는 적절한가?	12	8	0	1	0
④ 어휘 연습은 어휘를 적절하게 학습할 수 있도록 구성되어 있는가?	13	6	2	0	0
⑤ 어휘 연습은 듣고 말하기나 읽고 쓰기를 위한 준비(warm-up) 단계로서 도움이 되는가?	13	8	0	0	0

전반적으로 주제와 관련하여 적절한 어휘가 제시되었고 연습이 적절하다고 응답하였으며 어휘 연습이 말하기나 듣기 기능과 연계한 점이 학습에 효과적이었다는 의견이 많았다. 그러나 어휘 연습의 분량이 적다는 의견이 있었으나 이는 어휘 난이도와 직결되는 부분으로서 어휘의 난이도를 해당 등급에 맞게 맞추어 수정할 것이다.

〈표 50〉 기본 교재 문법(교원)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① '문법'은 해당 단원에서 연습해야 할 문법을 적절히 다루고 있는가?	14	6	0	1	0
② '문법'의 설명이 간략하고 명료한가?	12	7	1	1	0
③ '문법'의 예문이 적절한가?	12	7	1	0	0
④ 연습의 분량은 적당한가?	11	8	2	0	0
⑤ 연습의 난이도는 적절한가?	10	9	1	1	0
⑥ 듣고 말하기나 읽고 쓰기를 위한 준비(warm-up) 단계로서 도움이 되는가?	12	8	1	0	0

문법에 대한 만족도도 전반적으로 높게 나타났다. 특히 초급 단계에서는 문법 설명과 같이 사용된 삽화가 학습자에게 도움이 된다는 의견이 있었고, 3단계에서는 유의 문법 비교가 좋은 호응을 얻었다. 자유 의견에서는 주로 문법 예문과 연습에서 품사 결합이나 시제가 다양하게 사용되면 더 좋겠다는 의견이 많았는데 이는 문법 형태 연습 관련하여 다양한 이형태 결합을 시도할 수 있는 기회를 제공함으로써 해소하고자 한다.

다음으로 1~3단계에서 '듣고 말하기'는 대화문 듣기와 듣기 후 활동, 발음으로 구성되었다. 하지만 4단계에서는 '대화'로 1~3단계와 구성면에서 다소 차이가 있으나 설문 항목은 동일하다.

〈표 51〉 기본 교재 '듣고 말하기(대화)'(교원)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 대표 대화문으로서 수업에서 활용하기에 적절한가?	11	8	2	0	0

② 대화문의 내용과 구성이 실제적인가?	10	10	1	0	0
③ 앞에서 배운 어휘와 문법을 사용하여 듣고 말할 수 있도록 구성되어 있는가?	10	8	2	0	0
④ 대화 후 연습이 유용한가?	9	10	2	0	0
⑤ 대화 후 연습의 양과 난이도가 적절한가?	7	11	3	0	0
⑥ 발음(억양) 설명과 연습(예문)은 적절한가?	10	9	2	0	0

전반적으로 대화문과 대화 후 연습 활동의 적절성에 대해 긍정적인 평가를 받았다. 그러나 1~3단계에서는 현지 교육의 특성을 고려하여 듣기 연습의 양이 더 늘어야 한다는 의견이 있었고 단계마다 대화문과 연습 활동의 난이도가 낮다는 의견도 있었으나 이는 시범 사용 시기가 학기 종료 이후였기에 해당 단계를 수료한 학습자들이 참여하게 되어 나타난 문제로 보인다. 듣기 연습이 적다고 한 것은 기존 교재에서 대화문이 2개로 배치되어 있던 것과 비교하였을 때 상대적으로 부족하다고 한 응답이 많았으나 더하기 활동에서 충분히 듣기 연습을 할 수 있도록 보강하였다.

1~3단계에서는 읽기와 쓰기를, 4단계에서는 듣기와 읽기, 말하기와 쓰기를 연계하였으므로 설문 문항을 1~3단계와 4단계를 구분하여 제작하였다.

〈표 52〉 기본 교재 '읽고 쓰기(1~3단계)'(교원)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 읽기 지문이 수업에서 활용하기에 적절한가?	12	4	1	0	0
② 읽기 지문에 실제성이 있는가?	11	6	0	0	0
③ 읽기 지문의 길이와 난이도기 해당 등급에 적절한기?	11	4	2	0	0
④ 읽기와 연결된 쓰기 연습은 수업에서 사용하기에 양과 난이도가 적절한가?	7	8	1	1	0
⑤ 단원 마지막에 위치한 '자기 점검'의 내용은 학습자가 스스로 배운 내용을 평가하고 확인하는 데 도움이 되는가?	8	10	1	1	0

1~3단계에서는 읽고 쓰기에 대한 교원의 만족도가 전반적으로 높았으나 읽기 질문과 쓰기 활동의 보완이 필요하다는 의견이 있었다. 그리고 3단계에서는 SNS 게시글을 읽는 활동을 제시하였는데, 최근 학습자가 자주 접하는 글의 양식이므로 실제성이 있다는 긍정적인 반응과 읽기 지문의 양이 적다는 부정적인 반응으로 교원들의 평가가 엇갈렸다. 읽기 지문의 분량과 관련한 것은 기본 교재에서는 읽기와 쓰기를 한 페이지에 배치함으로써 나타나는 지면의 제약이 있으므로 더하기 활동에서 확장하였다.

〈표 53〉 기본 교재 '듣고 읽기(4단계)'(교원)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지

					않다
① 듣기 지문의 내용과 구성이 실제적인가?	2	2	0	0	0
② 듣기 후 연습이 유용한가?	0	3	1	0	0
③ 읽기 지문이 수업에서 활용하기에 적절한가?	2	1	1	0	0
④ 읽기 지문에 실제성이 있는가?	2	1	1	0	0
⑤ 읽기 지문의 길이와 난이도가 해당 등급에 적절한가?	3	0	0	1	0
⑥ 읽기 후 연습이 유용한가?	1	1	2	0	0

앞서 언급한 바와 같이 4단계에서는 듣기와 읽기를 연계하여 활동을 구성하였다. 대체로 교원들이 듣기와 읽기 지문과 연습의 실제성과 유용성 등에 대해 긍정적으로 평가하였으나, 읽기 지문의 등급 적절성 항목에서는 '그렇지 않다'는 부정적인 응답이 나왔는데 이는 지문의 길이와 관련된 것으로 보인다. 반면에 듣기와 읽기 지문의 소재가 학습자의 학습에 도움이 되었다는 의견도 제시되었다.

〈표 54〉 기본 교재 '말하고 쓰기(4단계)'(교원)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 제시되어 있는 말하기 활동이 수업에서 활용하기에 적절한가?	1	3	0	0	0
② 말하기와 연결된 쓰기 연습은 수업에서 사용하기에 제시된 양과 난이도가 적절한가?	1	2	1	0	0
③ 단원 마지막에 위치한 '자기 점검'의 내용은 학습자가 스스로 배운 내용을 평가하고 확인하는 데 도움이 되는가?	0	4	0	0	0

4단계의 '말하고 쓰기'에 대한 교원의 반응은 대체로 긍정적으로 나타났다. 다만 쓰기 활동의 주제가 더하기 활동과 중복된다는 의견이 있었다. 그리고 기존 수업에서는 쓰기 연습까지 충분히 이루어지지 않아서 학습자들이 시범 사용에서 말하기와 연계된 쓰기 활동을 어색해했다는 의견도 제시되었다. 그러나 처음부터 이러한 활동에 학습자들이 익숙해진다면 충분히 쓰기도 진행할 수 있을 것이라고 하였다. 주제 중복과 관련한 문제는 더하기 활동의 변화를 통해 수정 반영하였다.

다음으로 교재의 각 항목에 대한 세부 질문에 이어서 시범 사용 후 교원들에게 기본 교재에 대해서 디자인 및 편집과 교재 전반에 대한 만족도, 구성 요소의 학습 효과, 구성 요소별 난이도 및 분량에 대해 질문하였다. 먼저 기본 교재의 편집에 대한 교원의 만족도는 다음과 같다.

〈표 55〉 기본 교재 디자인 및 편집 만족도(교원)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다

① 교재의 편집 디자인이 학습자들의 관심을 끌고 흥미를 유발하였는가?	10	8	3	0	0
② 교재의 레이아웃(편집)이 가독성을 높이는가?	8	7	5	1	0
③ 교재의 글자 크기와 서체는 적절한가?	3	14	3	0	0
④ 교재의 사진과 삽화가 참신하며 학습자의 흥미를 유발하는가?	10	9	2	0	0
⑤ 교재의 사진과 삽화가 수업에 도움이 되는가?	11	9	0	1	0
⑥ 교재의 사진과 삽화가 다양한 문화적 정보를 담고 있는가?	6	10	5	0	0
⑦ 교재의 사진과 삽화가 성, 인종, 직업, 지역 등에 대한 사회적 편견이 없도록 구성되어 있는가?	7	11	3	0	0

기본 교재의 디자인 및 편집 만족도에서는 대체로 긍정적이었으나 상대적으로 가독성과 관련한 질문에서는 낮은 만족도를 보였다. 이와 관련하여 파란색이 잘 보이지 않는다는 의견과 4단계의 경우 여백이 부족하여 가독성이 떨어진다고 하였다. 그리고 삽화가 학습에 유용하였으나 삽화가 더 선명하고 의미가 분명하며 삽화에 더 풍부한 문화 정보가 담기었으면 좋겠다는 의견이 있었다. 또한, 삽화의 유형에 따라 등장인물의 성별 비율도 고려하는 것이 필요하다고 지적한 의견도 제시되었다.

