

2026년 한국어 전문가 국외 비대면 연수  
(미국(시애틀) 지역)



01

## 미국 지역 학생들을 위한 말하기 수업 방안

안 재 린 ▶ 한국조지메이슨대학교

국립국어원  
2026 국외 한국어 교원 비대면 연수

# 미국 지역 학생들을 위한 말하기 수업 방안

안재린(한국조지메이슨대학교)

## 목차



### 01 말하기 이해하기

하고 싶은 말과  
표현할 수 있는 말

### 02 수업 설계하기

ACTFL Proficiency Guidelines  
교사의 모델과 단계적 지원  
대화가 이어지는 활동

### 03 활동 확장하기

사례 1. 새도잉  
사례 2. 영상 제작

### 04 자료와 과제 만들기

말하기 수업을 위한 AI 활용법  
(이미지 및 앱 제작)

## 01 말하기 이해하기

# 학습자에게 말하기는 왜 어려울까?

수업에서 학습자가 말하기를 어려워했던 때를 떠올려 보세요.  
어떤 상황에서, 무엇을 어려워했나요?



## 01 말하기 이해하기

### 말하기가 어려운 이유



#### 바로 대답해야 한다

생각하고, 단어를 고르고, 문장을 만들고,  
발음하고- 말하기는 실시간으로 일어난다



#### 하고 싶은 말 ≠ 할 수 있는 말

하고 싶은 말이 있어도 표현이 부족하고,  
아는 말도 막상 입으로는 나오지 않는다



#### 틀리면 어떡하지?

틀리는 것이 두렵다



#### 한국어로 말할 기회 부족

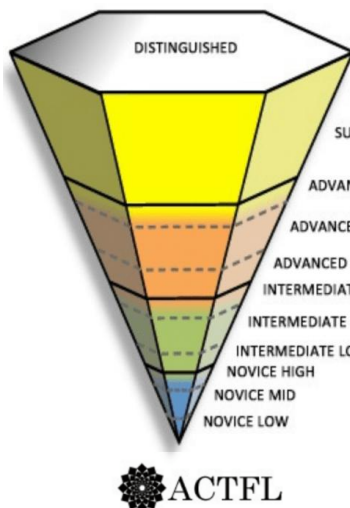
수업 밖에서는 한국어를 실제 대화에서  
사용해 볼 기회가 적다

# 학습자가 말할 수 있는 수업 만들기



## 02 수업 설계하기

### 학습자는 무엇을 말할 수 있을까?



## 02 수업 설계하기

### 수준에 맞게 말하기 목표 정하기

#### 주말 활동

초급(Novice)

**배운 표현으로 대답하기**

주말에 뭐 해요?

그림이나 선택지 제공

배운 표현으로 답할 수 있는가

중급(Intermediate)

**질문하고 문장으로 답하기**

친구가 주말에 뭐 하는지  
질문하고 대답해 보세요.

질문 표현과 대화 큐 제공

질문하고 문장으로 대답하는가

고급(Advanced)

**경험을 구체적으로 서술하기**

주말에 있었던 일을 자세하게  
이야기해 주세요.

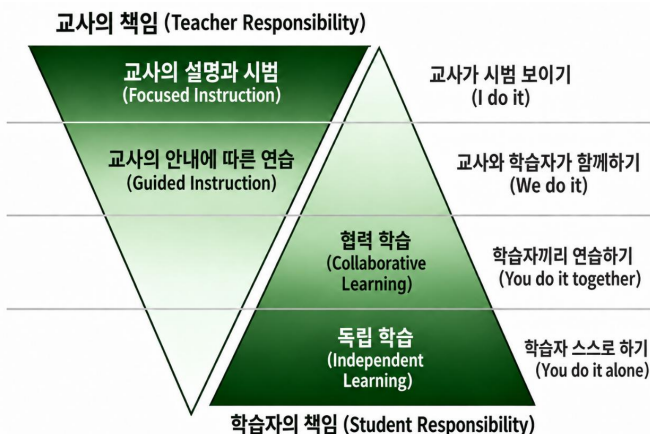
이야기 구성 틀과 연결 표현 제공

경험을 순서대로 자세히 이야기하는가

## 02 수업 설계하기

### 말할 수 있도록 단계적으로 돕기

#### 점진적 책임 이양 (Gradual Release of Responsibility)



**교사가 시범 보이기**

교사의 대화 예시 보고 듣기

**I do**



**교사와 학습자가 함께 연습하기**

교사의 질문과 단서를 가지고 말하기

**We do**



**학습자끼리 연습하기**

서로 질문하고 답하며 연습하기

**You do it together**



**학습자 스스로 하기**

배운 표현으로 스스로 말하기

**You do it alone**

## 02 수업 설계하기

### I do 교사가 시범 보이기



교사가 배운 표현으로 말하기 시연

T: 주말에 뭐 해요?

