국립국어원 2013-01-43

발간등록번호
11-1371028-000487-01

세종한국어 5-8 개발 연구

연구 책임자

김 정 숙

국립국어원

국립국어원 2013-01-43

발간등록번호
11-1371028-000487-01

세종한국어 5-8 개발 연구

연구 책임자

김 정 숙

국립국어원

제 출 문

국립국어원장 귀하

"세종한국어 5-8 개발 연구"에 관하여 귀 원과 체결한 연구용역 계약에 의하여 과제 최종보고서를 작성하여 제출합니다.

2013년 12월 11일

연구 책임자: 김정숙(고려대학교)

연구 책임자 김정숙(고려대학교)

공동 연구원 이정희(경희대학교), 정명숙(부산외국어대학교), 김은애(서울대학교), 김선정(계명대학교), 이동은(국민대학교), 진정란(사이버한국외국어대학교), 최은지(원광디지털대학교), 김지영(고려대학교), 송금숙(고려대학교), 이정란(이화여자대학교)

연구 보조원 장미정(고려대학교), 노정은(경희대학교), 류선숙(고려대학교), 유수정(경희대학교), 이인혜(한성대학교), 임형옥(고려대학교)

연구 협력 기관 고려대학교 산학협력단

차 례

Ⅰ. 사업 개요 ····· 1

1. 사업의 목적 ····· 1
2. 사업의 내용 ····· 1
3. 사업 추진 원리 ····· 2
4. 사업 추진 일정 ····· 2
5. 사업 결과물 ····· 3
6. 사업 기대 효과 ····· 4
7. 향후 과제 ····· 5

Ⅱ. 사업 추진 내용 ····· 6

1. 교재 개발의 기본 방향 ····· 6
2. 교재의 구성 방안 ····· 8
3. 「세종한국어 5-8」의 교수요목 설계 방안 ····· 10
4. 「세종한국어 5-8」의 단원 구성 방안 ····· 27

Ⅲ. 세종한국어 단원 샘플 ····· 37

Ⅰ. 사업 개요

1. 사업의 목적

○ 국제 통용 한국어교육 표준 모형 및 세종학당 표준 교육과정과 연계하여 해외 세종학당의 요구에 맞는 중급 수준의 통합 교재「세종한국어 5-8」을 개발한다.

2. 사업의 내용

○ 기(旣) 개발된「세종한국어 1-4」와의 연계성을 고려하여 해외 세종학당에서 보다 유용하게 사용될 수 있도록 기술 통합형 교재인「세종한국어 5-8」을 개발하였다.

○ 주요 작업 내용은 다음과 같다.

- 「세종한국어 5-8」 개발을 위해 세종학당 현황 및 현지의 요구를 조사하여 반영하였다.
- 「세종한국어 5-8」의 교수요목을 마련하였다.
- 「세종한국어 5-8」의 단원 구성 방식을 마련하고 단원 체제 및 구성 요소를 결정하였다.
- 「세종한국어 5-8」의 집필 과정에서 중간 보고회와 현지 적합성 검사를 통해 피드백을 얻어 원고 수정과 보완에 반영하였다.
- 「세종한국어 5」에 들어갈 14개 단원,「세종한국어 6」에 들어갈 14개 단원,「세종한국어 7」에 들어갈 14개 단원,「세종한국어 8」에 들어갈 14개 단원, 총 56개 단원을 집필하고, 각 권당 5개, 총 20개의 문화 단원을 집필하였다.
- 「세종한국어 5-8」에 삽입될 일러두기, 목차, 교재 구성표, 듣기 자료, 문법 설명, 색인을 작성하였다.
- 「세종한국어 5-8」에 포함된 듣기 자료 CD의 내용을 구성하고 제작을 총괄적으로 감수하였다.

- 「세종한국어 5-8」 원고의 편집, 교열 등을 총괄적으로 감수하였다.

3. 사업 추진 원리

○ 2010년과 2011년에 개발한 국제 통용 한국어교육 표준 모형(3·4급) 및 세종학당 표준 교육과정을 고려하고 해외 세종학당에서 「세종한국어 1-4」에 이어 사용할 교재를 현지의 요구를 반영하여 개발하였다.

○ 학습자들의 어휘, 문법, 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 문화, 발음 능력을 골고루 개발할 수 있는 통합 교재를 개발하였다.

○ 기 개발한 「세종한국어 1-4」와의 연계성을 고려하고 「한국어 중급 1-2」와의 연계 활용이 가능하도록 교재를 개발하였다.

○ 학습자들이 문화상호주의적인 관점에서 한국 문화를 향유하고 한국 사회와 한국어에 대한 이해를 심화할 수 있도록 다양한 한국 문화 항목들을 포함하여 교재를 개발하였다.

4. 사업 추진 일정

○ 본 "세종학당 표준교재 '세종한국어 5-8' 개발 사업" 과제는 2013년 4월에 시작되어 2013년 12월에 완수되었으며, 본 사업의 연구진은 아래의 <표 1>과 같은 일정으로 사업을 추진하였다. 사업 추진의 주요 일정은 다음과 같다.

○ 사업 추진 주요 일정

- 착수 보고회: 2013년 4월 30일
- 세종학당 현황 및 현지 요구 조사: 2013년 5월
- 1차 원고 완성: 2013년 8월
- 중간 보고회: 2013년 9월 24일

- 사업 종료: 2013년 12월 11일
- 최종 보고회: 2013년 12월 13일
- ‘세종한국어 5-8’ 출간: 2013년 12월

<표 1> 사업 추진 일정

연구 내용 \ 기간	2013년 4월~12월								
	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
연구계획 수립									
「세종한국어 1-4」 및 「한국어 중급 1·2」 검토									
국제 통용 한국어교육 표준 모형 및 세종학당 교육 모형 검토									
착수보고회									
세종학당 요구조사									
교수요목 및 단원 모형 확정									
교재 집필(1차 원고 확정)									
중간보고회									
현지 적합성 검사									
교재 검토 및 수정									
사진 및 삽화 자료 개발									
교재 편집 및 수정									
교재 듣기 원고 녹음									
교재 편집본 최종 점검									
교재 및 연구보고서 완성									
최종보고회									

5. 사업 결과물

○ 「세종한국어 5-8」 실물 교재 각 1,000부
○ 「세종한국어 5-8」 개발 보고서 50부

6. 사업 기대 효과

○ 세종학당 수강 학습자의 특성 및 현지의 특성을 반영한 맞춤형 교재를 개발하여, 국외 한국어 학습자의 다양한 요구를 충족시키고 교육의 효율성을 제고할 수 있다.

○ 이미 개발된 초급 교재와의 연계성을 고려한 교재의 개발을 통해 단계적이고 체계적인 교육을 가능하게 한다.

○ 현지의 특성에 맞는 특화된 교육과 평가가 이루어질 수 있도록 하는 근간을 제공함으로써 세종학당 교육의 표준화를 가능하게 한다.

○ 학습자의 한국어 수준별로 초급부터 중급까지 배치가 가능하게 되어 수준에 맞는 맞춤형 교육을 통해 학습의 효과를 제고할 수 있다.

○ 실제적인 한국어 의사소통 상황에서의 재미있고 다양한 교육과 학습을 가능하게 함으로써, 한국어 학습 동기와 흥미를 높이고 한국어 학습자의 저변 확대에 기여할 수 있다.

○ 문화상호주의적 접근을 통해 문화를 교육함으로써 한국 문화에 대한 친화감을 높이고 문화 간 의사소통능력을 기를 수 있다.

○ 교실 밖의 삶의 장에서 한국어를 접할 기회가 적은 국외의 한국어 학습자에게 한국어와 한국 문화를 접할 수 있는 기회를 보다 많이 제공할 수 있다.

7. 향후 과제

○ 교육의 질을 높이고 안정적인 교육을 실시하기 위해서는 본 교재를 가르치는 데 도움이 되는 교사용 지침서를 속히 개발해야 한다.

○ 성취도를 측정할 수 있는 평가 문항의 개발이 요구된다.

- 성취도 측정용 세종학당 평가 문항의 개발은 세종학당 운영의 체계화, 내실화를 도모하는 데 유용하다.

- 일관성과 체계성을 갖춘 성취도 측정용 세종학당 평가 문항이 개발되면 한 학기 동안의 성취도를 측정하여 학습자에게 구체적인 피드백을 제공할 수 있으며, 학습자들의 성취도 측정 결과를 통해 세종학당 교육과정 운영의 효과를 확인할 수 있다.

- 세종학당 평가 문항의 개발을 통해 세종학당 교육과정의 특성을 보다 효과적으로 구현할 수 있다.

Ⅱ. 사업 추진 내용

○ 국제 통용 한국어교육 표준 모형 및 세종학당 표준 교육과정과 연계하여 해외 세종학당의 요구에 맞는 중급 수준의 통합 교재로서 「세종한국어 5-8」의 발간을 완수하였다.

1. 교재 개발의 기본 방향

○ 「세종한국어 5-8」은 국제 통용 한국어 교육 표준 모형의 3-4급[1)]에 해당하는 수준으로, 「세종한국어 1-4」를 이용해 한국어를 학습한 일반 목적의 중급 학습자에게 한국어를 가르치기 위한 교재를 개발하였다.

○ 「세종한국어 1-4」와 전체적인 구성에서 통일성을 가지되, 중급 수준의 교재로서의 특성을 보여줄 수 있는 교재를 개발하였다.

---

1) 국제 통용 한국어교육 표준모형 교육과정 3, 4급의 총괄 기술은 다음과 같다.

3급	일상생활에서 접하는 대부분의 상황에서 별 어려움 없이 의사소통에 임할 수 있으며, 직업, 사랑, 결혼 등의 비교적 친숙한 사회적 소재와 자신의 관심 분야에 대해 최소한의 의사소통을 할 수 있다. 일상적이고 친숙한 소재에 대한 대화를 듣고 이해할 수 있으며, 개인적이고 친숙한 내용의 글을 읽고, 간단하게 설명하는 글을 쓸 수 있다. 일상생활에서 사용되는 대부분의 어휘를 이해하고 사용할 수 있으며, 빈도수가 높은 관용어를 이해할 수 있다. 복잡한 음운 변화를 이해할 수 있으며, 단어 경계를 넘어선 단위에서 음운 변동 규칙을 스스로 적용해 개별음운을 정확하게 발음할 수 있다. 더 나아가 한국인의 일상생활에 반영된 전통 문화를 이해하고, 나이, 성, 지위 등 특수한 상황에서 나타나는 문화적 특징 등을 이해할 수 있다.
4급	공적인 맥락과 상황에서 의사소통할 수 있으며, 직장생활 등 기본적인 사회적 관계에 필요한 과제를 해결할 수 있다. 업무나 공적인 관계 속에서 이루어지는 대화를 듣고 이해할 수 있으며, 직업, 사랑, 결혼 등의 친숙한 사회적 소재에 대한 글을 읽고 쓸 수 있다. 일상생활에서 사용되는 친숙하지 않은 어휘를 사용할 수 있으며, 빈도수가 높은 관용어, 사자성어, 속담 등을 이해하고 사용할 수 있다. 문어와 구어의 기본적인 특성을 이해하고 사용할 수 있으며, 음운 변동을 능숙하게 적용하여 원어민도 쉽게 알아들을 수 있을 정도로 발음과 억양을 구사할 수 있다. 공적이고 격식적인 한국문화를 이해할 수 있으며, 대중문화를 이해하고 즐길 수 있다.

- 단원의 수, 문화 단원의 배치, 한 단원의 구성 등 전반적인 체제는 「세종한국어 1-4」를 따르되, 다양한 주제를 처리하기 위해 어휘력이 보다 많이 요구되는 중급의 특성을 살려 어휘 교육 부분을 강화하였다.