〈표 56〉 기본 교재 전체 만족도(교원)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 교재의 단원 구성 방식(도입-어휘와 표현-문법-듣고 말하기-읽고 쓰기)은 수업하는 데 적절한가?	15	6	0	0	0
② 교재의 분량은 수업에서 활용하기에 충분한가?	10	11	0	0	0
③ 교재의 난이도는 해당 등급에 적절한가?	9	9	2	0	0
④ 교재를 이용한 한국어 수업이 학습자의 한국어 실력 향상에 도움이 되었는가?	15	6	0	0	0
⑤ 교재의 내용이 학습자들의 관심을 끌고 흥미를 유발하였는가?	14	7	0	0	0
⑥ 교재가 전반적으로 만족스러운가?	10	11	0	0	0

기본 교재의 전체적인 만족도는 매우 높은 편으로 나타났다. 그리고 기존 교재와 비교하였을 때, 내용 구성과 편집의 새로운 시도에 대해 여러 교원이 긍정적으로 평가하였으며 새로운 교재로 하는 수업에 대한 기대감도 내비치었다. 이에 반해 듣기 활동의 상대적인 부족, 편집의 개선 필요, 단원 내 항목별 난이도 조정 등에 대한 지적이 있었다. 이 부분은 어휘 활동에서 듣기 활동 추가와 더하기 활동을 통해 조정하였으며 단원 내 항목별 난이도 조정의 경우 어휘 통제 등을 통해 수정하였다. 편집과 관련한 부분은 출판사에 요구 분석의 결과를 전달하여 편집에 반영하였다.

(3) 더하기 활동

더하기 활동에 대한 설문은 교재의 각 구성 요소의 학습 효과, 구성 요소별 난이도 및 분량에 대한 질문, 전반적인 만족도로 구성하였다. 더하기 활동은 임시 편집본을 사용하였으므로 디자인 및 편집에 관한 질문은 제외하였다. 먼저 교재의 개별 항목에서 어휘와 표현에 대한 의견을 살펴보면 다음과 같다.

〈표 57〉 더하기 활동 '어휘와 표현'(교원)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 기본 교재에서 학습한 어휘와 표현을 적절히 다루고 있는가?	9	10	2	0	0
② 기본 교재에 없는 확장 표현이 한두 개 포함된 것은 적절한가?	9	11	0	1	0
③ 연습의 분량은 충분한가?	6	9	4	1	0
④ 연습의 난이도는 적당한가?	7	11	2	1	0
⑤ 연습은 어휘를 적절하게 학습할 수 있도록 구성되어 있는가?	6	11	4	0	0

어휘와 표현에서는 전반적으로 높은 만족도를 보였으나 어휘 연습의 증가와 확장된 어휘 및 표현의 추가를 요구하는 의견이 있었다. 그리고 기계적인 연습보다는 학습자의 개인적인 이야기를 끌어낼 수 있는 문제가 학습자의 호응이 좋았으나. 일부 학습자에게는 시간이 오래 걸리는 활동이 될 수 있다는 의견도 나타났다. 이외에 연습 문제의 배치 순서의 조정이 필요하다는 의견도 제시되었다. 연습 문제의 배치는 활동에 대한 지시가 명확하지 않아 난이도가 다르게 느껴지는 단원이 있었으므로 문제 제시를 명확하게 하여 수정하였다.

〈표 58〉 더하기 활동 '문법'(교원)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 기본 교재에서 학습한 문법을 적절히 다루고 있는가?	13	8	0	0	0
② 연습의 분량은 시수를 고려했을 때 충분한가?	12	4	2	3	0
③ 연습의 난이도는 적당한가?	11	8	1	0	0
④ 연습은 문법을 적절하게 학습할 수 있도록 구성되어 있는가?	10	10	0	1	0

문법에서는 구성의 적절성과 난이도에 대해서는 대체로 긍정적인 평가를 받았으며, 단계별로 학습자의 호응이 높았던 문제도 있었다는 의견도 있었다. 그러나 일부 문제의

연습 분량이 충분하지 않다거나 연습 방식의 다양화가 필요하다는 등의 의견이 제시되었다. 연습 분량에 대한 문제는 익힘책의 개인 연습을 통해 해소할 수 있을 것으로 보이며 문법 연습 문제의 유형과 같은 경우는 해당 문법에 적절한 연습 유형을 발굴하여 반영하였다.

다음으로 더하기 활동에서 '의사소통 강화'에서는 1·2단계와 3단계, 4단계가 각각 다른 구성을 두므로 단계별로 구분하여 결과를 제시하고자 한다.

〈표 59〉 더하기 활동 '듣고 말하기(1~2단계)', '듣기(3단계)'(교원)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 듣기 지문의 내용과 구성이 실제적인가?	7	9	0	1	0
② 듣기 후 연습이 유용한가?	5	9	3	0	0
③ 듣기 후 연습의 양과 난이도가 적절한가?	4	8	5	1	0
④ 듣기와 연결된 말하기 연습은 수업에서 사용하기에 제시된 양과 난이도가 적절한가?(1~2단계만 해당)	4	6	2	0	0

'듣고 말하기'도 전반적으로 만족도가 높은 편이나, 단계별로 듣기 연습의 난이도에 대한 반응이 달랐다. 예를 들어 1단계에서는 듣기 지문에 비해 문제의 난이도가 쉬웠지만 단계에서는 학습자가 높은 난이도를 체감했다는 의견이 나타났다. 이외에 1단계에서는 목표 문법 2개가 다 포함되어 듣기 지문이 구성될 것과 말하기 연습의 대화 길이를 늘릴 것을 제안하였다. 이 부분은 앞에서 언급한 바와 같이 시범 사용에 참여한 집단의 특성과 관련한 부분으로 본격적인 시범 사용 기간 중 검증이 이루어져야 할 것이다.

〈표 60〉 더하기 활동 '읽고 쓰기(1~2단계)', '읽고 말하기(3단계)', '쓰기(3단계)'(교원)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 읽기 지문의 길이와 난이도가 해당 등급에 적절한가?	10	5	2	0	0
② 읽기 지문에 실제성이 있는가?	10	4	3	0	0
③ 읽기 연습의 난이도가 해당 등급에 적절한가?	8	8	1	0	0
④ 읽기와 연결된 쓰기 연습은 수업에서 사용하기에 제시된 양과 난이도가 적절한가?(1~2단계만 해당)	4	6	1	1	0
⑤ 읽기와 연결된 말하기 연습은 수업에서 사용하기에 제시된 양과 난이도가 적절한가? (3단계만 해당)	4	1	0	0	0
⑥ 쓰기 연습이 유용한가? (3단계만 해당)	5	0	0	0	0
⑦ 쓰기 연습의 양과 난이도는 해당 등급에 적절한가? (3단계만 해당)	4	1	0	0	0

'읽고 쓰기'에서도 대체적으로 긍정적인 반응을 보였으나, 쓰기 활동에서는 '그렇지

않다'는 응답이 1명 있었다. 그리고 자유 의견에서는 읽기 지문과 문제의 보완, 쓰기 주제의 적절성과 관련한 의견이 제시되었다. 대체로 기존 교재에서의 읽고 쓰기보다 더 실제적이고 유용한 것으로 보인다.

4단계는 다른 단계와 달리 '듣고 쓰기'와 '읽고 말하기'로 '의사소통 강화' 영역을 구성하였다. 항목별 만족도의 조사 결과를 제시하면 다음과 같다.

〈표 61〉 더하기 활동 '듣고 쓰기(4단계)'(교원)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 듣기 지문이 실제적인가?	0	3	1	0	0
② 듣기 후 연습이 유용한가?	0	4	0	0	0
③ 듣기 후 연습의 양과 난이도가 적절한가?	0	4	0	0	0
④ 듣기와 연결된 쓰기 연습은 수업에서 사용하기에 제시된 양과 난이도가 적절한가?	0	3	1	0	0

듣기 지문이나 듣기 후 활동, 쓰기 연습의 분량과 유용성, 난이도 측면에서는 대체로 긍정적인 반응이 나타났다. 다만 쓰기 연습의 경우 기본 교재와 주제 면에서 중복되는 부분이 있으므로 더 다양한 주제를 제시하는 것이 좋을 것 같다는 의견도 제시되었다. 이 부분 역시 기본 교재와 더하기의 활동이 중복되지 않도록 수정할 예정이다.