T: 주말에 친구를 만나요

### We do 함께 연습하기



전체 학생과 연습하며 질문-단서 제공

T: 주말에 뭐 해요? (그림)

SS: 운동해요

### You do it together 학습자끼리 연습하기



배운 질문으로 서로 연습하기; 역할 바꾸기

S1: 주말에 뭐 해요?

S2: 운동해요. 주말에 뭐 해요?

### You do it alone 혼자 말하기



각자의 말하기 확인, 후속 지원 판단

S1: 저는 주말에 운동해요.

## 02 수업 설계하기

### 학습자가 말할 수 있도록 활동 구성하기

말하기 목표 및 목적에 따라 선택할 수 있는 활동 예시들



#### 인터뷰·설문

서로의 경험과 관심사 알아보기



#### 정보차 활동

서로 묻고 답해서 필요한 정보 얻기



#### 게임

질문과 설명으로 정답이나 단서 찾기



#### 역할극

상황과 역할에 맞게 대화하기



#### 문제 해결·의사 결정

대안을 비교하고 함께 선택하기



#### 토론·발표

생각과 근거를 말하고 질문에 답하기

02 수업 설계하기

활동 예시 (1)



**인터뷰·설문**  
서로의 경험과 관심사 알아보기

□ 짝 인터뷰: -을/를 좋아해요 / 안 좋아해요

가: 김치(을 / **를**) 좋아해요?

나: ① 네, 김치를 좋아해요. ② 아니요, 김치를 안 좋아해요.

| 질문               | 나                 |                       | 친구               |
|------------------|-------------------|-----------------------|------------------|
|                  | ① 네,<br>-을/를 좋아해요 | ② 아니요,<br>-을/를 안 좋아해요 | 좋아해요?<br>안 좋아해요? |
| 불고기(을 / 를) 좋아해요? | ✓                 |                       |                  |
| 커피(을 / 를) 좋아해요?  |                   |                       |                  |
| 밥(을 / 를) 좋아해요?   |                   |                       |                  |
| 빵(을 / 를) 좋아해요?   |                   |                       |                  |
| 서울(을 / 를) 좋아해요?  |                   |                       |                  |
| 시애틀(을 / 를) 좋아해요? |                   |                       |                  |

02 수업 설계하기

활동 예시 (2)



**정보차 활동**  
서로 묻고 답해서 필요한 정보 얻기

가



읽다, 듣다, 먹다, 마시다, 전화하다, 이야기하다, 노래하다, 산책하다, 자다, 춤추다, 운동하다.

나



읽다, 듣다, 먹다, 마시다, 전화하다, 이야기하다, 노래하다, 산책하다, 자다, 춤추다, 운동하다.

활동 확장하기

## 듣고 보는 자료를 말하기 활동으로



말하기 수업 방안

### 03 활동 확장하기 - 사례 1: 새도잉

#### 새도잉: 듣고 따라 말하기



##### 새도잉이란 ?

들리는 말을 뒤따라 소리 내어 말하며 발음·억양·속도를 연습하는 활동



##### 연구 사례

미국 두 대학 중급 한국어 학습자 17명  
15주간 정규 수업 과제로 운영

##### 연구에서 확인한 변화



##### 발음 능력 향상

모음·음운 규칙 정확도·유창성 및 억양 관련 항목에서 사전·사후 유의한 향상



##### 학습자 응답

발음·말하기·듣기 자신감에 도움이 되었다고 응답

### 03 활동 확장하기 - 사례 1: 새도잉

#### 새도잉 과제의 실제

**자료 선택**  
연습할 음성/영상 자료 선택

→

**내용 이해**  
대본 읽기·어휘·받아쓰기

→

**소리 분석**  
틀리는 부분 표시·발음 메모

→

**녹음과 피드백**  
속도 조절·피드백 반영

**내용 이해: 학생 대본 메모 예시**

**교사의 발음 피드백 예시**

**확장**  
따라 말하기에서 자기 말하기로

**확장 활동 예시**  
“새해 첫 곡” → 제가 새해에 처음 들은 노래는 \_\_\_\_\_ 이에요/예요.

연습한 표현으로 경험 말하기

Ahn & Kwon (2024)