- 각 권은 14단원으로 구성하고, 세 단원마다 문화 단원을 배치하였다. 문화는 앞의 세 단원의 내용과 연관되는 내용으로 결정하였다. 14과의 뒤에도 문화 단원을 배치하여 권당 문화 단원을 총 5개로 초급의 4개에 비해 하나를 더 늘렸다.

○ 세종학당 표준 교육과정의 최고 단계에서 사용할 교재를 개발하는 것인 만큼, 일반 목적 학습자들이 다루게 될 다양한 주제와 기능을 포괄하여 교재를 개발하였다.

○ 교재의 범위는 세종학당용 표준 교육과정과의 연계성을 충실히 반영하여 설정하되, 국외 현지 학습자들의 중급 한국어 학습 상황을 고려하여 구성하였다.

○ 기존에 개발한 「세종한국어 1-4」로 학습을 마친 학습자들이 이 교재에 자연스럽게 연계되어 학습할 수 있도록 교재를 개발하였다.

○ 기본적으로는 90시간의 교육 분량을 염두에 두고 교재를 구성하나, 필요에 따라 현지의 상황에 맞춰 유연하게 사용할 수 있도록 교재를 개발하였다.

○ 학습자의 자율성과 자기주도성이 높은 교재를 구성하였다. 이를 위해 세부적인 전략과 장치를 마련하였다.

2. 교재의 구성 방안

1) 교재의 목표 수준과 수업 시수

○ 「세종한국어 5-8」의 목표 수준은 세종학당 교육과정과 맞출 수 있도록 국제 통용 한국어 교육 표준 모형의 3-4급 수준으로 하였으며, 세종학당 교육 관계자를 대상으로 한 설문조사에서 수합된 의견을 수렴하여 교수요목에서 제시할 어휘 및 문법 항목 및 그 수준을 선정하고 배열하였다.

○ 목표 수업 시수는 권당 90시간의 수업 시수를 기준으로 삼았으며, 이는 국제 통용 한국어 교육 표준 모형의 연구 결과와 세종학당 수업 현황을 조사를 통하여 도출한 결과이다.[2] 이는 「세종한국어 3-4」를 개발할 당시, 주당 6시간의 수업이 이루어지는 기관이 가장 많은 점, 학습자 수준이 이전 단계보다 다소 향상된 점, 교육 내용 증편에 대한 현지의 요구가 있다는 점 등을 반영하여 어휘, 발음, 문화 등의 내용을 보강하여 권당 90시간에 맞게 구성한 것을 따른 것이다. 단 수업 시수가 이를 상회하는 일부 학교의 경우, 기존의 「중급 한국어」를 활용하여 보충할 수 있도록 하였다.

---

2) 2013년 4월에서 5월에 실시한 세종학당 요구조사 결과에 따르면, 세종학당의 교육과정은 각 기관에 따라 상이하나 평균적으로 보았을 때, 한 학기를 14주에서 15주로 구성하고 한 주에 약 4시간에서 6시간을 학습하여, 총 두 학기의 수업을 하는 기관이 가장 많은 것으로 나타났다. 다음은 세종학당의 주당 수업 시간에 대한 조사 결과이다.

<주당 수업 시간>			
수업시간	빈도	수업 시간	빈도
2시간	4	6시간	30
2.15시간	1	7.5~12시간	1
2.5시간	3	10시간	2
2~3시간	3	15시간	6
3시간	9	19시간	5
4시간	14	20시간	4

2) 교재의 단원 수 및 단원 구성

○ 본 「세종한국어 5-8」은 「세종한국어 3-4」와 같게 한 단원이 한 주, 즉 6시간에 끝날 수 있도록 설계하였다. 이로써 교사와 학습자에게 체계적이고 편리한 교육이 가능하도록 하고 학습 동기와 성취감을 높일 수 있도록 하였다.

○ 한 주에 한 단원씩 학습하는 경우에는 3급과 4급을 두 학기 동안 즉 30주간 학습할 분량의 단원이 필요하여 15단원씩으로 구성된 교재가 필요하나 실제의 수업에서는 수업 결손일이 발생할 수 있다. 따라서 현지 상황에 맞춰 탄력성 있게 활용할 수 있도록 하되 언어지식과 언어기술에 중점을 둔 총 14개의 단원과 문화를 다룬 5개 단원을 포함하여 현지 한국어 사용 환경과 학기별 학습자의 특성에 따라 융통성을 가지도록 교재를 개발하였다. 총 개발 단원은 본 단원 56개와 문화 단원 20개이다.

- 단원 구성: 학습 목표 - 도입 - 어휘 늘리기 - 대화/이야기 1(대화문/이야기 - 어휘와 표현 - 문법 - 연습 1 - 연습 2) - 대화/이야기 2(대화문/이야기 - 어휘와 표현 - 문법 - 연습 1 - 연습 2) - 듣고 말하기 - 읽고 쓰기 - 새 어휘와 표현 - 자기 평가[3)]

- 단원당 어휘 수: 단원 당 제시되는 어휘의 수는 중급의 특성을 고려하여 30-35개로 상향 조정하고, 단원을 도입 후 본격적인 학습에 앞서 학습자의 어휘 스키마를 활성화시키고, 확충할 수 있는 '어휘 늘리기' 활동을 새로이 구성하였다.

---

3) 「세종한국어 7-8」의 일부 단원의 언어 기술은 '듣고 말하기', '읽고 쓰기'의 연계가 아닌 '듣고 읽기', '말하고 쓰기'와 같은 연계를 시도하였다. 이는 해당 단원의 주제 및 의사소통 기능의 특성을 고려하고, 선행 활동이 후속 활동의 기반이 되도록 하는 데 그리고 후속 활동을 통해 선행 활동이 강화되도록 하는 데 있어 최적의 연계가 될 수 있다고 판단하였기 때문이다.

3. 「세종한국어 5-8」의 교수요목 설계 방안

1) 교수요목 설계의 기본 방향

(1) 본 교재의 교수요목은 「세종한국어 1-4」와의 연계성을 고려하며, 2010년과 2011년에 개발한 국제 통용 한국어교육 표준 모형(3·4급)에서 제시한 등급 수준 및 주제, 어휘, 문법, 텍스트, 기능/과제, 문화 목록을 면밀히 검토하여 교재 개발에 충실히 활용하였다.

(2) 이를 통하여 일차적으로 교수요목에 포함될 주제, 기능과 언어 지식 항목을 선정하였는데 일차적으로 선정된 항목은 다음과 같다.

○ 주제: 진로, 미래사회, 부탁과 거절, 감정, 전자제품, 소원, 여행 경험, 문화 차이, 스타와 팬, 일하고 싶은 회사, 소식, 전달, 수선·수리, 언어와 문화, 응급 처치, 인터넷, 구인·구직, 소비 습관, 방송, 면접, 지리, 존경하는 인물, 건축, 자연, 기술의 발전, 찬성과 반대, 업무 지시, 사회 문제, 업무 협의 등.

○ 기능: 진로에 대해 이야기하기, 진로 준비에 대해 이야기하기, 미래 사회의 변화 예측해서 이야기하기, 부탁하고 거절하기, 기분이나 감정 표현하기, 감정을 표현하는 방식에 대해 이야기하기, 전자제품의 작동 방법에 대해 이야기하기, 전자제품 작동 방법 설명하기, 소원 이야기하기, 소원 듣고 격려하기, 여행지의 풍경과 감상에 대해 이야기하기, 문화의 차이 설명하기, 문화 차이의 원인 이야기하기, 자신이 좋아하는 스타 소개하기, 일하고 싶은 회사의 특징 및 근무 조건 이야기하기, 소식 전달하기, 고장이나 문제 상황 설명하기, 문제 해결 방법 설명하기, 자기 나라의 관용어 설명하기, 응급 처치에 대해 이야기하기, 생활 속 의학 상식에 대해 이야기하기, 인터넷 검색에 대해 이야기하기, 구인 정보 문의하기, 소비 경제에 대해 이야기하기, 프로그램의 인기 요인 이야기하기, 면접에서 자기소개하기, 특정 지역의 지리적 특성 이야기하기, 존경하는 인

물에 대해 이야기하기, 건축물 소개하기, 자연 현상에 대해 이야기하기, 기술의 발전에 따른 생활의 변화 이야기하기, 공적 상황에서 토론하기, 업무 지시 수용하기, 업무 진행 상황에 대해 묻고 답하기, 그래프 설명하기, 사회 변화에 대해 소개하기, 의논·협의 요청하기, 의논하기 등.

○ 문법: 이/가 되다, -아지다, -게 되다, -다가, -기 바라다, -게 하다/만들다, -다면, -도록, -더라, -느라고 못하다, 와/과 달리, -아 놓다/두다, -(으)ㄹ 뻔하다, -(으)ㄹ 뿐만 아니라, -다고 하다, -자고 하다, -라고 하다, -냐고 하다, -았다가, 와 같은, -던, -다 보면, -는 데에, -는 대로, -더라고요, -고 보니, -대요, -래요, -냐요, -재요, -냐면, -(으)면서도, -다시피, (으)로서, -(으)ㄹ 만하다, -는 채로, -자, -다니, 에 따라, (으)로, -다더니, 반말, 문어체 등.

○ 어휘: 각 단원별로 주제와 관련된 2개의 의미 범주를 선택하여 '어휘 및 표현'에 제시하였다. '어휘 및 표현'에 포함하기 어려우나 해당 단원의 주제를 도입하거나 확장하는 데 유용한 어휘를 '어휘 늘리기'를 통해 추가로 제시하고, 제시 어휘를 사용하여 이야기해 볼 수 있는 활동을 포함하였다. '어휘 늘리기'는 중급 교재의 특성을 부각하고, 「세종한국어 1-4」와의 차별을 꾀한 부분이라고 할 수 있다. '어휘 및 표현', '어휘 늘리기'에 제시한 어휘는 생산을 목표로 한 어휘로 이들 어휘의 수는 「세종한국어 3, 4」 대비 20~30%가 증가한 단원당 30~35개이다. 그리고 '듣기'와 '읽기' 등을 통해 제시되는 이해 차원의 어휘는 단원당 20~25개로 '새 어휘 및 표현'에서 제시하였다. 「세종한국어 1-4」에서는 약 1,600개 정도의 어휘가 제시되었는데 「세종한국어 5-8」에서는 약 3,000개[4] 정도의 어휘를 제시하였다. 이는 교육 어휘 수 증가에 대한 현지의 요구 및 어휘가 증가하는 중급의 특성을 반영한 결과이다.

4) 각 권의 어휘 수는 5권 743개, 6권 623개, 7권 799개, 8권 823개로 국제 통용 한국어 교육 표준 모형의 3급 수준이라고 할 수 있는 「세종한국어 5-6」이 1,366개, 4급 수준이라고 할 수 있는 「세종한국어 7-8」이 1,622개이다. 5권에 제시되는 어휘 수가 6권에 제시되는 어휘 수보다 더 많은 것은 초급 단계에 제시되었던 일부 어휘를 포함하여 어휘를 익혀야 하는 학습자들의 부담을 낮추고자 한 의도와 동일한 어휘라고 하더라도 초급과는 다른 사용 맥락을 제시함으로써 반복을 통한 강화와 확장이라는 나선형 배열 원리를 구현하고자 한 의도를 반영한 것이다.