〈표 62〉 더하기 활동 '읽고 말하기(4단계)'(교원)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 읽기 지문의 길이와 난이도가 해당 등급에 적절한가?	1	2	1	0	0
② 읽기 지문에 실제성이 있는가?	0	3	1	0	0
③ 읽기 연습의 난이도가 해당 등급에 적절한가?	0	3	0	1	0
④ 읽기와 연결된 말하기 연습은 수업에서 사용하기에 제시된 양과 난이도가 적절한가?	0	3	0	1	0

읽기 지문의 분량과 유용성, 난이도 측면에서는 대체로 긍정적인 반응을 얻었으나 읽기 연습이나 말하기 연습의 경우에는 '그렇지 않다'라는 부정적인 응답도 보였다. 그리고 자유 의견에서 난이도와 관련하여 교원들의 의견이 엇갈리는 양상도 나타났다.

마지막으로 더하기 활동에 대한 전반적인 교원의 만족도는 다음과 같다.

〈표 63〉 더하기 활동 전반(교원)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다

① 더하기 활동은 전반적으로 만족스러운가?	9	9	3	0	0
② 더하기 활동의 구성 방식(문법1-어휘와 표현-문법2-활동)은 수업하는 데 적절한가?	12	7	2	0	0
③ 더하기 활동의 분량은 시수를 고려했을 때 수업에서 활용하기에 충분한가?	11	5	3	1	0
④ 더하기 활동의 분량은 시수를 고려했을 때 수업에서 활용하기에 충분한가?	9	10	2	0	0
⑤ 더하기 활동 난이도는 해당 등급에 적절한가?	7	11	2	1	0
⑥ 더하기 활동을 이용한 한국어 수업이 학습자의 한국어 실력 향상에 도움이 되었는가?	12	9	0	0	0
⑦ 더하기 활동의 내용이 학습자들의 관심을 끌고 흥미를 유발하였는가?	12	8	1	0	0

더하기 활동의 전반적인 만족도는 높은 편으로 나타났다. 다만 활동의 분량이나 난이도 측면에서 만족도가 낮은 응답도 일부 있었다. 이는 더하기 활동에 대한 이해가 정확하게 이루어지지 않아 배정 시간보다 빨리 끝났다는 의견이 반영된 것으로 보인다. 이러한 부분은 향후 교사용 지도서 등을 통해 해소될 수 있을 것으로 보인다. 자유 의견에서는 기본 교재와 더불어 더하기 활동도 학습자의 흥미를 끌고 학습자의 언어 지식과 기능을 강화하는 데에 효과적으로 구성되었다는 의견이 있었다. 그러나 연습 문제의 분량이나 난이도의 조정과 삽화 및 녹음에 대한 보완이 필요하다는 의견이 제시되었다.

2) 학습자

(1) 기본 정보

표본 단원을 사용한 시범 사용에 참여한 학습자 중 12월 29일까지 7개 학당, 1개 대학교에서 163명의 학습자가 설문에 참여하였으며, 설문 참여자의 기본 정보는 다음과 같다.

〈표 64〉 시범 사용 학당(학습자)

국가	학당명	응답자(명)
러시아	모스크바1	42
포르투갈	리스본	33
콜롬비아	보고타	16
키르키즈공화국	비슈케크	14
이탈리아	이탈리아문화원(로마)	14
중국	시안	13
베트남	호찌민 사범대	13
바레인	마나마	10

베트남	호찌민2	5
독일	독일문화원(베를린)	3
계		163

〈표 65〉 한국어 학습 목적

응답	응답자(명)
① 한국 및 한국어에 대한 호기심	74
② 한국으로 유학	26
③ 한국 대중문화에 대한 관심	22
④ 한국 기업 근무 또는 취업	23
⑤ 한국어 교사 및 한국어 전공	1
⑥ 기타	17
계	163
〈기타〉 • 한국어 실력을 더 늘리고 싶어서 • 가족이 한국 사람이라서 • 한국어 통역가가 되기 위해서 • 대학 졸업(호찌민 사범대)	

〈표 66〉 시범 사용 단계(학습자)

응답	응답자(명)
① 1단계	65
② 2단계	52
③ 3단계	28
④ 4단계	18
계	163

학습자들에게는 크게 기본 교재, 더하기 활동으로 나누어 설문을 실시했으며 각 교재에 대한 설문은 교재 전반에 대한 질문과 교재의 각 항목에 대한 질문으로 구성하였다. 단계별로 교재 구성이 동일한 항목은 묶어서 제시하고, 다른 단계와 구성이 달라 따로 제시할 필요가 있는 경우에는 별도의 표로 제시하였다.

(2) 기본 교재

시범 사용 후 학습자들에게 기본 교재에 대해서 디자인 및 편집과 교재 전반에 대한 만족도, 구성 요소의 학습 효과, 구성 요소별 난이도 및 분량에 대해 질문하였다. 먼저 기본 교재의 디자인에 대한 학습자의 만족도는 다음과 같다.

〈표 67〉 기본 교재 디자인 만족도(학습자)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 교재의 디자인	92	58	12	1	0
② 교재의 편집(레이아웃)	83	61	16	3	0
③ 교재의 글자 크기와 서체	76	61	20	6	0
④ 교재의 삽화와 사진	96	45	16	5	1

학습자들은 전반적으로 교재의 디자인과 레이아웃에 대해 긍정적으로 답변하였으나, 글씨 크기가 작고 글자의 간격이 좁아 읽기가 어렵다는 의견이 있었다. 특히 현재 대면 수업이 어려워 온라인으로 수업을 진행한 경우가 많았는데, 이러한 경우도 고려해야 할 것으로 보인다. 다음으로 기본 교재 전반에 대한 학습자의 만족도는 다음과 같다.

〈표 68〉 기본 교재 만족도(학습자)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 교재는 전반적으로 만족스럽습니까?	88	63	9	3	0
② 교재의 난이도는 적절했습니까?	77	59	20	7	0
③ 교재가 흥미로웠습니까?	97	52	9	5	0
④ 교재가 한국어 학습에 도움이 되었습니까?	119	39	5	0	0

학습자들은 전반적으로 새 교재에 만족한다고 응답했다. 그러나 디자인 부분에서와 마찬가지로 글씨가 작다는 의견이 있었으며, 문법 설명에 대한 요구와 함께 기존 교재와 비교했을 때 난이도가 쉽다는 의견이 있었다. 이 부분 역시 앞서 설명한 시범 사용의 시기와 집단의 특성과 관련이 있을 수 있어 본격적인 시범 사용 단계에서 다시 확인이 필요한 부분이다.

기본 교재의 구성 요소별로 학습자가 느끼는 학습 효과는 다음과 같다. 기본 교재의 구성이 1~3단계는 동일하나 4단계는 차이가 있으므로 구분하여 제시한다.

〈표 69〉 기본 교재 학습 효과(학습자, 1~3단계)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 도입(첫 번째 쪽)	75	55	15	0	0
② 어휘와 표현	96	34	13	2	0
③ 문법	90	38	13	3	1
④ 듣고 말하기	88	43	12	2	0

⑤ 발음	93	40	9	2	1
⑥ 읽고 쓰기	96	41	7	1	0
⑦ 자기 점검	66	59	19	1	0

전반적으로 기본 교재의 학습 효과에 대해 긍정적으로 응답했으나, 기존 교재처럼 대화문이 2개로 구성되어 있는 것이 좋다는 의견이 있었으며, 어휘와 문법에 대한 설명을 원한다는 의견이 다소 있었다. 이를 통해 일부 학습자들은 어휘와 문법에 대한 자세한 설명과, 이를 조금 더 다루어주기를 원한다는 것을 알 수 있었는데 이러한 요구는 익힘책을 통해서 해소할 수 있을 것으로 보인다. 자기 점검에 대한 부분은 실제 학습자가 무엇을 해야 하는지 왜 이 단계가 필요한지 선생님이 언급한 적이 없다고 응답하였다. 자신의 학습을 객관적으로 성찰해 보는 이 단계는 교수학습 과정에서 매우 중요한 부분으로 교사용 지도서 혹은 교사 교육에서 중요성과 해당 부분의 활용법을 잘 설명하고 강조할 필요성이 있는 것으로 보인다.

〈표 70〉 기본 교재 학습 효과(학습자, 4단계)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 도입(첫 번째 쪽)	11	5	2	0	0
② 문법	12	5	1	0	0
③ 듣고 읽기	11	5	2	0	0
④ 대화	12	4	2	0	0
⑤ 발음	12	4	2	0	0
⑥ 어휘와 표현	12	5	1	0	0
⑦ 말하고 쓰기	12	5	1	0	0

다음은 기본 교재의 구성 요소별 난이도의 적절성에 대한 학습자의 응답이다. 학습 효과와 마찬가지로 1~3단계와 4단계를 나누어서 제시한다.