### 03 활동 확장하기 - 사례 2: 영상 제작

#### 영상 제작: 보고, 구성하고, 말하기

**영상 보고 이해하기**

→

**전달할 내용 구성하기**

→

**연습하고 촬영하기**

**역할극·짧은 드라마**  
상황과 역할에 맞게 대화하기

**뉴스·인터뷰**  
정보 전달하고 묻고 답하기

**브이로그**  
자신의 일상과 경험 소개하기

**광고**  
특징과 장점 설명하고 추천하기

**요리·사용법 안내**  
순서에 따라 과정과 방법 설명하기

**다큐멘터리·소개**  
주제나 장소를 조사해 소개하기

말하기의 초점

상황과 상대에 맞는 표현

자신의 내용으로 바꿔 말하기

대화 이어가기

### 03 활동 확장하기 - 사례 2: 영상 제작

## 영상 제작 과제의 실제

상황 및 표현 이해  
영상의 맥락과 표현 학습



형식·내용 선택  
목표와 목적에 맞는 형식



대본 작성·연습  
목표 표현 활용·피드백



촬영·공유  
속도 조절·피드백 반영

#### 시청 활동 자료



| 대본의 흐름(Scenes of the Sun) Ep.2 -을지다                                        | 단어       |
|----------------------------------------------------------------------------|----------|
| 요연: 여기에서 뭐예요? (What are you doing here?)                                   | ○ 바깥일하다  |
| 시현: 미안하지만 이렇게 내가 바깥일하러 왔습니다.                                               | ○ 출근     |
| ○ I am sorry, but I will have to leave you off this time!                  | ○ 매력적 여자 |
| 요연: 출근인가 봐요. 여기 말고 1층에서.                                                   | ○ 걱정하다   |
| ○ (I must be an emergency. Instead of here, let's go to the first floor)   | ○ 할까     |
| 시현: 아니요. 저 매력하 좀 잡니다. (No, it's here to pick me up)                        | ○ 설명하다   |
| 요연: 유시진 씨 출근요? (Your sister? She's not here, so don't worry)               | ○ 대신     |
| 시현: 어침가에서? (Some place else?)                                              | ○ 약속     |
| 요연: 아니네가 걱정 말아요. (It's not here, so don't worry)                           | ○ 전향하다   |
| 요연: 그럼 무슨 일인가 했다가 와서 매력하 왔어요? (It's not here, so don't worry)              | ○ 지루하다   |
| 시현: 나중에 설명할게요! (I'll explain later, but make me a promise in the meantime) | ○ ~      |
| 대신 약속 하나 합니다.                                                              |          |
| 다들 주 주말에 _____ 우리! (Let's meet next weekend)                               |          |
| 병환: 말고 다음 주에, (Not in the hospital, but somewhere else)                    |          |
| 요연: 지루할수록 한 줄 주세요! (Don't you coming for the treatment?)                   |          |
| 시현: 건강하게 출근을 해나가야 할지 모르겠습니다.                                               |          |
| ○ I will be back healthy, so let's make a movie, with me!                  |          |
| 발희: 시간 없어요. (Sorry, there is no time.)                                     |          |
| 요연: 출근하! (Go to work!)                                                     |          |
| 시현: 약속한 겁니다. (I made a promise)                                            |          |

#### 학생 과제 예시



#### 교사의 역할

목표와 역할 명확히 하기

필요한 표현 및 대본 피드백

모든 학생의 말하기 기회 확보

자료와 과제 만들기

## 말하기 수업을 위한 AI 활용법



## 04 자료와 과제 만들기

### 말하기 활동에 필요한 그림 자료 만들기



말하기 활동에 맞는 이미지 자료 생성

#### 4컷·6컷 그림

순서대로 이야기하기·다음 장면 예상하여 말하기



#### 그림 카드

묘사하기·질문하고 답하기



#### 상황 그림·영상 제작

역할에 맞게 대화하기



## 04 자료와 과제 만들기

### 말하기 활동에 필요한 그림 자료 만들기



말하기 활동에 맞는 이미지 자료 생성

#### 생성 결과



#### 요청하기

초급 한국어 학습자가 ‘-아요/어요’를 사용해 하루 일과를 말할 수 있도록  
교재 삽화 스타일로 네 컷 그림을 만들어줘.

대상의 수준, 말하기 목표 설정

같은 인물이 일어나기 → 세수하기 → 아침 먹기 → 학교 가기를 하는 장면  
을 순서대로 그려줘.