○ 언어 기술: 구어 기술 간 연계와 문어 기술 간 연계를 통해 네 가지 언어기술이 통합되도록 하여, 각 단원별로 '듣고 말하기', '읽고 쓰기' 활동을 수행하도록 설계하였다. 그러나 「세종한국어 7-8」의 일부 단원에서는 해당 단원의 주제 및 의사소통 기능의 특성을 고려하고, 선행 활동이 후속 활동의 기반이 되도록 하는 데 그리고 후속 활동을 통해 선행 활동이 강화되도록 하는 데 있어 최적의 연계가 될 수 있다고 생각되는 경우, '듣고 말하기', '읽고 쓰기'의 연계로 고정하지 않고 '듣고 읽기', '말하고 쓰기'로 언어 기술을 구성하였다.

○ 문화: 「세종한국어 1-4」에서는 권당 4개의 문화 단원을 배치하였으나 「세종한국어 5-8」에서는 문화에 대한 현지의 높은 요구를 반영하여 문화 단원을 한 개씩 늘려 권당 5개의 문화 단원, 총 20개의 문화 단원을 개발하였다.

2) 세종학당 교육 관계자 설문조사 내역

본 교재의 교수요목은 위와 같이 일차적으로 선정된 항목을 기반으로 하여 세종학당 교육 관계자의 설문조사에 나타난 현지의 요구사항을 반영하여 조정 과정을 거쳤다. 다음은 주요 교육 내용에 대한 설문조사의 결과를 요약한 것이다.

○ 학습 목적: 본 요구조사에서 중요하게 참고해야 하는 것 중의 하나는 세종학당 학습자들의 학습 목적이다. 중급에서 공부하고 있는 학습자들의 학습 목적은 대부분 '한국(문화)에 대한 관심'(63%)이 차지하였으나, 그 다음으로 많이 나타난 것이 '취직/업무(22%)'이었다. 따라서 중급 대상 교재인 「세종한국어 5-8」은 세종학당 중급 학습자들의 학습 목적을 고려하여 기존의 일반 목적의 한국어 교육에서 다루는 주제 외에도 '취직/업무'와 관련된 내용을 포함하였다. 해당 단원은 6권의 '일하고 싶은 회사', 7권의 '구인, 구직', '면접', 8권의 '업무 지시', '업무 협의'의 다섯 단원이다.

○ 단원 구성: 단원 구성 면에서 ‘늘었으면 하는 것’에 대한 의견을 물은 결과 ‘말하기(23.91%)’, ‘듣기(15.22%)’, ‘어휘(15.22%)’가 상위 항목으로 나타났다. 이에 다음과 같이 요구를 수용하였다.

- ‘말하기’의 경우 말하기 활동의 유형을 다양화하고 세부 활동 내용을 풍부하게 구성하였다.
- ‘듣기’의 경우 담화의 단위가 커지면서 듣기 활동 시간이 길어졌으며, 듣기 활동의 유형을 다양화하였다.
- ‘어휘’의 비중을 늘리기 위해서 ‘어휘 늘리기’를 추가하여 구성하였다.
- 이 외에도 단원 구성에 대한 주관식 응답 중, 의미 있는 의견을 제시하면 다음과 같다.

  • 새 단어가 단원 뒤에 나오는 것이 좋은 것인지?
  • 단원 주제 사진이 너무 크고 자리를 많이 차지함.

  이에 대해 ‘새 어휘와 표현’을 단원 마지막에 정리하기보다는 새 어휘와 표현이 나오는 각 면의 하단에 정리하는 방안을 논의하였으나 모든 면에 새 어휘와 표현이 나오는 것이 아니어서 단원 구성의 통일성을 확보하기 어렵고, 어휘 분량에 따라 편집이 불가능한 경우도 있다는 판단 아래 「세종한국어 1-4」와 동일하게 단원 마지막에 정리하는 것으로 결정하였다. 또한 단원의 주제 사진이 크다는 의견에 따라 「세종한국어 1-4」에서 두 쪽을 차지했던 도입 부분을 한 쪽으로 구성하였다.

○ 주제: 「세종한국어 5-6」과 「세종한국어 7-8」에 포함되어야 할 주제에 대한 조사 결과, 응답자들이 가장 많이 선택한 상위 30개의 주제 항목은 다음과 같다.

<표 2> 상위 30개의 주제 항목

순위	세종한국어 5, 6	세종한국어 7, 8
1	전화	과학 기술과 생활의 변화
2	여가 생활	환경 문제
3	문화 차이	사회 문제
4	부탁과 거절	신문
5	정중하게 부탁하는 방법	면접 시 주의사항
6	감정	뉴스
7	감정을 표출하는 방법	동료 간 갈등
8	결혼	소비 습관
9	대중매체	응급 처치
10	요리	찬성과 반대
11	전공 소개	사람들의 특징 묘사
12	주거	앞으로의 진로
13	고장이나 문제 상황	업무의 종류
14	공공기관	진로를 위해 준비할 것
15	다양한 감정의 표현	다양한 지리적 환경
16	문화생활	미래 생활
17	사과할 때 하는 말	사회제도
18	선후배 관계	생활 경제
19	습관	생활 과학
20	여행 경험	언론
21	외모	업무 내용
22	인터넷 사용에 필요한 용어	업무 협의
23	한류 스타	인구와 환경
24	함께 하고 싶은 일	전자제품의 작동 방법
25	다른 사람에 대한 인상	취업 절차
26	명절의 종류	경험담
27	약속	과학 기술의 발전
28	여행지	관용어
29	경험담	교육 제도
30	관용어	남성과 여성

– 대부분의 주제 항목이 일차 선정한 주제와 일치하였으나, 「세종한국어 5-6」에서는 ‘전화’, ‘여가 생활’, ‘결혼’, ‘요리’, ‘주거’, ‘공공기관’, ‘선후배 관계’, ‘습관’, ‘외모’, ‘다른 사람에 대한 인상’, ‘명절의 종류’, 「세종한국어 7-8」에서는 ‘동료 간 갈등’, ‘사람들의 특징 묘사’, ‘생활 과

학'의 주제가 일차 선정한 주제에서는 빠져 있었다.

- 이에 요구를 수용하여 「세종한국어 5-6」에서는 '여가 생활', '명절의 종류'를 수용하여 포함하였다.

- '공공기관'은 「세종한국어 5」의 '예절과 규칙' 단원에서 '공공 예절'에 관한 내용으로 변형해서 수용하였다. '사람들의 특징 묘사'는 「세종한국어 7」의 '가족' 단원에서 가족 구성원의 성격을 묘사하는 내용으로 변형해서 수용하였다.

- '결혼', '습관', '다른 사람에 대한 인상'은 「세종한국어 5-6」에서 요구되었으나, 「세종한국어 1-4」에 유사 주제가 있어 「세종한국어 5-6」에서는 차별성을 살리면서 구현하기 힘들었다. 이에 「세종한국어 7-8」에서 해당 주제를 포함하되, 「세종한국어 1-4」와의 차별성을 살려 좀 더 수준 높은 기능을 구현할 수 있도록 하였다. '결혼'은 「세종한국어 7」의 '결혼' 단원에서, '습관'은 「세종한국어 8」의 '습관' 단원에서, '다른 사람에 대한 인상'은 「세종한국어 7」의 '첫인상' 단원에서 다루었다.

- '선후배 관계', '동료 간 갈등'은 한 단원으로 내용을 구성하기에는 내용이 모호하여 다른 주제의 단원의 내용 중에 다양한 구성원들 간의 관계를 보여주는 것으로 반영하기로 하였다.

- 그러나 '전화', '요리', '주거', '외모'는 「세종한국어 1-4」에서 여러 번 다룬 내용이므로 포함하지 않았으며, '생활 과학'은 중급 수준에서는 다루기 어려운 주제라고 판단되어 포함하지 않았다.

- 위의 과정을 통해 선정된 최종 주제 목록은 다음과 같다.

<표 3> 「세종한국어 5-8」의 주제 항목

	주제 항목
세종한국어 5	진로, 날씨와 계절, 대중음악, 길 묻기, 기념일, 쇼핑, 여가 생활, 약속, 안부, 명절, 부탁과 거절, 감정, 전자제품, 소원
세종한국어 6	여행 경험, 사과, 나라에 따른 문화, 도시, 동물, 예절과 규칙, 우리 집, 스타와 팬, 알고 싶은 회사, 소식, 전달, 수선과 수리, 언어와 문화, 이별
세종한국어 7	취미 생활, 증상과 치료, 인터넷과 컴퓨터, 가족, 구인구직, 소비 습관, 첫인상, 소문, 결혼, 방송, 사고 경험, 면접, 지리, 나라별 상징물
세종한국어 8	인생 계획, 건강과 운동, 건축, 자연, 기술의 발전, 찬성과 반대, 자연 재해, 업무 지시, 이야기, 습관, 사회 변화, 업무 협의, 졸업

○ 기능: 설문 조사 결과 요구가 높은 것으로 조사된 기능[5]은 대부분 주제

5) 설문조사 결과 상위 30위 이내로 조사된 기능은 다음과 같다.

<표> 상위 30개 기능 항목

순위	세종한국어 5, 6	세종한국어 7, 8
1	기분이나 감정 표현하기	관용어 설명하기
2	정중하게 거절하기	사회 문제와 관련된 현상 설명하기
3	격식적인 관계에서 안부 묻기	알맞은 상황에서 관용어 사용하기
4	격식적인 상황에서 자기 소개하기	기술 발전과 생활의 변화에 대해 이야기하기
5	공공장소에서의 예절 이야기하기	다른 사람과 업무에 관해서 협의하기
6	기념일에 많이 하는 선물 이야기하기	사건사고에 대한 뉴스 듣기
7	상대방을 배려하며 거절하기	사회 문제의 전망과 추이를 설명하기
8	습관의 장단점 이야기하기	업무 내용 확인하기
9	어떤 장소를 찾아가는 길 알려주기	인터넷 사이트에서 정보 얻기
10	여가 시간을 보내는 방법 이야기하기	찬성과 반대 의견을 가지고 토론하기
11	정중하게 부탁하기	남녀의 성역할에 대한 의견 말하기
12	정중하게 업무상 부탁하기	남성과 여성의 특성에 대해 이야기하기
13	고장이나 문제 상황 설명하기	면접 상황에서 질문에 대답하기
14	공공 규칙 이야기하기	면접 시 주의할 점 이야기하기
15	나의 소비 습관 이야기하기	문화 차이 설명하기
16	날씨 변화에 대해 이야기하기	문화가 다른 이유 설명하기
17	다른 사람의 행동을 칭찬하기	생활과 관련된 경제 상황 이야기하기
18	미안한 마음 표현하기	유용한 인터넷 사이트 이용하기
19	방문 예절에 대해 이야기하기	응급 처치에 대해 이야기하기
20	외모에 관한 생각 말하기	자기 나라의 문화적 특징에 대해 이야기하기

영역을 다루는 데에 필요한 기능들을 제시하고 있었다. 이에 단원에서 해당 주제를 다루는 데 있어서 요구가 높은 기능을 반영하기로 하였다.

○ 문화 : 문화 항목에 대한 요구 조사 결과[6]를 바탕으로 「세종한국어 5-6」에서는 '한국인의 선물 문화', '상황별 존댓말과 반말의 사용', '한국인의 부탁과 거절 방식', 「세종한국어 7-8」에서는 '민간요법', '면접 시 주의사항', '한국의 기업 문화'를 본 단원의 주제와 연계하여 포함하였다.

- 또한 「세종한국어 5-6」에서 요구된 '한국을 소개하는 유용한 사이트'는 주제 관련성을 고려하여 「세종한국어 7-8」에서, 「세종한국어 7-8」에서 요구된 '한국의 AS 문화와 신속한 서비스 문화' 역시 주제 관련성을 고려하여 「세종한국어 5-6」에서 포함하였다.