〈표 71〉 기본 교재 난이도(학습자, 1~3단계)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 어휘와 표현	78	42	20	5	0
② 어휘와 표현 연습	78	45	19	3	0
③ 문법 설명	61	46	25	12	1
④ 문법 예문	78	48	13	6	0
⑤ 문법 연습	81	47	12	5	0
⑥ 대화문	83	42	14	6	0

⑦ 대화 듣기 후 연습	82	44	12	7	0
⑧ 말하기 연습	81	47	14	3	0
⑨ 발음	83	39	19	4	0
⑩ 읽기 지문	87	42	12	4	0
⑪ 읽기 후 연습	83	44	14	4	0
⑫ 쓰기 연습	77	50	14	4	0

〈표 72〉 기본 교재 난이도(학습자, 4단계)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 문법 설명	12	6	0	0	0
② 문법 예문	11	5	2	0	0
③ 문법 연습	11	7	0	0	0
④ 듣기 지문	8	9	1	0	0
⑤ 듣기 후 연습	13	3	2	0	0
⑥ 읽기 지문	11	5	2	0	0
⑦ 읽기 후 연습	11	6	1	0	0
⑧ 대화문(발표문)	12	4	2	0	0
⑨ 대화 듣기 후 연습	13	4	1	0	0
⑩ 발음	11	5	2	0	0
⑪ 어휘와 표현	11	6	1	0	0
⑫ 어휘와 표현 연습	11	6	1	0	0
⑬ 말하기 연습	13	4	1	0	0
⑭ 쓰기 연습	11	5	2	0	0

학습자들은 기본 교재의 난이도에 대해 대체로 적절하다고 하였으나, 만족도에 비해서 비교적 “그렇지 않다”는 의견이 많았다. 이에 대한 의견 대체로 난이도가 너무 쉽다는 의견이었다. 이 부분 역시 해당 등급을 모두 끝낸 학습자들이 동일 문법이나 어휘를 새롭게 배우게 되어 나타난 결괴로 보인다. 문법 설명에 대한 요구가 있었는데, 이는 이후의 문법 설명 방법에 대한 설문에서 다시 살펴본다.

다음은 기본 교재의 구성 요소별 분량의 적절성에 대한 학습자의 응답이다. 학습 효과, 난이도와 마찬가지로 1~3단계와 4단계를 나누어서 제시한다.

〈표 73〉 기본 교재 분량(학습자, 1~3단계)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 어휘와 표현	82	43	13	7	0

② 어휘와 표현 연습	78	45	16	6	0
③ 문법 설명	72	40	21	11	1
④ 문법 예문	78	47	14	6	0
⑤ 문법 연습	76	51	16	2	0
⑥ 대화문	75	52	14	4	0
⑦ 대화 듣기 후 연습	81	48	11	5	0
⑧ 말하기 연습	80	49	11	5	0
⑨ 발음	85	39	18	3	0
⑩ 읽기 지문	84	47	12	2	0
⑪ 읽기 후 연습	82	47	15	1	0
⑫ 쓰기 연습	82	48	14	1	0

〈표 74〉 기본 교재 분량(학습자, 4단계)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 문법 설명	11	7	0	0	0
② 문법 예문	10	7	1	0	0
③ 문법 연습	11	7	0	0	0
④ 듣기 지문	11	6	1	0	0
⑤ 듣기 후 연습	12	4	2	0	0
⑥ 읽기 지문	11	7	0	0	0
⑦ 읽기 후 연습	11	6	1	0	0
⑧ 대화문(발표문)	10	8	0	0	0
⑨ 대화 듣기 후 연습	11	7	1	0	0
⑩ 발음	12	5	1	0	0
⑪ 어휘와 표현	13	4	1	0	0
⑫ 어휘와 표현 연습	12	6	0	0	0
⑬ 말하기 연습	13	5	0	0	0
⑭ 쓰기 연습	12	6	0	0	0

기본 교재의 분량에 대해 학습자들은 전반적으로 만족한다는 의견을 보였으나, 난이도와 마찬가지로 전반적인 만족도에 비해 “보통이다”와 “그렇지 않다”는 의견이 다소 있었다. 문법에 대한 자세한 설명이 필요하다는 의견이 있었고 문법 연습, 읽기 후 연습 등 배운 것을 확인해 볼 수 있는 연습이 더 필요하다는 의견이 있었다. 이는 난이도와 마찬가지로 연습을 더 해 볼 수 있으면 좋겠다는 의견으로, 익힘책을 통해서 기본 교재에 대한 보충이 가능할 것으로 보인다.

(3) 더하기 활동

더하기 활동에 대한 설문은 교재 전반에 대한 만족도, 구성 요소의 학습 효과, 구성 요소별 난이도 및 분량에 대한 질문으로 구성하였다. 더하기 활동은 임시 편집본을 사용하였으므로 디자인 및 편집에 관한 질문은 하지 않았다. 더하기 활동에 대한 전반적인 학습자의 만족도는 다음과 같다.

〈표 75〉 더하기 활동 만족도(학습자)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 교재는 전반적으로 만족스럽습니까?	88	59	15	1	0
② 교재의 난이도는 적절했습니까?	84	64	12	3	0
③ 교재가 흥미로웠습니까?	106	41	13	3	0
④ 교재가 한국어 학습에 도움이 되었습니까?	128	32	2	1	0

더하기 활동에 대한 전반적인 만족도는 높은 것으로 나타났으나, 기본 교재와 마찬가지로 난이도가 쉽다는 의견이 있었다. 또한 글씨체나 그림 및 삽화에 대한 의견이 있었는데, 아직 완성되지 않은 디자인으로 시범 사용을 하여서 나타난 의견으로 보인다.

다음으로 더하기 활동 구성 요소의 학습 효과에 대한 학습자의 응답은 다음과 같다. 표본 단원의 경우 1~2단계, 3단계, 4단계의 구성이 각각 다르므로, 이를 구분하여 제시한다.

〈표 76〉 더하기 활동 학습 효과(학습자, 1~2단계)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 언어 지식 강화 – 어휘와 표현 연습	72	37	8	0	0
② 언어 지식 강화 – 문법 연습	74	36	6	1	0
③ 의사소통 강화 – 듣고 말하기	66	39	12	0	0
④ 의사소통 강화 – 읽고 쓰기	71	36	9	1	0

〈표 77〉 더하기 활동 학습 효과(학습자, 3단계)

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 언어 지식 강화 – 어휘와 표현 연습	16	12	0	0	0
② 언어 지식 강화 – 문법 연습	15	12	1	0	0
③ 의사소통 강화 – 듣기	17	8	3	0	0
④ 의사소통 강화 – 읽고 말하기	20	7	1	0	0
⑤ 의사소통 강화 – 쓰기	17	9	2	0	0

〈표 78〉 더하기 활동 학습 효과(학습자, 4단계)

	매우 그렇다	그렇다	보통 이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 언어 지식 강화 – 어휘와 표현 연습	12	5	1	0	0
② 언어 지식 강화 – 문법 연습	11	6	1	0	0
③ 의사소통 강화 – 듣고 쓰기	12	5	1	0	0
④ 의사소통 강화 – 읽고 말하기	13	5	0	0	0

더하기 활동이 학습에 효과적이었는지에 대한 질문에 대체로 학습자들은 효과가 있었다고 응답했다. 1~2단계의 경우 기본 교재와 마찬가지로 난이도가 쉽다는 의견이 있었다.

다음으로 더하기 활동 구성 요소의 난이도와 분량의 적절성에 대한 학습자의 응답은 다음과 같다.

〈표 79〉 더하기 활동 난이도(학습자)

	매우 그렇다	그렇다	보통 이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 어휘와 표현 연습	86	60	15	2	0
② 문법 연습	91	53	18	1	0
③ 듣기 지문	82	58	19	4	0
④ 듣기 후 연습	93	52	16	2	0
⑤ 말하기 연습	90	59	13	1	0
⑥ 읽기 지문	91	51	18	3	0
⑦ 읽기 후 연습	91	48	22	2	0
⑧ 쓰기 연습	87	55	20	1	0

난이도의 경우 대체로 적절하다는 의견이 많았으며, 난이도가 쉬웠다는 의견도 조금 있었다. 듣기 음원에 대한 의견이 있었는데, 이는 전문 성우에 의해 녹음이 되지 않았기 때문에 나올 수 있는 문제로 보인다.

〈표 80〉 더하기 활동 분량(학습자)

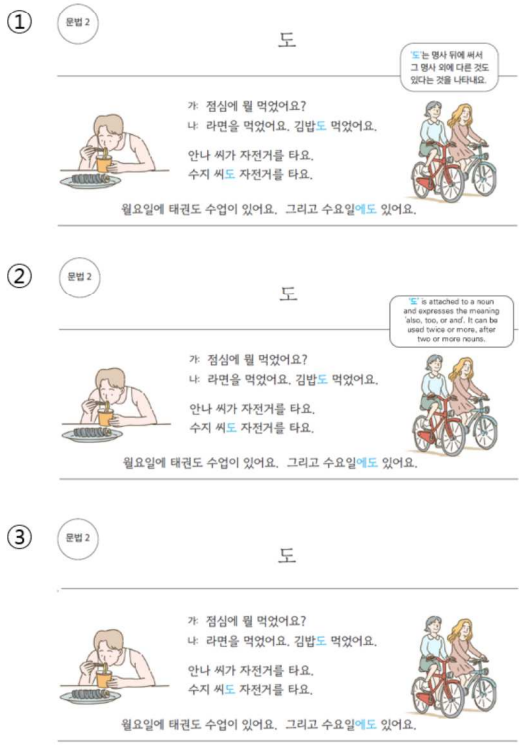
	매우 그렇다	그렇다	보통 이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 어휘와 표현 연습	91	58	10	4	0
② 문법 연습	86	58	15	4	0
③ 듣기 지문	88	59	13	3	0
④ 듣기 후 연습	89	55	16	3	0

⑤ 말하기 연습	92	62	7	2	0
⑥ 읽기 지문	91	53	14	5	0
⑦ 읽기 후 연습	95	48	16	4	0
⑧ 쓰기 연습	89	59	12	3	0

난이도와 분량 모두 기본 교재에 비해 “보통이다”, “그렇지 않다”는 의견이 적어 학습자들은 더하기 활동의 난이도와 분량을 적절하다고 생각했음을 알 수 있다.