구체적인 장면 설정

그림 안에 글자는 넣지 말고, 각 동작이 분명하게 보이도록 해줘.  
네 장면에서 인물과 그림체를 일관되게 유지해줘.

그림 조건 설정

결과물 확인 후 수정하기

## 04 자료와 과제 만들기

## 말하기 활동에 필요한 그림 자료 만들기



이야기 책(스토리북) 활용하기

## 생성 결과



## 요청하기

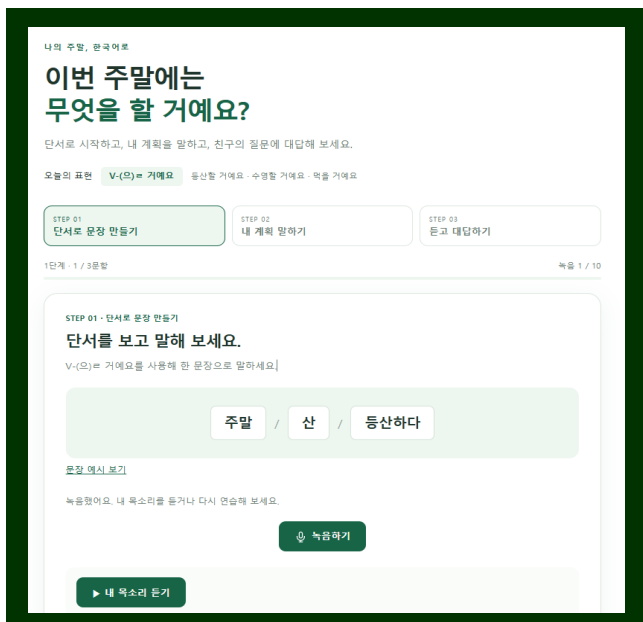
## Google Gemini – Gems – Storybook



한국어 중급 수준 (intermediate level) 성인 학습자를 대상으로 한국 서울 여행 이야기를 그려 줘. 문장을 너무 길게 하지 말고 중급 학습자가 이해할 만한 수준으로 글을 써 줘. 한국어 교재 삽화 스타일로 그림책을 만들어 줘.

## 04 자료와 과제 만들기

## 바이브코딩(Vibe coding)을 활용한 맞춤 말하기 연습 앱 만들기



## 바이브 코딩

## 자연어로 설명하여 만드는 앱

교사가 학습자 수준과 말하기 목표에 맞게 연습 단계 구성

원하는 기능을 자연어로 설명하고 사용해 보며 수정

녹음·재생·내려받기로 반복 연습 지원

## 무엇을 연습하게 할지 정하고 인공지능(AI)과 함께 구현하기

## 제작 도구



## 05 참고문헌

- ACTFL. (2024). *ACTFL proficiency guidelines 2024*. [https://www.actfl.org/uploads/files/general/Resources-Publications/ACTFL\\_Proficiency\\_Guidelines\\_2024.pdf](https://www.actfl.org/uploads/files/general/Resources-Publications/ACTFL_Proficiency_Guidelines_2024.pdf)
- Ahn, J., & Kwon, J. (2024). Speaking Naturally and Confidently: Shadowing as a Speaking Practice Tool for Intermediate Korean Learners, *The Korean Language in America*, 27(2), 203-220.  
<https://doi.org/10.5325/korelangamer.27.2.0203>
- Fisher, D., & Frey, N. (2014). *Better learning through structured teaching: A framework for the gradual release of responsibility* (2nd ed.). ASCD.
- Kormos, J. (2006). *Speech production and second language acquisition*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Swain, M. (1985). Communicative competence: Some roles of comprehensible input and comprehensible output in its development. In S. M. Gass & C. G. Madden (Eds.), *Input in second language acquisition* (pp. 235–253). Newbury House.
- Teimouri, Y., Goetze, J., & Plonsky, L. (2019). Second language anxiety and achievement: A meta-analysis. *Studies in Second Language Acquisition*, 41(2), 363–387. <https://doi.org/10.1017/S0272263118000311>
- 안재린·권보람(2024). 발음 능력 향상을 위한 과제로서의 새도잉 학습법 활용 방안- 미국 내 중급 한국어 학습자를 대상으로 -, *외국어로서의 한국어교육*, 73, 159-185. <https://doi.org/10.21716/TKFL.73.7>

본 슬라이드에 사용된 이미지는 ChatGPT 6.1 Sol Medium으로 생성하였음.

국립국어원  
2026 국외 한국어 교원 비대면 연수

감사합니다