- 그러나 문화 단원은 본 단원과의 연계성 속에서 진행되므로 설문 조사

21	자신의 능력과 소질 이야기하기	전자제품의 작동 방법에 대해 묻고 답하기
22	자신의 성격 이야기하기	제품의 장단점 설명하기
23	자신의 습관 설명하기	고장이나 문제 상황 설명하기
24	자신의 한국어 학습 방법 말하기	기술의 발전에 대해 이야기하기
25	자주 이용하는 교통수단의 장점 말하기	다양한 풍습의 의미 이야기하기
26	결혼 풍습에 대해 이야기하기	다양한 형태의 교육에 대해 이야기하기
27	남녀의 성 역할에 대한 의견 말하기	미래의 과학 기술 예측하기
28	남성과 여성의 특성에 대해 이야기하기	사건 사고에 대해 듣고 말하기
29	남을 돕는 방법 이야기하기	스트레스 해소 방법 표현하기
30	내가 살고 있는 도시 소개하기	습관을 고치는 방법 조언하기

6) 설문조사 결과 상위 30개로 조사된 문화 항목 다음과 같다.

<표> 상위 10개 문화 항목

순위	세종한국어 5, 6	세종한국어 7, 8
1	아르바이트	민간요법
2	소비문화	직장과 서열 문화
3	존댓말과 반말	경제 발전
4	한국인의 부탁과 거절 방식	교육 제도
5	한국인의 선물 문화	면접 시 주의사항
6	경조사	세계문화유산
7	공공기관 이용	수필
8	음식	애국가
9	전월세	한국의 AS문화와 신속한 서비스 문화
10	한국을 소개하는 유용한 사이트	한국의 기업 문화

결과 요구가 높은 것으로 조사된 문화 항목을 그대로 반영하기는 어려운 면이 있었는데 이러한 항목들을 문화 단원에서 다루지는 못하더라도 대화문이나 읽기 자료 등을 통해 최대한 반영하도록 하였다.

3) 중간보고회 및 현지 교원 자문 의견 반영 내역

「세종한국어 5-8」의 1차 원고가 확정된 후, 중간보고회를 열어 한국어교육 전문가 및 국립국어원 관계자들의 의견을 수렴하고, 현지 교원에게 자문 의견을 구하였다. 이 과정에서 제기된 의견을 반영하여 다음과 같은 수정 과정을 거쳤다.

○ 난이도 조정: 교재의 난도가 전체적으로 높다는 의견을 반영하여 단원 차원, 교수요목 차원, 활동 차원에서 난이도를 조정하였다.

- 단원 차원: 난도를 낮추기 위해 특정 단원을 삭제하였다. 「세종한국어 5」에 제시하려고 한 '미래사회'가 중급의 전반부에서 다루기에는 지나치게 어렵다고 판단하여 해당 단원을 삭제하고 '대중음악'을 포함하였다. 이는 세종학당 교육 관계자를 대상으로 한 설문조사에서 '대중매체', '한류 스타' 등에 대한 높은 요구를 반영한 것이기도 하다.

- 교수요목 차원: 난도를 낮추기 위해 특정 단원의 의사소통 기능, 어휘 등을 조정하였다. 「세종한국어 5」의 '동물' 단원의 의사소통 기능은 '동물의 특징 설명하기'였으나 '동물의 특징과 이미지에 대해 듣고 말하기'로 조정하여 난도를 낮추었다. 「세종한국어 5」의 '소식' 단원의 어휘는 '좋은 소식', '신변 이상과 관련된 표현'이었으나 '좋은 소식', '소식에 대한 반응'으로 조정하여 난도를 낮추었다.

- 활동 차원: 활동의 난도를 낮추고, 학습자들의 의사소통 전략을 길러주기 위해 의사소통 활동의 맥락을 구체적으로 제시하고, 활동의 절차를 상세화하였다. '듣기'와 '읽기'에서 새로운 유형의 텍스트가 제시되

거나 대화문에서 제시된 것보다 확장된 상황, 심화된 주제가 다루어지는 경우, 지시문에서 이에 대해 안내하여 학습자들이 이에 대한 스키마를 확충하거나 활성화할 수 있도록 하였다. 그리고 의사소통 활동의 수행 절차를 상세화하여 해당 절차를 밟으면서 학습자들이 의사소통 전략을 개발하고 과정 중심의 효과를 극대화할 수 있도록 하였다.

○ 고정된 교재의 틀에서 탈피: 고정된 단원 모형으로 인해 학습자들이 지루하게 느낄 수 있다는 의견을 반영하여 「세종한국어 7-8」의 일부 단원에서는 해당 단원의 주제 및 의사소통 기능의 특성을 고려하고, 선행 활동이 후속 활동의 기반이 되도록 하는 데 그리고 후속 활동을 통해 선행 활동이 강화되도록 하는 데 있어 최적의 연계가 될 수 있다고 생각되는 경우, '듣고 말하기', '읽고 쓰기'의 연계로 고정하지 않고 '듣고 읽기', '말하고 쓰기'로 언어 기술을 구성하였다.

○ 누락된 발음 항목 포함: 「세종한국어 1-4」에서 누락되었다고 지적되었던 주요 발음 항목을 「세종한국어 5-8」에 포함하였다.

4) 최종보고회 의견 반영 내역

「세종한국어 5-8」의 최종 원고가 확정된 후, 최종보고회를 열어 한국어교육 전문가 및 국립국어원 관계자들의 의견을 수렴하였다. 그리고 이 과정에서 제기된 의견을 최종 교정 시에 다음과 같이 반영하였다.

○ 목표 기능의 다양화 및 상세화: 교재 구성표의 목표 기능이 말하기 기능 중심으로 기술되어 있다는 의견을 반영하여 「세종한국어 5-6」에서는 '~에 대해 듣고 말하기', '~에 대한 글을 읽고 쓰기'와 같이 목표 기능에 언어의 네 기능이 명시적으로 드러나도록 기술하였다. 그리고 「세종한국어 7-8」의 경우, '제안하기', '설명하기', '토론하기' 등 보다 상세화하여 목표 기능을 기술하였다.

○ 의사소통 활동 지시문의 상세화: 일부 의사소통 활동에서 맥락이나 수행 절차가 분명하게 드러나지 않는다는 의견을 반영하여, 지시문을 통해 해당 활동의 맥락과 절차를 구체적으로 안내할 수 있도록 교재 전반에 걸쳐 지시문을 보다 상세하게 기술하였다.

○ 사진 및 삽화 수정: 해당 단원의 내용과 어울리지 않는다고 지적된 일부 사진과 삽화를 단원 주제에 맞게 교체 및 수정하였다.

○ 표지 디자인 및 단원 디자인 변형: 초급용 교재와의 형식적 차별성을 확보함으로써 중급으로 진입한 한국어 학습자들이 만족감과 성취감을 느낄 수 있도록 교재의 표지 디자인을 변형하였고, 어휘 부분이 강화되고 텍스트의 밀도가 높아지는 등의 중급의 특성이 드러나도록 단원의 디자인을 변형하였다.

○ 이 외에도 최종보고회에서 제기된 의견 중, 의미 있는 의견을 제시하면 다음과 같다.

- ‘어휘 늘리기’ 영역에 ‘어휘’와 ‘표현’이 모두 포함되어 있으므로 이를 모두 포괄할 수 있는 제목으로 변경해야 함.
- ‘일러두기’를 보다 상세하게 기술하여 교재 사용에 대한 자세한 안내를 제공하는 것이 필요함.
- ‘문화’ 단원에서 사진과 설명문으로 한국문화를 소개하는 것에서 나아가 다양한 문화 학습 활동을 포함시켜야 함.

– 이에 대해 ‘어휘 늘리기’의 제목을 바꾸는 방안을 논의하였으나 당초 ‘어휘’의 비중을 늘리는 데에 초점을 맞추고 해당 영역을 마련한 것이며, 넓은 의미의 어휘 범주 안에는 연어 단위의 표현까지 포함될 수 있다는 판단 하에 제목을 변경하지 않는 것으로 결정하였다.

– ‘일러두기’의 경우 「세종한국어 5-8」이 독학용 교재가 아니고 추후 ‘누리-세종학당’, ‘교사용 지침서’ 등을 통해 교재 사용 방법에 대한 안내

를 제공하는 방안이 가능하다고 판단하여 기존의 「세종한국어 1-4」와 동일한 분량으로 기술하는 것으로 결정하였다.

- '문화' 단원 또한 저작권 확보의 어려움, 한정된 출간 비용의 문제로 인해 다양한 자료와 활동을 포함시키지 못하였으나 추후 '교사용 지침서'에서 이 문제가 극복되기를 기대한다.

5) 「세종한국어 5-8」의 교수요목

○ 전술한 일차 선정 교육 내용과 현지 요구조사 및 전문가의 의견을 수렴하여 최종 확정된 교수요목은 다음과 같다.

<표 3> 「세종한국어 5」의 교수요목

단원	주제	어휘 늘리기	기능	문법	어휘	발음
1	진로	직업 활동	진로와 진로 준비에 대해 듣고 말하기 진로 및 꿈에 대한 글을 읽고 쓰기	이/가 되다, -기	직업, 진로 준비	할 거예요 [할 꺼예요]
2	날씨와 계절	계절별 날씨의 특징	날씨와 날씨 현상에 대해 듣고 말하기 계절의 특징과 계절 활동에 대한 글을 읽고 쓰기	-겠-, -(으)ㄹ까요?	계절의 특징, 계절 활동	[씨] : [si]
3	대중음악	대중음악	좋아하는 음악의 장르와 특징에 대해 듣고 말하기 대중음악에 대한 글을 읽고 쓰기	-는/(으)ㄴ/(으)ㄹ, 처럼	대중음악의 특징, 대중음악의 종류	모음 ㅓ
문화	한국인에게 인기 있는 직업					
4	길 묻기	보행 시설	장소의 위치에 대해 듣고 말하기 찾아가는 방법에 대한 글을 읽고 쓰기	-다가, -거든요	방향 이동, 도로 시설	ㄴ 종성 뒤의 ㅎ 소리
5	기념일	기념일 표현	기념일의 이름과 의미에 대해 듣고 말하기 기념일에 하는 선물에 대한 글을 읽고 쓰기	(이)라서, -아/어 주다/드리다	기념일, 선물의 종류	종성 [ㄹ]
6	쇼핑	구매의 조건	제품의 특징에 대해 듣고 말하기 제품 구매와 환불에 대한 글을 읽고 쓰기	A하고 B 중에서, (이)라면	제품의 특징, 구매	네/아니요 의문문 억양