3) 문법 설명

교재 집필에 반영하기 위하여 표본 단원의 내용과 함께 문법 설명을 제시하는 방식에 대한 의견도 함께 질문하였다. 총 세 가지의 방식을 보여주고 어떤 것이 가장 적절한지에 대해 질문하였으며 영어와 한국어로 자세한 설명이 부록의 형태로 제시됨을 질문에서 알려 주었으며, 질문에 제시한 그림과 응답은 다음과 같다.



〈그림 8〉 문법 설명 제시 방식

(1) 교원

〈표 81〉 문법 설명 제시 방식에 대한 응답(교원)

응답	응답자(명)
① 문법 설명을 한국어로 제시함.	13
② 문법 설명을 영어로 제시함.	8
③ 문법 설명을 제시하지 않음.	0
계	21

문법 설명에 사용되는 언어로 한국어와 영어를 선호하는 응답자가 각각 13명, 8명으로 비슷하게 나타났다. 그런데 학습자의 등급에 따라 세부적인 차이가 존재했는데, 중급(3·4단계) 학습자를 대상으로 수업을 진행한 교원의 8명 중 6명이 한국어 설명을 더 선호한다는 의견을 제시하였다. 반면에 초급의 경우 13명 중 7명이 한국어 설명을 선택하여 영어 설명과 비슷한 수치를 보였다. 이는 교원들도 초급 단계에서는 문법에 대한 영어 번역이 반드시 필요하다고 인식하고 있는 것으로 보인다.

(2) 학습자

〈표 82〉 문법 설명 제시 방식에 대한 응답(학습자)

응답	응답자(명)
① 문법 설명을 한국어로 제시함.	48
② 문법 설명을 영어로 제시함.	101
③ 문법 설명을 제시하지 않음.	1
계	150

학습자의 경우 영어로 제시되는 것을 전제로 설문을 실시하여 중국어 설문 조사에는 포함시키지 않아 총 150명의 학습자가 응답하였다. 약 67%의 학습자는 문법 설명을 영어로 제시하는 것을, 약 33%의 학습자는 문법 설명을 한국어로 제시하는 것이 좋다고 응답하였으며 문법 설명을 제시하지 않는 것에 응답한 학습자는 1명이었다.

이상의 설문을 통해 부록 형태로 제시한다고 하더라도 본문에 설명이 있는 것을 희망한다는 것을 알 수 있으며, 교원의 경우 한국어 설명을 약간 더 선호하였으며 학습자의 경우 대다수가 영어로 된 설명을 더 선호한다는 것을 알 수 있다.

Ⅲ. 연구 성과 및 2차 연도 일정

1. 연구 성과 ····· 111
2. 2차 연도 일정 ····· 112

Ⅲ. 연구 성과 및 2차 연도 일정

1. 연구 성과

본 과제는 세종학당의 교육과정을 구현하고 현지 세종학당의 특수성을 반영하여 학습자뿐만 아니라 교원의 요구도 반영한 사용자 중심의 교재를 개발하는 것이 목적이다. 이를 위해 2019년에 이루어진 기초 연구 결과를 기반으로 교수요목과 단원 모형 설계를 검토하고 확정하였으며 교재의 핵심 원고인 기본 교재와 더하기 활동을 집필하였다. 본 연구의 성과는 다음과 같이 정리할 수 있다.

첫째, 세종학당의 표준 교육과정 운영에 적합한 교육요목과 단원 모형을 설계하였다. 실질적인 담화 구성을 위해 기존 교수요목에서 목표로 했던 어휘와 문법 항목을 일부 변경하였으며 현장의 적용성 등을 고려하여 보다 가독성 있는 단원 구성으로 확정하였다. 특히 명칭을 '핵심 모듈'을 '기본 교재'로 '확장 모듈'을 '더하기 활동'으로 확정하여 세종학당의 교원과 학습자가 잘 이해할 수 있도록 하였다.

둘째, 국외 한국어교육을 선도하는 교재 개발을 위해 다양한 의견을 청취하고 반영하였다. 한국어교육 분야의 교재 개발 경험이 풍부한 전문가의 의견 청취를 통해 교육 내용의 정합성을 도모하였으며 세종학당 현장 전문가의 의견을 청취하여 현장에 적용 가능한 실제적 내용 및 활동을 개발하였다. 외국어 교재 개발 전문가의 의견 청취를 통해 외국어 학습-습득 이론에 부합하는 교재를 개발하였다. 또한 한국어교육의 질을 높이는 기반을 조성하고자 마련된 '국제 통용 한국어 표준 교육과정', '한국어 표준 교육과정' 등의 자료를 참조하여 국가 기관에서 개발된 교재로서의 위상에 맞는 내용과 형식을 갖추고자 하였다.

셋째, '기본 교재' 8권, 96개 과와 '더하기 활동' 8권 96개 과로 총 192개 과의 초고 집필을 완료하였다. '기본 교재'는 세종학당 '가'형 교육과정에 적합한 가장 기본이 되는 언어 지식과 활동을 배치하였으며 최소한의 교육 시간으로도 해당 숙달도 등급에 부합하는 언어 능력을 가질 수 있도록 구성하였다. 또한 '더하기 활동'을 통해 '나'형과 '다'형 교육과정에도 모두 적용하여 풍부한 의사소통이 가능하도록 구성하였다.

넷째, 국외 한국어교육을 선도하는 미래지향적인 교재 개발을 위해 출판사 측과 협업하여 단원의 레이아웃적인 측면에서도 혁신성을 확보하였다. 먼저 초급의 경우 한국어를 처음 접하는 학습자들이 편안하게 학습을 시작할 수 있는 서체, 밝고 따뜻한 느낌의 삽화와 색채 사용, 여백의 확보 등을 통해 한국어를 처음 접하는 학습자가 친숙하고 편안하게 한국어를 시작할 수 있도록 하였다. 중급 단계의 경우 해당 등급에 적절한 편집 디자인을 현재 개발 중이다.

다섯째, 등급 간 유격이 컸다는 기존 〈세종한국어〉의 약점을 극복하고자 하였다. 1-1권부터 4-2권까지 차례대로 집필하는 방식이 아닌 동시에 대규모 집필진이 단계별로 교재를 집필하기 때문에 이 과정에서 난이도의 측면에서 등급 간 유격이 발생하는 것은 피하기 어려운 문제이다. 이러한 현상을 줄이고 자연스럽게 학습자의 언어 수준이 향상될 수 있도록 단계별 수준의 교차 지점과 수준 점검 지점을 지정하여 등급 간 난이도 차이를 줄이고자 하였다.

2. 2차 연도 일정

2.1. 연구진 구성

〈표 83〉 2차 연도 연구진 구성

구분	업무	이름	소속
책임 연구원	연구 총괄	이정희	경희대학교
공동 연구원	편집 및 출판 담당	윤세윤	경희대학교
	1단계 개발	장미정	고려대학교
		김은애	서울대학교
		천민지	고려대학교
		김지혜	경희대학교
	2단계 개발	이수미	성균관대학교
		신범숙	서울대학교
		민유미	서울대학교
		한윤정	경희대학교
	3단계 개발	박진욱	대구가톨릭대학교
		김윤경	부산외국어대학교
		손혜진	고려대학교
		이정윤	계명대학교
	4단계 개발	최은지	원광디지털대학교
		김가람	서울대학교
		김금숙	강원대학교
		김민경	고려대학교
	시범 사용 및 현장 의견 수렴	강혜은	세종학당
		박늘봄	세종학당
		손혜정	세종학당
연구 보조원	총괄 보조	정성호	경희대학교
		서유리	경희대학교

	1단계 연구 보조	한재민	국민대학교
		문진숙	경희대학교
	2단계 연구 보조	김연희	경희대학교
		홍세화	경희대학교
	3단계 연구 보조	심지연	고려대학교
		고정대	대구가톨릭대학교
	4단계 연구 보조	김지예	고려대학교
		김민아	서울대학교

교재 집필 공동 연구원의 경우 1차 연도와 동일하게 구성되며, 원활한 출판 작업을 위해 편집 및 출판 담당 공동 연구원을 신규 배정하였다. 또한 주 교재 개발과 동시에 익힘책, 교사용 지도서, 보조 자료 개발이 함께 이루어지는 일정을 고려하여 단계별로 연구 보조원을 1명씩 추가하여 연구진을 구성하였다.

2.2. 전체 연구 일정

<표 84> 2차 연도 전체 연구 일정

내용	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
주 교재 개발											
익힘책 및 보조 자료 개발											
시범 사용											
중간 보고회											
교사용 지도서 개발											
시범 사용 및 성인지 다문화 표현 표기 감수											
최종 검토 및 수정											
최종 보고회											
최종 결과물 제출											

2.3. 세부 집필 일정

2차 연도에는 주 교재의 집필과 더불어 익힘책, 교사용 지도서, 보조 자료의 개발이 함께 이루어지므로, 원활한 집필을 위해 세부적인 집필 일정을 수립하여 전체 회의에서 연구진과 공유하고 의견을 나누었다.