문화	한국의 선물 문화					
7	여가 생활	여가 생활의 효과	여가 생활에 대해 듣고 말하기 여가 생활에 대한 글을 읽고 쓰기	반말 1 (-아/야), 반말 2 (-아/어)	여가 생활의 장점, 여가 생활의 종류	종성 [ㄱ]
8	약속	약속	약속에 대해 듣고 말하기 약속에 대한 글을 읽고 쓰기	반말 3(-자), 반말 4 ((-이)야)	약속 취소 및 변경, 약속 확인 및 전달	의문사 의문문 억양
9	안부	안부와 근황	안부 전달에 대해 듣고 말하기 안부 전달 방법에 대한 글을 읽고 쓰기	반말 5 (-니?/-냐?), 반말 6(-지, -(으)ㄹ게, -(으)ㄹ래, -군, -잖아)	안부가 궁금한 이유, 안부를 전하고 싶을 때	종성 [ㄷ]
문화	상황별 존댓말과 반말의 사용					
10	명절	명절 이름과 풍습	명절과 풍습에 대해 듣고 말하기 연하장 읽고 쓰기	-기 바라다, 께	명절 인사, 명절 풍습	문장 억양
11	부탁과 거절	부탁의 내용 및 부탁의 표현	거절하는 방법에 대해 듣고 말하기 부탁과 거절에 대한 글을 읽고 쓰기	-는데요, -기는 하다	부탁과 거절, 거절 이유	ㄱ+ㅎ → [ㅋ]
12	감정	긍정적 감정과 부정적 감정	감정과 감정 표출 방법에 대해 듣고 말하기 감정과 감정 표출 방법에 대한 글을 읽고 쓰기	-게 하다/만들다, -(으)니까	감정, 감정 표출 방법	자음 ㄲ
문화	한국인의 부탁과 거절 방식					
13	전자 제품	전자 제품의 기능	전자제품의 작동 방법에 대해 듣고 말하기 전자제품의 작동 방법에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)면 되다, -아서/어서	작동 방법 1, 작동 방법 2	모음 ㅡ
14	소원	소원과 격려 표현	개인적, 사회적, 세계적 소원에 대해 듣고 말하기 소원과 격려에 대한 글을 읽고 쓰기	-다면, -도록	소원 관련 표현, 격려 관련 표현	모음 ㅟ
문화	소원을 비는 한국인					

<표 4> 「세종한국어 6」의 교수요목

단원	주제	어휘 늘리기	기능	문법	어휘	발음
1	여행 경험	여행지에서 하는 일	여행지에 대한 감상 듣고 말하기 여행지 풍경에 대한 글을 읽고 쓰기	-더라, -(으)ㄴ데/는데	여행지에 대한 감상, 여행지 묘사	ㄹ+ㄹ
2	사과	화와 용서	사과에 대해 듣고 말하기 다짐에 대한 글을 읽고 쓰기	-느라고 못, -도록 하다	사과, 다짐	한자어 ㄹ+ㄷ/ㅅ/ㅈ → [ㄹㄸ/ㄹㅆ/ㄹㅉ]
3	나라에 따라 다른 문화	문화 차이 경험	문화의 차이에 대해 듣고 말하기 문화에 담긴 의미에 대한 글을 읽고 쓰기	와/과 달리, -아서/어서 그런지	문화 차이, 문화에 담긴 의미	의 [에]
문화	한국인의 여행 문화					
4	도시	도시의 위치와 성격	도시의 특징에 대해 듣고 말하기 도시의 특징에 대한 글을 읽고 쓰기	문어체 현재, 문어체 과거/미래	도시의 특징, 도시 묘사	모음 ㅗ
5	동물	동물 이름과 울음소리	동물의 특징과 이미지에 대해 듣고 말하기 동물의 특징과 상징성에 대한 글을 읽고 쓰기	'ㅎ' 불규칙, -지 않다/ -지 못하다	동물의 특징, 동물 사육	무슨 과 [꽈]
6	예절과 규칙	예절 및 규칙 준수	예절과 규칙에 대해 듣고 말하기 예절과 규칙에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)ㄹ 것, 아무 (이)나	생활 예절, 공공 규칙	자음 ㅅ
문화	한국의 대표 도시					
7	우리 집	집의 특징과 종류	집의 구조에 대해 듣고 말하기 주택에 대한 글을 읽고 쓰기	만 하다, -아/어 놓다/두다	집의 구조, 물건의 상태	자음 ㅉ
8	스타와 팬	팬이 된 이유	좋아하는 스타에 대해 듣고 말하기 스타에 대한 글을 읽고 쓰기	(이)라도, -느라고	스타, 팬 활동	모음 ㅜ
9	일하고 싶은 회사	채용 공고	일하고 싶은 회사의 조건에 대해 듣고 말하기 일하고 싶은 회사에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)ㄹ 뿐만 아니라, (이)야말로	직장 선택의 조건, 근무 조건	-성 [썽]
문화	세계 속의 한국 기업					
10	소식	좋은 소식과 좋지 않은 소식	소식을 듣고 말하기 소식에 대한 글을 읽고 쓰기	-다고 하다, -자고 하다	좋은 소식, 소식에 대한 반응	3음절 문장 억양

11	전달	전달의 내용 및 전달의 표현	전달된 업무 내용에 대해 듣고 말하기 의사 전달에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)라고 하다, -(으)냐고/느냐고 하다	의사 전달 방법, 행사 준비 관련 전달 사항	ㅅ : ㅆ
12	수선과 수리	수선·수리 표현	수선과 수리에 대해 듣고 말하기 수선과 수리에 대한 글을 읽고 쓰기	-아/어 달라고 하다, -(으)ㄴ/는지	수선, 수리가 필요하게 된 원인	ㄹ 종성 뒤의 ㅎ 소리
문화	한국의 AS 서비스					
13	언어와 문화	비유 표현	한국 문화가 반영된 관용어와 비유 표현에 대해 듣고 말하기 각 나라의 문화에 따라 서로 다른 관용어와 비유 표현에 대한 글을 읽고 쓰기	ㄹ 불규칙, 같은	신체 관용어 1, 신체 관용어 2	ㅡ : ㅜ
14	이별	감정 표현	이별과 관련된 감정에 대해 듣고 말하기 사랑과 이별에 대한 글을 읽고 쓰기	-(으)려니까, -던	이별, 감정	모음 ㅕ
문화	한국어와 한국문화					

<표 5> 「세종한국어 7」의 교수요목

단원	주제	어휘 늘리기	기능	문법	어휘	발음
1	취미 생활	취미 활동	취미 활동 추천하기 취미 생활의 좋은 점 설명하기	-지 그래, -다 보면	취미 활동, 취미 생활의 좋은 점	ㄱ 종성 뒤의 ㄱ 소리
2	증상과 치료	구급 용품과 상비약	증상 설명하기 치료 방법 이야기하기	-다가, -는/(으)ㄴ 데에	외상, 몸의 이상 증상	-(으)ㄹ게요 [(으)ㄹ께요]
3	인터넷과 컴퓨터	컴퓨터로 하는 일	인터넷에 대해 이야기하기 컴퓨터 사용법 설명하기	-던데, -는/(으)ㄴ 대로	인터넷 검색, 컴퓨터 이용	외래어 초성 ㅅ
문화	한국의 민간요법					
4	가족	가족·친척	인물의 성격 묘사하기 가족에 대해서 이야기하기	-든지, -답다	성격과 특징, 가족 관계	높은 음으로 시작하는 문장 억양
5	구인 구직	구인 광고	구인 정보 전달하기 구인 정보 문의하기	-더라고, -나/(으)ㄴ가	구인 구직, 제출 서류	ㅂ 종성 뒤의 ㄷ 소리

6	소비 습관	지출 항목	소비 습관에 대해 이야기하기 물가에 대해 이야기하기	-아도/어도, -는/(으)ㄴ 데다가	소비, 물가	카드 값 [깝]
문화	한국인의 가족 문화					
7	첫인상	별명	첫인상에 대해 이야기하기 인상과 별명에 대해 이야기하기	-고 보니, -는/(으)ㄴ/(으)ㄹ 줄 알다/모르다	인상, 성격	받침 ㄺ
8	소문	소문 관련 속담	소문 전하기 소문에 대해 반응하기	-대, -냐, -래, -재	소문, 소문에 대한 반응	ㄷ 종성 뒤의 ㄷ 소리
9	결혼	연애	연애와 결혼에 대해 이야기하기 한국의 결혼 풍습에 대해 설명하기	-는 대신에, -냐면	연애와 결혼, 결혼 풍습	ㅇ 종성 뒤의 ㅎ 소리
문화	한국의 결혼 풍습					
10	방송	방송 종류	방송 프로그램의 인기 비결 설명하기 방송 보고 감상 이야기하기	-나/(으)ㄴ가 보다, -(으)면서도	방송 감상과 평가, 드라마에 대한 평가	종성 ㅁ
11	사고 경험	사고	사고를 당한 경위 설명하기 사고를 예방하기 위한 주의 사항 말하기	-는 바람에, -(으)ㄹ 뻔하다	사고 경위, 사고 주의	져, 쳐, 쪄 [저, 처, 쩌]
12	면접	면접에서 고려할 것	면접에서의 주의 사항에 대해 이야기하기 면접에서 자기소개하기	-(으)ㄹ걸 (그랬다), -고자 하다	면접 주의 사항, 자기소개	ㄷ 종성 뒤의 ㅅ 소리
문화	한국의 면접					
13	지리	지역	지리적 특성 설명하기 자연 환경 설명하기	(으)로서, -(으)며	지리, 지형	5음절 문장 억양
14	나라 소개	나라별 상징물	국가의 객관적 특징, 상징에 대해 이야기하기 국가의 주요 산업에 대해 이야기하기	하면, -다시피	상징, 산업	ㅓ : ㅗ
문화	한국을 소개하는 유용한 사이트					

<표 6> 「세종한국어 8」의 교수요목

단원	주제	어휘 늘리기	기능	문법	어휘	발음
1	인생 계획	인생 과정	인생 계획에 대해 이야기하기 계획 실현에 대해 이야기하기	-는 대로, -기에는	계획, 계획 실현	ㅛ : ㅠ
2	건강과 운동	신체 부위	몸 상태에 맞는 운동 방법 이야기하기 체조를 하는 절차와 방법 설명하기	-다면서, -(으)ㄴ 채(로)	몸 상태와 운동, 신체 활동	ㅂ : ㅍ : ㅃ
3	존경하는 인물	직업	존경하는 인물에 대해 이야기하기 특정 인물의 일생 이야기하기	에도 불구하고, (으)로 불리다	고난과 시련, 업적	받침 ㄺ
문화	한국인이 존경하는 인물					
4	건축	건축물의 종류	건축물에 대한 감상 이야기하기 건축물 소개하기	-(으)ㄹ 만하다, -아지다/어지다	건축물의 특징, 건축	ㅈ : ㅊ : ㅉ
5	자연	자연 현상	자연 현상에 대해 이야기하기 식물의 성장 과정 설명하기	-(으)ㄹ 수록, -자	계절의 변화, 식물의 성장	ㄷ : ㅌ : ㄸ
6	기술의 발전	현대의 기술	새로운 기술에 대해 이야기하기 기술의 발전에 따른 생활의 변화 이야기하기	-다니, -(으)ㄹ 때만 해도	기술에 대한 평가, 제품의 기능	고속 열차 [고송녈차]
문화	한국의 세계문화유산					
7	찬성과 반대	토론의 진행	비격식적인 토론하기 격식적인 토론하기	-는/(으)ㄴ 거 아닐까, 에 따라서	찬성과 반대 표현, 의견에 대한 평가	ㄱ 종성 뒤의 ㄹ 소리
8	자연재해	자연재해의 종류	자연재해 뉴스 전달하기 자연재해의 피해 상황 설명하기	(으)로, 에 따르면	자연재해의 피해 1, 자연재해의 피해 2	받침 ㄶ
9	업무 지시	직급	업무 지시하기 업무 진행 상황을 묻고 답하기	-더라도, -아/어 가다	업무의 종류, 업무 진행	ㄱ : ㅋ : ㄲ
문화	한국의 기업 문화					
10	이야기	이야기의 종류, 유명한 이야기	실감 나게 이야기하기 옛날이야기 들려주기	-는/(으)ㄴ 것이다, -았더니/었더니	이야기에 쓰이는 표현, 비유적 표현	-(으)ㄹ 듯 [뜯]

11	습관	습관	습관의 영향에 대해 이야기하기 좋은 습관 제안하기	-다 보니까, -아야/어야	습관 관련 표현, 좋은 습관	종성 ㅂ
12	사회 변화	사회 현상	사회 변화에 대해서 이야기하기 사회 문제에 대해 이야기하기	에 비해서, -(으)ㄹ 텐데	국제화와 세계화, 사회 변화에 관한 표현	모음 ㅏ
문화	한국의 옛날이야기 속 인물들					
13	업무 협의	부서, 부서별 업무	업무 협의 요청하기 업무에 대해 의논하기	-(으)ㄹ 듯하다, -(으)ㄹ 테니까	의논, 문제 해결	모음 ㅢ [ㅢ, ㅣ, ㅟ]
14	졸업	졸업식	졸업을 앞둔 소감 말하기 졸업 답사하기	-군/구나, -다더니	졸업을 앞둔 심정, 졸업식의 상투적 표현	선택의문문의 억양
문화	한국의 입학과 졸업					

4. 「세종한국어 5-8」의 단원 구성 방안

○ 「세종한국어 5-8」의 본 단원은 다음의 <표 6>과 같은 구성으로 이루어져 있으며, 단원당 표준 교육 시간은 6시간으로 하되, 세종학당의 운영 사정에 따라 융통성 있게 적용할 수 있도록 하였다.

<표 6> 단원의 구성

상위 구성	하위 구성	비고
도입	주제 관련 시각 자료, 도입 질문	
어휘 늘리기		언어 지식
대화/이야기 1	예시문 – 어휘와 표현–문법–연습1–연습2	언어 지식
대화/이야기 2	예시문 – 어휘와 표현–문법–연습1–연습2	
듣고 말하기 (연계 활동에 따라 명칭 변경됨)	듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 활동의 연계 – 발음	언어 기술
읽고 쓰기 (연계 활동에 따라 명칭 변경됨)	듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 활동의 연계	
새 어휘와 표현	새 어휘 및 표현 정리	언어 지식
자기 평가	자기 평가 목록 제시	학습 전략
문화	3, 6, 9, 12, 14단원 뒤에 배치됨	문화

– 본격적인 '대화' 학습에 앞서 '어휘 늘리기'를 통해 단원의 주제와 관련된 어휘를 다양한 활동을 통해 학습할 수 있는 기회를 제공하였다.

– 「세종한국어 1–4」에서 '대화 1'과 '대화 2'로 제시되었던 단원의 예시문은 「세종한국어 5–8」에서 '대화' 혹은 '이야기'로 제시하였다. 해당 단원에서 목표로 하고 있는 의사소통 기능이 두 명이나 세 명의 참여자가 상호작용적으로 구현하는 것이 전형적인 경우에는 '대화'로, 한 명의 참여자가 독백으로 구현하는 것이 전형적인 경우에는 '이야기'로 제시하였다. 그리고 '대화'와 '이야기' 아래에는 이러한 기능을 수행하는 데 필요한 어휘와 문법에 대한 학습을 포함하도록 구성하였다.

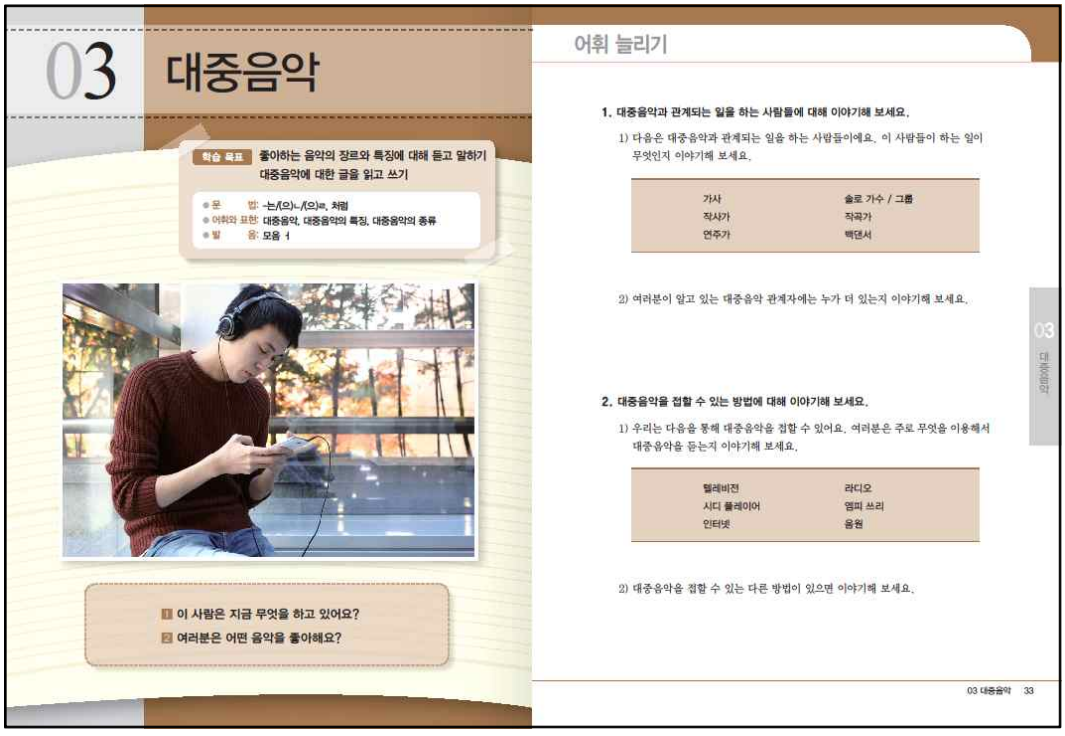
– '대화/이야기 1', '대화/이야기 2'의 연습에서는 단원의 주제와 관련된 기능 수행 능력이 향상될 수 있도록 고려하여, 언어 지식과 언어 기술 사이

에 간극이 크지 않도록 구성하였다. 특히 '연습 2'는 구조적이고 형태적인 연습인 '연습 1'과는 구별되는 유의적인 연습 활동으로 구성하여, 배운 어휘와 문법을 이용하여 유의적인 맥락에서 기능 수행적인 활동을 할 수 있도록 유도하였다. 이를 통해 '대화 1'과 '대화 2'의 연습 활동이 이후의 의사소통 활동을 수행하는 데에 기초를 제공할 수 있도록 하였다.

- '듣고 말하기', '읽고 쓰기'는 듣고, 말하고, 읽고 쓰는 활동이 연계되어 이루어지는 과제 활동 부분으로서, 구어와 문어, 이해와 산출 활동이 자연스럽게 연계되어 이루어질 수 있도록 하였다. 특히 「세종한국어 7-8」에서는 언어 기술 간의 연계가 다양한 중급의 특성을 고려해, 그 연계 방식을 '말하고 쓰기', '듣고 읽기', '읽고 말하기', '듣고 쓰기' 등으로 주제나 기능의 특성에 맞게 다양화할 수 있도록 하였다.

- '문화' 단원은 3개의 본 단원마다 한 단원씩 배치하였으나, 문화에 대한 현지의 높은 요구를 반영하여 마지막 단원인 14과 뒤에도 문화 단원을 추가하여 권당 5개의 문화 단원을 배치하였다.

○ 「세종한국어 5」의 3과를 예시로 하여 단원의 구체적인 구성을 살피면 다음과 같다.


03 대중음악

학습 목표 좋아하는 음악의 장르와 특징에 대해 듣고 말하기
대중음악에 대한 글을 읽고 쓰기

문법: -는/(으)ㄴ-/(으)ㄹ, 처럼
어휘와 표현: 대중음악, 대중음악의 특징, 대중음악의 종류
발음: 모음 ㅓ

1 이 사람은 지금 무엇을 하고 있어요?
2 여러분은 어떤 음악을 좋아해요?

어휘 늘리기

1. 대중음악과 관계되는 일을 하는 사람들에 대해 이야기해 보세요.

1) 다음은 대중음악과 관계되는 일을 하는 사람들이에요. 이 사람들이 하는 일이 무엇인지 이야기해 보세요.

가사	솔로 가수 / 그룹
작사가	작곡가
연주가	백댄서

2) 여러분이 알고 있는 대중음악 관계자에는 누가 더 있는지 이야기해 보세요.

2. 대중음악을 접할 수 있는 방법에 대해 이야기해 보세요.

1) 우리는 다음을 통해 대중음악을 접할 수 있어요. 여러분은 주로 무엇을 이용해서 대중음악을 듣는지 이야기해 보세요.

텔레비전	라디오
시디 플레이어	엠피 쓰리
인터넷	음원

2) 대중음악을 접할 수 있는 다른 방법이 있으면 이야기해 보세요.

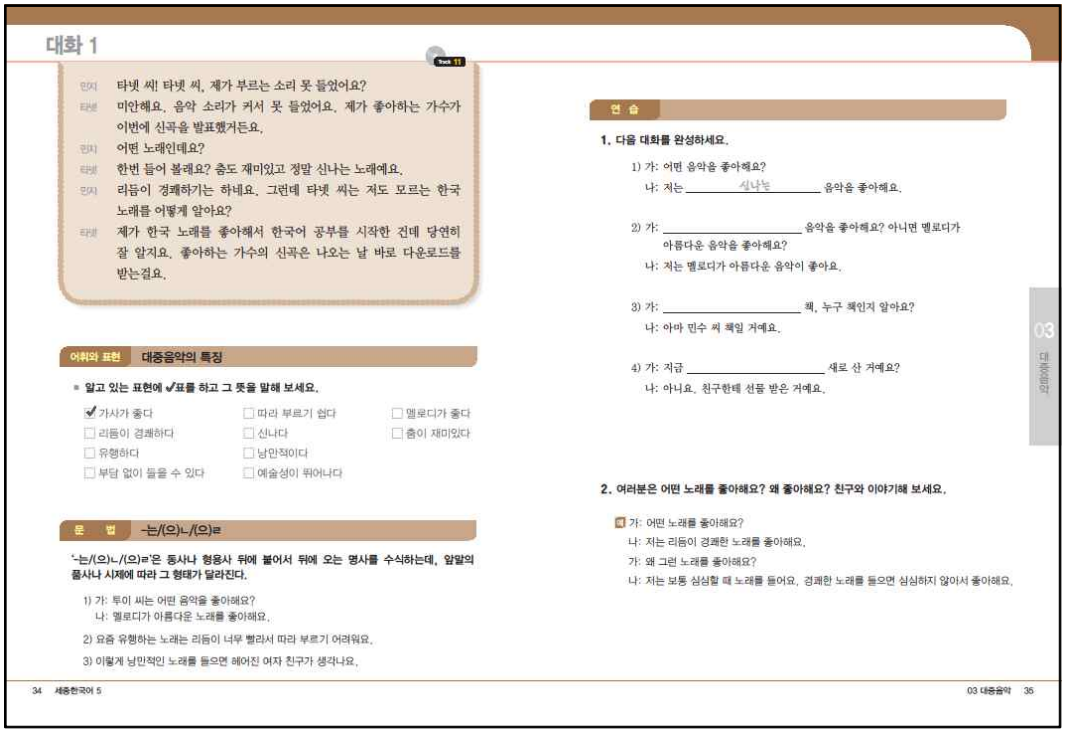
03 대중음악 33

<그림 1> 도입, 어휘 늘리기

– ‘도입’은 제목, 학습 목표, 도입 사진, 도입 질문으로 구성되어 있다. 학습 목표는 해당 단원의 기능, 문법, 어휘와 표현, 발음 목록을 제시하였다. 또한 해당 단원의 학습 내용과 관련된 사진을 두 개의 질문과 함께 제시하여, 학습자들을 자연스럽게 학습 내용으로 유도할 수 있도록 하였다.