1) 주 교재

〈표 85〉 주 교재 집필 세부 일정(2차 연도)

일정		내용
20년 12월	1주~2주	주 교재(1단계~4단계) 샘플 시안 확정
	3주~4주	주 교재 1차 편집본 제작(1단계~2단계)
21년 1월	1주~2주	주 교재 1차 편집본 제작(3단계~4단계)
	3주~4주	주 교재 1차 편집본 교정(1단계~2단계)
2월	1주~2주	주 교재 1차 편집본 교정(3단계~4단계)
	3주~4주	주 교재 2차 편집본 교정(3단계~4단계)
3월	1주~2주	주 교재 3차 편집본 교정(1단계~4단계)
	3주~4주	주 교재 4차 편집본 교정(1단계~4단계)
	5주	주 교재 초고 완성

2) 익힘책 및 보조 자료

〈표 86〉 익힘책 및 보조 자료 집필 세부 일정

일정		내용
21년 1월	1주~2주	익힘책 및 보조 자료 모형 집필
	3주~4주	익힘책 및 보조 자료 모형 시안 확정
2월	1주~4주	익힘책 및 보조 자료 집필(1단계~4단계)
3월	1주~4주	
4월	1주~2주	익힘책 및 보조 자료 1차 편집본 제작(1단계~2단계)
	3주~4주	익힘책 및 보조 자료 1차 편집본 제작(3단계~4단계)
	3주~4주	익힘책 및 보조 자료 1차 편집본 교정(1단계~2단계)
5월	1주~2주	익힘책 및 보조 자료 1차 편집본 교정(3단계~4단계)
	3주~4주	익힘책 및 보조 자료 2차 편집본 교정(1단계~4단계)
6월	3주~4주	익힘책및 보조 자료 초고 완성(1단계~4단계)

3) 교사용 지도서

〈표 87〉 교사용 지도서 집필 세부 일정

일정		내용
21년 3월	1주~2주	교사용 지도서 모형 집필
	3주~4주	교사용 지도서 시안 확정
4월	1주~4주	교사용 지도서 집필(1단계~4단계)
5월	1주~4주	

6월	1주~2주	교사용 지도서 1차 편집본제작(1단계~2단계)
	3주~4주	교사용 지도서 1차 편집본제작(3단계~4단계)
	3주~4주	교사용 지도서 1차 편집본교정(1단계~2단계)
7월	1주~2주	교사용 지도서 1차 편집본교정(3단계~4단계)
	3주~4주	교사용 지도서 2차 편집본교정(1단계~4단계)
8월	3주~4주	교사용 지도서 초고 완성(1단계~4단계)

4) 최종 검토 및 수정

〈표 88〉 교재 최종 검토 및 수정 일정

일정		내용
21년 8월 ~ 10월		시범 사용, 및 성인지·다문화 표현 표기 감수
		자체 교정 교열 및 자문 위원 의견 검토
10월	1주~4주	전체 교재 시범 사용 의견 및 감수 결과 반영, 수정
11월	1주	최종 보고회
	2주~3주	전체 교재 최종 교정 교열 및 수정
		주 교재 음원 제작(녹음용 대본, 녹음, 검수 및 편집)
	4주	최종 결과물 제출

〈참고 문헌〉

김정숙(2014), “세종한국어 1~8”의 교수요목 설계 및 단원 구성 방안, 이중언어학 57호, 이중언어학회.

김정숙·이준호·장미라(2011), 『세종학당용 초급 한국어 표준교재』 개발을 위한 교수요목 설계 방안 연구, 이중언어학 46호, 이중언어학회.

김정숙 외(2013), 세종한국어 5-8 개발 연구 최종보고서, 국립국어원.

김정숙 외(2018), 세종학당 표준 교재 정비 사업 최종보고서, 국립국어원.

김중섭 외(2010), 국제 통용 한국어교육 표준 모형 개발(1단계) 최종보고서, 국립국어원.

김중섭 외(2011), 국제 통용 한국어교육 표준 모형 개발(2단계) 최종보고서, 국립국어원.

김중섭 외(2016), 국제 통용 한국어교육 표준 교육과정 활용 점검 및 보완 연구 최종보고서, 국립국어원.

김중섭 외(2017), 국제 통용 한국어교육 표준 교육과정 적용 연구 최종보고서, 국립국어원.

문화체육관광부·국립국어원(2020), 한국어 표준 교육과정, 문화체육관광부·국립국어원.

박진욱·이수미·장미정(2018), 국제 통용 한국어 표준 교육과정 변이형 적용 연구-해외 중등학교의 제2외국어로서 한국어를 중심으로-, 한국어교육 29-1, 국제한국어교육학회.

백봉자 외(2007), 세종학당 교재 개발 연구 최종보고서, 국립국어원.

이미혜 외(2019), 사회통합프로그램 한국어 교재 개발:1차 연도 최종보고서, 국립국어원.

이정희 외(2016), 세종학당 한국어 회화, 입문 교재 내용 개발 사업 최종보고서, 세종학당재단.

이정희 외(2017), 세종학당 한국어 회화 중급 교재 개발 사업 최종보고서, 세종학당재단.

이정희 외(2018), 세종학당 교육과정 운영 재정비 용역 최종보고서, 세종학당재단.

이정희 외(2019), 세종학당 기본 교재 개정 기초 연구 최종보고서, 국립국어원.

이해영·박선희·최은지(2011), 『세종학당용 초급 한국어 표준교재』의 단원모형 개발 연구, 이중언어학 46호, 이중언어학회.

이해영 외(2018), 국외 한국어 교재 개발을 위한 중요도-만족도 분석, 한국어교육 29-3, 국제한국어교육학회.

〈교재〉

국립국어원(2013), 〈세종한국어(증보판)〉 1~4, 도서출판 하우.

국립국어원(2014), 〈세종한국어(증보판)〉 5~8, 도서출판 하우.

국립국어원(2018), 〈세종한국어 회화〉 1~2, 공앤박.

국립국어원(2020), 〈세종한국어 회화〉 3~4, 공앤박.

국립국어원(2017), 〈세종한국문화〉 1, 다락원.

국립국어원(2017), 〈세종한국문화〉 2, 다락원.

Goethe-Institut.(2017), 〈Menschen〉 A1, HUEBER VERLAG GMBH & CO. KG.

Goethe-Institut.(2013), 〈Menschen〉 A2, HUEBER VERLAG GMBH & CO. KG.

Goethe-Institut.(2014), 〈Menschen〉 B1, HUEBER VERLAG GMBH & CO. KG.
Goethe-Institut.(2014), 〈Aspekte Neu〉 B1 plus, HUEBER VERLAG GMBH & CO. KG.
Goethe-Institut.(2015), 〈Aspekte Neu〉 B2, HUEBER VERLAG GMBH & CO. KG.
Goethe-Institut.(2016), 〈Aspekte Neu〉 C1, HUEBER VERLAG GMBH & CO. KG.
Japan Foundation(2013), 〈마루고토 일본어와 일본 문화〉 A1, SANSHUSHA.
Japan Foundation(2014), 〈마루고토 일본어와 일본 문화〉 A2, SANSHUSHA.
Japan Foundation(2017), 〈마루고토 일본어와 일본 문화〉 b1, SANSHUSHA.
British Council(2016), 〈Speakout Starter〉 A1, Pearson Education.
Alliance Francaise(2016), 〈EDITO〉 A1, Editions Didier.

〈부록〉

1. 시범 사용 설문[12)]

1) 교원 설문

2020-21 세종학당 기본 교재 개발 사업

설문 조사지(교사용, 1단계)

안녕하십니까? 국립국어원에서는 '세종학당 기본 교재 개발 연구'를 수행하고 있습니다. 현재 개발 중인 교재의 시범 단원을 사용해 보신 후 응답해 주시기 바랍니다. 선생님께서 주신 고견은 교재 개발에 큰 도움이 될 것입니다. 응답해 주신 내용은 연구 목적으로만 사용할 것을 약속드립니다. 감사합니다.

연구책임자 이정희 올림 (경희대학교)

<기초 정보>

1. 학당명: _____
2. 교원 성명: _____
3. 현재 운영 교육과정
   ① '가'형(45~52시간)　② '나'형(53~75시간)
   ③ '다'형(76시간~104시간)　④ 기타: _____
4. 시범 사용 유형: 수업 중 사용 / 수업 보충반 운영 / 별도 반 구성
5. 참여 학생의 한국어 수준(기존 세종한국어 교재 기준, 예: 세종한국어 1권) : _____
6. 참여 학생 수: _____명
7. 시범 사용 시간
   1) 기본 교재: _____ 분　2) 더하기 활동: _____분

12) 교원 설문과 학습자 설문은 각 단계별 구성에 맞게 제작되었으며, 부록에는 한 단계의 설문을 제시하였다.