– ‘어휘 늘리기’는 단원을 도입한 후 본격적인 학습에 앞서 단원의 주제와 관련된 학습자의 어휘 스키마를 활성화시키며, 활동을 통해 어휘를 확장하고 학습 내용에 대한 흥미를 이끌어낼 수 있도록 구성하였다. ‘어휘 늘리기’에서 제시되는 어휘들은 단원을 도입하거나 단원 주제를 다루기 위

해 기본적인 스키마를 제공하는 어휘들로서, 단원에서 목표로 하는 기능을 수행하는 데에 필요한 '대화 1', '대화 2'의 '어휘와 표현'과는 구별될 수 있도록 하였다.



대화 1

Track 11

민지 타넷 씨! 타넷 씨, 제가 부르는 소리 못 들었어요?
타넷 미안해요. 음악 소리가 커서 못 들었어요. 제가 좋아하는 가수가 이번에 신곡을 발표했거든요.
민지 어떤 노래인데요?
타넷 한번 들어 볼래요? 춤도 재미있고 정말 신나는 노래예요.
민지 리듬이 경쾌하기는 하네요. 그런데 타넷 씨는 저도 모르는 한국 노래를 어떻게 알아요?
타넷 제가 한국 노래를 좋아해서 한국어 공부를 시작한 건데 당연히 잘 알지요. 좋아하는 가수의 신곡은 나오는 날 바로 다운로드를 받는걸요.

어휘와 표현 대중음악의 특징

■ 알고 있는 표현에 ✓표를 하고 그 뜻을 말해 보세요.

✓ 가사가 좋다 / 따라 부르기 쉽다 / 멜로디가 좋다
리듬이 경쾌하다 / 신나다 / 춤이 재미있다
유행하다 / 낭만적이다
부담 없이 들을 수 있다 / 예술성이 뛰어나다

문 법 -는/(으)ㄴ/(으)ㄹ

'-는/(으)ㄴ/(으)ㄹ'은 동사나 형용사 뒤에 붙어서 뒤에 오는 명사를 수식하는데, 앞말의 품사나 시제에 따라 그 형태가 달라진다.

1) 가: 투이 씨는 어떤 음악을 좋아해요?
나: 멜로디가 아름다운 노래를 좋아해요.
2) 요즘 유행하는 노래는 리듬이 너무 빨라서 따라 부르기 어려워요.
3) 이렇게 낭만적인 노래를 들으면 헤어진 여자 친구가 생각나요.

34 세종한국어 5

연 습

1. 다음 대화를 완성하세요.

1) 가: 어떤 음악을 좋아해요?
나: 저는 ___신나는___ 음악을 좋아해요.
2) 가: ___ 음악을 좋아해요? 아니면 멜로디가 아름다운 음악을 좋아해요?
나: 저는 멜로디가 아름다운 음악이 좋아요.
3) 가: ___ 책, 누구 책인지 알아요?
나: 아마 민수 씨 책일 거예요.
4) 가: 지금 ___ 새로 산 거예요?
나: 아니요. 친구한테 선물 받은 거예요.

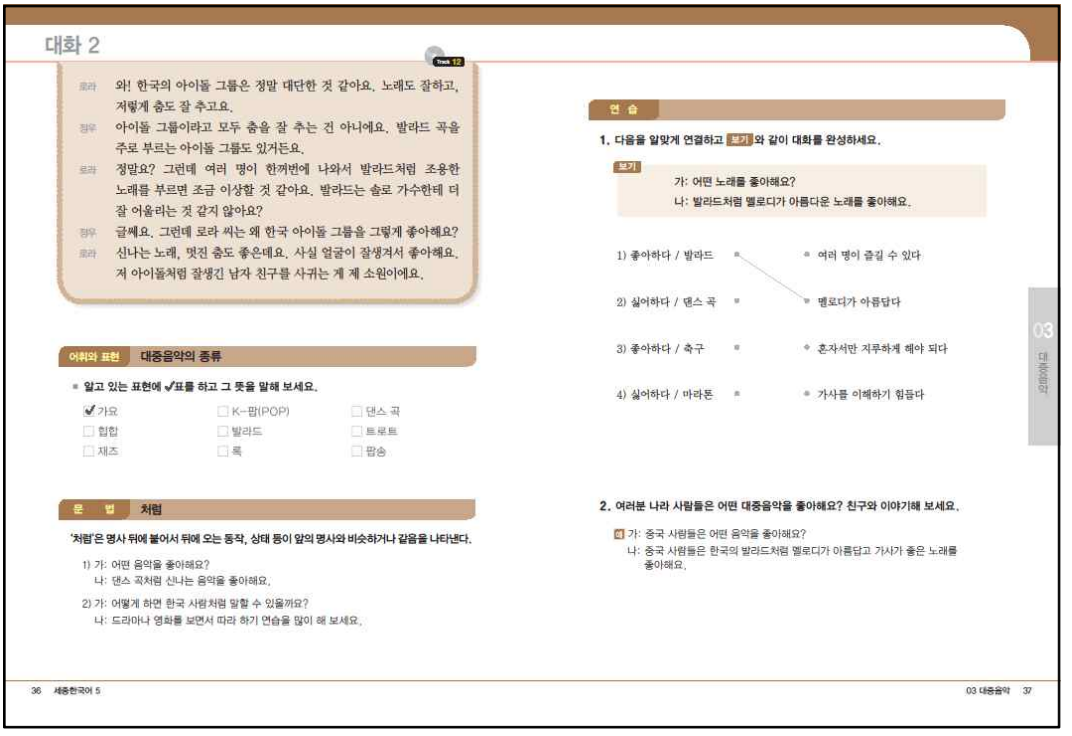
2. 여러분은 어떤 노래를 좋아해요? 왜 좋아해요? 친구와 이야기해 보세요.

예 가: 어떤 노래를 좋아해요?
나: 저는 리듬이 경쾌한 노래를 좋아요.
가: 왜 그런 노래를 좋아해요?
나: 저는 보통 심심할 때 노래를 들어요. 경쾌한 노래를 들으면 심심하지 않아서 좋아해요.

03 대중음악

03 대중음악 35

<그림 2> 대화 1



대화 2

Track 12

로라 와! 한국의 아이돌 그룹은 정말 대단한 것 같아요. 노래도 잘하고, 저렇게 춤도 잘 추고요.

정우 아이돌 그룹이라고 모두 춤을 잘 추는 건 아니에요. 발라드 곡을 주로 부르는 아이돌 그룹도 있거든요.

로라 정말요? 그런데 여러 명이 한꺼번에 나와서 발라드처럼 조용한 노래를 부르면 조금 이상할 것 같아요. 발라드는 솔로 가수한테 더 잘 어울리는 것 같지 않아요?

정우 글쎄요. 그런데 로라 씨는 왜 한국 아이돌 그룹을 그렇게 좋아해요?

로라 신나는 노래, 멋진 춤도 좋은데요. 사실 얼굴이 잘생겨서 좋아해요. 저 아이돌처럼 잘생긴 남자 친구를 사귀는 게 제 소원이에요.

어휘와 표현 대중음악의 종류

■ 알고 있는 표현에 ✔표를 하고 그 뜻을 말해 보세요.

✔가요 / K-팝(POP) / 댄스 곡
힙합 / 발라드 / 트로트
재즈 / 록 / 팝송

문 법 처럼

'처럼'은 명사 뒤에 붙어서 뒤에 오는 동작, 상태 등이 앞의 명사와 비슷하거나 같음을 나타낸다.

1) 가: 어떤 음악을 좋아해요?
나: 댄스 곡처럼 신나는 음악을 좋아해요.

2) 가: 어떻게 하면 한국 사람처럼 말할 수 있을까요?
나: 드라마나 영화를 보면서 따라 하기 연습을 많이 해 보세요.

36 세종한국어 5

연 습

1. 다음을 알맞게 연결하고 보기와 같이 대화를 완성하세요.

보기
가: 어떤 노래를 좋아해요?
나: 발라드처럼 멜로디가 아름다운 노래를 좋아해요.

1) 좋아하다 / 발라드 ■ ■ 여러 명이 즐길 수 있다
2) 싫어하다 / 댄스 곡 ■ ■ 멜로디가 아름답다
3) 좋아하다 / 축구 ■ ■ 혼자서만 지루하게 해야 되다
4) 싫어하다 / 마라톤 ■ ■ 가사를 이해하기 힘들다

2. 여러분 나라 사람들은 어떤 대중음악을 좋아해요? 친구와 이야기해 보세요.

예 가: 중국 사람들은 어떤 음악을 좋아해요?
나: 중국 사람들은 한국의 발라드처럼 멜로디가 아름답고 가사가 좋은 노래를 좋아해요.

03 대중음악

03 대중음악 37

<그림 3> 대화 2

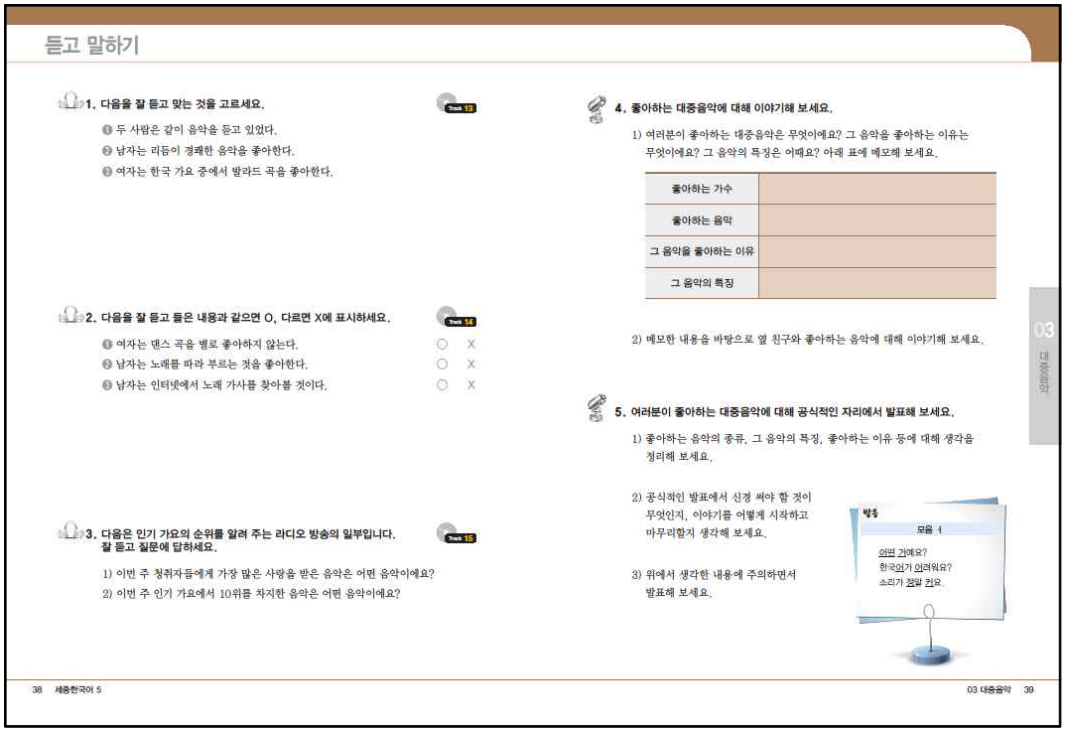
- ‘대화/이야기 1’과 ‘대화/이야기 2’는 각각 ‘예시문’, ‘어휘와 표현’, ‘문법’, ‘연습 1’, ‘연습 2’로 구성되어 있다.