※ 서술형 일지 작성이 막막하고 어려움이 있다고 하는 의견이 있어 저희가 알고 싶은 내용을 대부분 객관식으로 구성하였습니다. 다만, 주관식으로 묻고 있는 '기타' 의견에 선생님들의 솔직한 의견을 자세하게 기술하여 주시면 향후 좋은 교재를 개발하는 데 큰 도움이 될 것입니다. 진심으로 감사드립니다.

1. 기본 교재

기본 교재는 1단원을 3시간에 걸쳐 수업을 할 수 있도록 만든 교재입니다. 단원 운영 시간을 고려하여 응답해 주시기 바랍니다.

◎ 도입

1. 단원의 도입 페이지는 앞으로 공부하게 될 교재의 내용을 예측하는 데 도움이 되는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

2. 단원의 도입 페이지의 사진이나 그림이 수업에서 활용하는 데 유용한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

3. 도입에 대한 기타 의견을 자유롭게 써 주십시오.

◎ 어휘와 표현

1. 해당 단원에서 학습해야 할 어휘와 표현을 적절히 다루고 있는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

2. 어휘 연습의 분량은 적당한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

3. 어휘 연습의 난이도는 적절한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

4. 어휘 연습은 어휘를 적절하게 학습할 수 있도록 구성되어 있는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

5. 어휘 연습은 듣고 말하기나 읽고 쓰기를 위한 준비(warm-up) 단계로서 도움이 되는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

6. '어휘와 표현'에 대한 기타 의견을 자유롭게 써 주십시오.

◎ 문법 1, 2

1. '문법'은 해당 단원에서 연습해야 할 문법을 적절히 다루고 있는가?

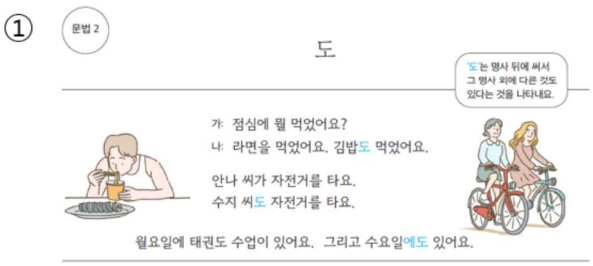
① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

2. '문법'의 설명이 간략하고 명료한가?

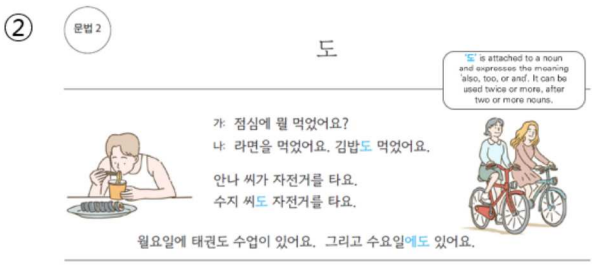
① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

2-1. 문법 설명은 어떤 방식이 가장 적절한가?(자세한 문법 설명은 한국어와 영어로, 부록 형식으로 제시될 예정임.)

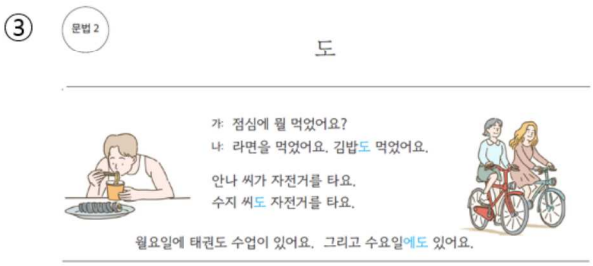
①



②



③



① 문법 설명을 한국어로 제시함.
② 문법 설명을 영어로 제시함.
③ 문법 설명을 제시하지 않음.

3. '문법'의 예문이 적절한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

4. 연습의 분량은 적당한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

5. 연습의 난이도는 적절한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

6. 듣고 말하기나 읽고 쓰기를 위한 준비(warm-up) 단계로서 도움이 되는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

7. '문법'에 대한 기타 의견을 자유롭게 써 주십시오.

◎ 듣고 말하기

1. 대표 대화문으로서 수업에서 활용하기에 적절한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

2. 대화문의 내용과 구성이 실제적인가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

3. 앞에서 배운 어휘와 문법을 사용하여 듣고 말할 수 있도록 구성되어 있는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

4. 대화 후 연습이 유용한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

5. 대화 후 연습의 양과 난이도가 적절한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

6. 발음(억양) 설명과 연습(예문)은 적절한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

7. '듣고 말하기'에 대한 기타 의견을 자유롭게 써 주십시오.

◎ **읽고 쓰기**

1. 읽기 지문이 수업에서 활용하기에 적절한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

2. 읽기 지문에 실제성이 있는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

3. 읽기 지문의 길이와 난이도가 해당 등급에 적절한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

4. 읽기와 연결된 쓰기 연습은 수업에서 사용하기에 양과 난이도가 적절한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

5. 단원 마지막에 위치한 '자기 점검'의 내용은 학습자가 스스로 배운 내용을 평가하고 확인하는 데 도움이 되는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

6. '읽고 쓰기'에 대한 기타 의견을 자유롭게 써 주십시오.

◎ **편집 만족도**

1. 교재의 편집 디자인이 학습자들의 관심을 끌고 흥미를 유발하였는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

2. 교재의 레이아웃(편집)이 가독성을 높이는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

3. 교재의 글자 크기와 서체는 적절한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

4. 교재의 사진과 삽화가 참신하며 학습자의 흥미를 유발하는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

5. 교재의 사진과 삽화가 수업에 도움이 되는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

6. 교재의 사진과 삽화가 다양한 문화적 정보를 담고 있는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

7. 교재의 사진과 삽화가 성, 인종, 직업, 지역 등에 대한 사회적 편견이 없도록 구성되어 있는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

8. '편집 만족도'에 대한 기타 의견을 자유롭게 써 주십시오.

◎ 교재에 대한 전반적인 의견

1. 교재의 단원 구성 방식(도입-어휘와 표현-문법-듣고 말하기-읽고 쓰기)은 수업하는 데 적절한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

2. 교재의 분량은 수업에서 활용하기에 충분한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

3. 교재의 난이도는 해당 등급에 적절한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

4. 교재를 이용한 한국어 수업이 학습자의 한국어 실력 향상에 도움이 되었는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

5. 교재의 내용이 학습자들의 관심을 끌고 흥미를 유발하였는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

6. 교재가 전반적으로 만족스러운가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

7. '전체 만족도'에 대한 기타 의견을 자유롭게 써 주십시오.

2. 더하기 활동

◎ 언어 지식 강화 - 어휘와 표현 연습

1. 기본 교재에서 학습한 어휘와 표현을 적절히 다루고 있는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

2. 기본 교재에 없는 확장 표현이 한두 개 포함된 것은 적절한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

3. 연습의 분량은 충분한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

4. 연습의 난이도는 적당한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

5. 연습은 어휘를 적절하게 학습할 수 있도록 구성되어 있는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

6. '어휘와 표현 연습'에 대한 기타 의견을 자유롭게 써 주십시오.

◎ 언어 지식 강화 – 문법 연습

1. 기본 교재에서 학습한 문법을 적절히 다루고 있는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

2. 연습의 분량은 시수를 고려했을 때 충분한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

3. 연습의 난이도는 적당한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

4. 연습은 문법을 적절하게 학습할 수 있도록 구성되어 있는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

5. '문법 연습'에 대한 기타 의견을 자유롭게 써 주십시오.

◎ 의사소통 강화 - 듣고 말하기

1. 듣기 지문의 내용과 구성이 실제적인가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

2. 듣기 후 연습이 유용한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

3. 듣기 후 연습의 양과 난이도가 적절한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

4. 듣기와 연결된 말하기 연습은 수업에서 사용하기에 제시된 양과 난이도가 적절한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

5. '듣고 말하기'에 대한 기타 의견을 자유롭게 써 주십시오.

◎ 의사소통 강화 – 읽고 쓰기

1. 읽기 지문의 길이와 난이도가 해당 등급에 적절한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

2. 읽기 지문에 실제성이 있는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

3. 읽기 연습의 난이도가 해당 등급에 적절한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

4. 읽기와 연결된 쓰기 연습은 수업에서 사용하기에 제시된 양과 난이도가 적절한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

5. '읽고 쓰기'에 대한 기타 의견을 자유롭게 써 주십시오.

◎ 더하기 활동에 대한 전반적인 의견

1. 더하기 활동은 전반적으로 만족스러운가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

2. 더하기 활동의 구성 방식(어휘 연습-문법 연습-활동)은 수업하는 데 적절한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

3. 더하기 활동의 분량은 시수를 고려했을 때 수업에서 활용하기에 충분한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

4. 더하기 활동이 학습자의 정확성과 유창성을 향상시키는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

5. 더하기 활동 난이도는 해당 등급에 적절한가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

6. 더하기 활동을 이용한 한국어 수업이 학습자의 한국어 실력 향상에 도움이 되었는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

7. 더하기 활동의 내용이 학습자들의 관심을 끌고 흥미를 유발하였는가?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

8. 더하기 활동의 전반에 대한 기타 의견을 자유롭게 써 주십시오.

-감사합니다.-

2) 학습자 설문

2020-21 세종학당 기본 교재 개발 사업

설문 조사지(학생용)

안녕하십니까? 국립국어원에서는 '세종학당 기본 교재 개발 연구'를 수행하고 있습니다. 현재 개발 중인 교재의 시범 단원을 사용해 보신 후 응답해 주시기 바랍니다. 여러분께서 주신 고견은 교재 개발에 큰 도움이 될 것입니다. 응답해 주신 내용은 연구 목적으로만 사용할 것을 약속드립니다. 감사합니다.

연구책임자 이정희 올림 (경희대학교)

<기초 정보>

1. 학당명: _____

2. 한국어 학습 목적

① 한국 및 한국어에 대한 호기심
② 한국으로 유학
③ 한국 대중문화에 대한 관심
④ 한국 기업 근무 또는 취업
⑤ 한국어 교사 및 한국어 전공
⑥ 기타: _____

3. 어떤 단원을 공부했습니까?

① 1단계(02 농구를 하러 운동장에 가요)
② 2단계(05 공연 중에 핸드폰을 사용하지 마세요)
③ 3단계(08 일하느라고 바빠서 오랫동안 못 갔어요)
④ 4단계(08 많은 사람들의 생명을 구했다는 점에서 존경을 받습니다)

※ 주관식으로 묻고 있는 '기타' 의견에 여러분들의 솔직한 의견을 자세하게 기술하여 주시면 향후 좋은 교재를 개발하는 데 큰 도움이 될 것입니다. 진심으로 감사드립니다.

1. 기본 교재

기본 교재 전반에 대한 질문입니다.

1. 다음 항목이 만족스럽습니까?

	매우 그렇다	그렇다	보통	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 교재의 디자인					
② 교재의 편집(레이아웃)					
③ 교재의 글자 크기와 서체					
④ 교재의 삽화와 사진					

1-1. 만족스럽지 않았다면, 그 이유는 무엇입니까?

2. 교재 전반에 대한 질문입니다. 해당하는 것을 골라 주십시오.

	매우 그렇다	그렇다	보통	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 교재는 전반적으로 만족스럽습니까?					
② 교재의 난이도는 적절했습니까?					
③ 교재가 흥미로웠습니까?					
④ 교재가 한국어 학습에 도움이 되었습니까?					

2-1. 교재 전반에 대한 의견을 자유롭게 써 주십시오.

아래부터는 기본 교재의 각 항목에 대한 질문입니다.

3. 다음 항목이 한국어 학습에 도움이 되었습니까?

	매우 그렇다	그렇다	보통	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 도입(첫 번째 쪽)					
② 어휘와 표현					
③ 문법					
④ 듣고 말하기					
⑤ 발음					
⑥ 읽고 쓰기					
⑦ 자기 점검					

3-1. 도움이 되지 않았다면, 그 이유를 써 주십시오.

4. 다음 항목의 난이도가 적절했습니까?

	매우 그렇다	그렇다	보통	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 어휘와 표현					
② 어휘와 표현 연습					
③ 문법 설명					
④ 문법 예문					
⑤ 문법 연습					
⑥ 대화문					
⑦ 대화 듣기 후 연습					
⑧ 말하기 연습					
⑨ 발음					
⑩ 읽기 지문					
⑪ 읽기 후 연습					
⑫ 쓰기 연습					

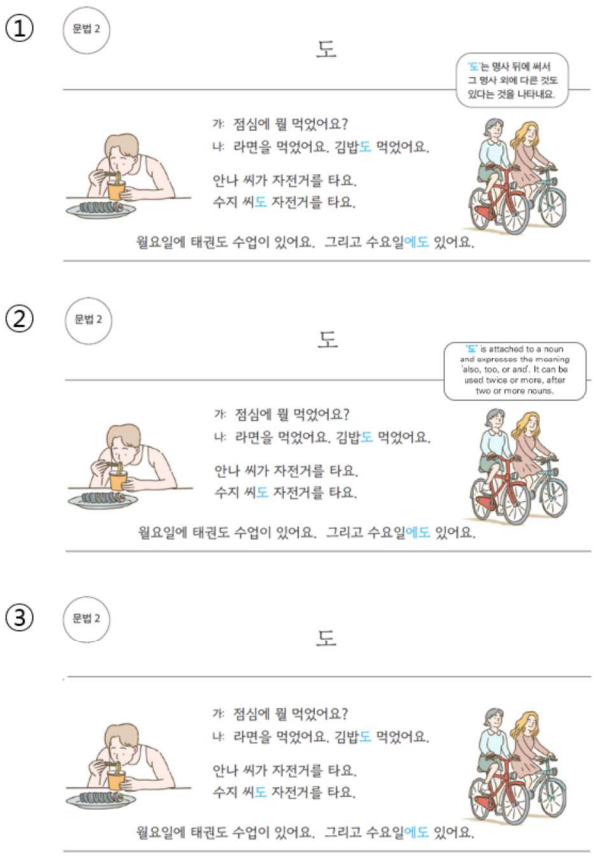
4-1. 난이도가 적절하지 않았다면, 그 이유를 써 주십시오.

5. 다음 항목의 분량이 적당했습니까?

	매우 그렇다	그렇다	보통	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 어휘와 표현					
② 어휘와 표현 연습					
③ 문법 설명					
④ 문법 예문					
⑤ 문법 연습					
⑥ 대화문					
⑦ 대화 듣기 후 연습					
⑧ 말하기 연습					
⑨ 발음					
⑩ 읽기 지문					
⑪ 읽기 후 연습					
⑫ 쓰기 연습					

5-1. 분량이 적당하지 않았다면, 그 이유를 써 주십시오.

6. 문법 제시는 어떤 방식이 가장 적절합니까? (* 문법에 대한 자세한 설명은 한국어와 영어로 교재 부록 형식으로 제시할 예정임.)



① 문법 설명을 한국어로 제시함.

② 문법 설명을 영어로 제시함.

③ 문법 설명을 제시하지 않음.

2. 더하기 활동

1. 교재 전반에 대한 질문입니다. 해당하는 것을 골라 주십시오.

	매우 그렇다	그렇다	보통	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 교재는 전반적으로 만족스럽습니까?					
② 교재의 난이도는 적절했습니까?					
③ 교재가 흥미로웠습니까?					
④ 교재가 한국어 학습에 도움이 되었습니까?					

1-1. 교재 전반에 대한 의견을 자유롭게 써 주십시오.

아래부터는 더하기 활동의 각 항목에 대한 질문입니다.

2. 다음 항목이 한국어 학습에 도움이 되었습니까?

	매우 그렇다	그렇다	보통	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 언어 지식 강화 – 어휘와 표현 연습					
② 언어 지식 강화 - 문법 연습					
③ 의사소통 강화 - 듣고 말하기					
④ 의사소통 강화 - 읽고 쓰기					

2-1. 도움이 되지 않았다면, 그 이유를 써 주십시오.

3. 다음 항목의 난이도가 적절했습니까?

	매우 그렇다	그렇다	보통	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 어휘와 표현 연습					
② 문법 연습					
③ 듣기 지문					
④ 듣기 후 연습					
⑤ 말하기 연습					
⑥ 읽기 지문					

⑦ 읽기 후 연습					
⑧ 쓰기 연습					

3-1. 난이도가 적절하지 않았다면, 그 이유를 써 주십시오.

4. 다음 항목의 분량이 적당했습니까?

	매우 그렇다	그렇다	보통	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
① 어휘와 표현 연습					
② 문법 연습					
③ 듣기 지문					
④ 듣기 후 연습					
⑤ 말하기 연습					
⑥ 읽기 지문					
⑦ 읽기 후 연습					
⑧ 쓰기 연습					

4-1. 분량이 적당하지 않았다면, 그 이유를 써 주십시오.

-감사합니다.-

〈기획·연구〉
국립국어원 이보라미 연구관
국립국어원 정혜선 연구사
국립국어원 이슬비 연구사
국립국어원 조은 연구원

〈연구 참여자〉
연구 책임자 이정희(경희대학교)

공동 연구원 장미정(고려대학교) 이수미(성균관대학교)
박진욱(대구가톨릭대학교) 최은지(원광디지털대학교)
김은애(서울대학교) 천민지(고려대학교)
김광문(경희사이버대학교) 신범숙(서울대학교)
한윤정(경희대학교) 민유미(서울대학교)
이정윤(계명대학교) 손혜진(고려대학교)
김윤경(부산외국어대학교) 김금숙(강원대학교)
김가람(서울대학교) 김민경(고려대학교)
강혜은(비슈케크 세종학당) 박늘봄(이탈리아문화원 세종학당)
손혜정(스자좡 세종학당)

연구 보조원 정성호(경희대학교) 홍진경(경희대학교)
문진숙(경희대학교) 한재민(국민대학교)
김연희(경희대학교) 고정대(대구가톨릭대학교)
김지예(고려대학교)

발행인: 국립국어원장
발행처: 국립국어원
서울시 강서구 금낭화로 154
전화 02-2669-9775, 전송 02-2669-9727
인쇄일: 2021년 1월 22일
발행일: 2021년 1월 22일
인 쇄: 한다디자인

※ 이 책은 국립국어원의 용역비로 수행한 '2020년 세종학당 기본 교재 개발 연구' 사업의 결과물을 발간한 것입니다.