- ‘대화/이야기 1, 2’의 예시문에는 해당 단원의 학습 내용을 분명히 드러내고 학습자가 목표로 삼아 배울 만한 대화를 제시하였다. 예시문은 단원에서 목표로 하는 기능 수행과 관련된 내용으로 구성되었으며, 예시문을 통해 ‘대화/이야기 1, 2’에서 다루는 어휘와 문법 항목들을 노출시켰다. 또한 중급 수준의 목표를 달성하기 위해서는, 두세 명의 참여자가 상호작용적으로 구현하는 대화뿐 아니라 한 명의 참여자가 독백으로 구현하는 이야기로 이루어진 예시문을 제공할 필요가 있음을 고려하여, 3개 단원 중 한 개 내외의 예시문을 이야기로 구성하였다.

- ‘어휘와 표현’에는 해당 단원의 주제나 의사소통 활동과 관련된 어휘와 표현을 범주화하여 제시하였다. 어휘를 제시하는 데 있어서 간단한 활동을 통해 소개할 수 있도록 유도하였다.

- ‘문법’에는 간단한 설명과 함께 예문을 2~3개 제시하였다.

- ‘연습 1, 2’는 주어진 자료를 이용해 구조적인 연습을 하는 ‘연습 1’과 배운 어휘와 문법을 이용해 자신의 이야기를 할 수 있는 ‘연습 2’로 구성하였다. ‘연습 2’를 통해 유의적인 연습 활동을 하도록 하여 언어 기술로 자연스럽게 연계될 수 있도록 하였다.


듣고 말하기

1. 다음을 잘 듣고 맞는 것을 고르세요.

❶ 두 사람은 같이 음악을 듣고 있었다.
❷ 남자는 리듬이 경쾌한 음악을 좋아한다.
❸ 여자는 한국 가요 중에서 발라드 곡을 좋아한다.

2. 다음을 잘 듣고 들은 내용과 같으면 O, 다르면 X에 표시하세요.

❶ 여자는 댄스 곡을 별로 좋아하지 않는다. O X
❷ 남자는 노래를 따라 부르는 것을 좋아한다. O X
❸ 남자는 인터넷에서 노래 가사를 찾아볼 것이다. O X

3. 다음은 인기 가요의 순위를 알려 주는 라디오 방송의 일부입니다. 잘 듣고 질문에 답하세요.

1) 이번 주 청취자들에게 가장 많은 사랑을 받은 음악은 어떤 음악이에요?
2) 이번 주 인기 가요에서 10위를 차지한 음악은 어떤 음악이에요?

4. 좋아하는 대중음악에 대해 이야기해 보세요.

1) 여러분이 좋아하는 대중음악은 무엇이에요? 그 음악을 좋아하는 이유는 무엇이에요? 그 음악의 특징은 어때요? 아래 표에 메모해 보세요.

좋아하는 가수	
좋아하는 음악	
그 음악을 좋아하는 이유	
그 음악의 특징	

2) 메모한 내용을 바탕으로 옆 친구와 좋아하는 음악에 대해 이야기해 보세요.

5. 여러분이 좋아하는 대중음악에 대해 공식적인 자리에서 발표해 보세요.

1) 좋아하는 음악의 종류, 그 음악의 특징, 좋아하는 이유 등에 대해 생각을 정리해 보세요.

2) 공식적인 발표에서 신경 써야 할 것이 무엇인지, 이야기를 어떻게 시작하고 마무리할지 생각해 보세요.

3) 위에서 생각한 내용에 주의하면서 발표해 보세요.

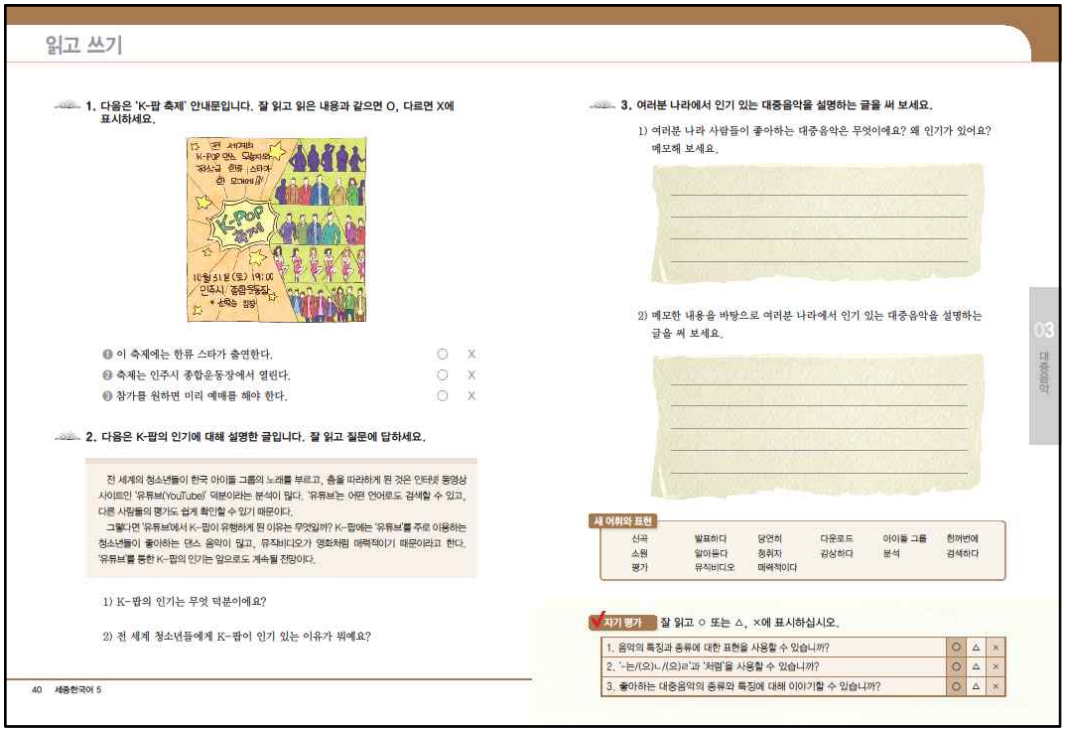
38 세종한국어 5
03 대중음악 39

<그림 4> 듣고 말하기

- 듣기의 첫 번째 활동은 목표 어휘 및 문법 항목에 초점을 두었다. 두 번째 활동은 실제성이 높은 과제를 수행하게 하는 데 목적을 두었다. 아울러 두 번째 활동은 이어지는 다른 언어 기술과의 연계성을 고려하여 제작하였다.

- 말하기의 첫 번째 활동은 양방향 말하기 활동으로, 두 번째 활동은 일방향 말하기 활동으로 구성하였다. 이때 활동을 수행하는 데에 필요한 단계를 구체적으로 제공하여 교수-학습이 용이하도록 하였다.

- '발음'은 발음의 원리와 예를 함께 제시하여 학습자들이 구어를 사용하는 데 도움이 되도록 하였다.



읽고 쓰기

1. 다음은 'K-팝 축제' 안내문입니다. 잘 읽고 읽은 내용과 같으면 O, 다르면 X에 표시하세요.

❶ 이 축제에는 한류 스타가 출연한다. ○ ×
❷ 축제는 인주시 종합운동장에서 열린다. ○ ×
❸ 참가를 원하면 미리 예매를 해야 한다. ○ ×

2. 다음은 K-팝의 인기에 대해 설명한 글입니다. 잘 읽고 질문에 답하세요.

전 세계의 청소년들이 한국 아이돌 그룹의 노래를 부르고, 춤을 따라하게 된 것은 인터넷 동영상 사이트인 '유튜브(YouTube)' 덕분이라는 분석이 많다. '유튜브'는 어떤 언어로도 검색할 수 있고, 다른 사람들의 평가도 쉽게 확인할 수 있기 때문이다.

그렇다면 '유튜브'에서 K-팝이 유행하게 된 이유는 무엇일까? K-팝에는 '유튜브'를 주로 이용하는 청소년들이 좋아하는 댄스 음악이 많고, 뮤직비디오가 영화처럼 매력적이기 때문이라고 한다. '유튜브'를 통한 K-팝의 인기는 앞으로도 계속될 전망이다.

1) K-팝의 인기는 무엇 덕분이에요?

2) 전 세계 청소년들에게 K-팝이 인기 있는 이유가 뭐예요?

40 세종한국어 5

3. 여러분 나라에서 인기 있는 대중음악을 설명하는 글을 써 보세요.

1) 여러분 나라 사람들이 좋아하는 대중음악은 무엇이에요? 왜 인기가 있어요? 메모해 보세요.

2) 메모한 내용을 바탕으로 여러분 나라에서 인기 있는 대중음악을 설명하는 글을 써 보세요.

03 대중음악

새 어휘와 표현

신곡	발표하다	당연히	다운로드	아이돌 그룹	한꺼번에
소원	알아듣다	청취자	감상하다	분석	검색하다
평가	뮤직비디오	매력적이다			

자기 평가 잘 읽고 ○ 또는 △, ×에 표시하십시오.

1. 음악의 특징과 종류에 대한 표현을 사용할 수 있습니까?	○	△	×
2. '-는/(으)ㄴ-/(으)ㄹ'과 '처럼'을 사용할 수 있습니까?	○	△	×
3. 좋아하는 대중음악의 종류와 특징에 대해 이야기할 수 있습니까?	○	△	×

<그림 5> 읽고 쓰기, 새 어휘와 표현, 자기 평가

- 읽기의 첫 번째 활동은 실용적인 텍스트 읽기 활동으로 구성하였다.

- 읽기의 두 번째 활동은 서술적인 텍스트 읽기 활동으로 구성하였으며, 뒤에 이어질 쓰기 활동과의 연계성을 고려하였다.

- 쓰기 활동은 읽기 활동과 연계하여 수행할 수 있도록 고려하였으며, 학습자의 수준에 맞는 실제적인 쓰기 활동을 제시하였다. 이때 활동을 수행하는 데에 필요한 단계를 구체적으로 제공하여 교수-학습이 용이하도록 하였다.

- 「세종한국어 7-8」에서는 언어 기술 간의 연계가 다양한 중급의 특성을 고려해, 이상의 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 활동의 연계가 주제나 기능의 특성에 맞게 다양화될 수 있도록 하였다.

- '새 어휘와 표현'에서는 목표 문법과 어휘는 아니지만 연습과 언어 기술 활동에서 노출된 어휘나 표현을 모아서 제시하였다.

- '자기 평가'는 해당 단원의 학습 목표에 도달했는지를 확인할 수 있는 평가 항목을 제시하여, 학습자 스스로 자신의 학습 성취도를 진단하고 이후의 학습에 참고하도록 하였다.

한국의
선물 문화

한국에서는 언제 어떤 선물을 할까요?

명절을 앞두고 감사의 인사를 하러 갈 때, 집들이에 초대 받았을 때 정성을 담아 선물을 준비한다면 특별한 날이 더욱 빛날 것이다. 한국 사람들이 특별한 날에 하는 선물들에 대해 알아보자.

명절 선물

설이나 추석에는 부모님이나 주변의 어른들께 감사의 마음을 전하기 위해 선물을 한다. 한국 사람들이 명절에 많이 하는 선물은 영양제, 홍삼과 같은 건강 보조 식품이나 고기, 과일, 생선과 같은 식품이다. 또한 일상생활에서 실용적으로 사용할 수 있는 생필품 세트를 선물하기도 한다.

문화 2

76 세종한국어 5

문화 2 77

<그림 6> 문화

– ‘문화’는 단원의 주제와 어울리는 문화 항목을 3개 단원마다 한 단원씩 배치하였다. 목표 문화 항목은 권당 5단원으로 문화 항목의 선정은 현대 문화와 생활 문화를 비롯하여 전통 문화나 성취 문화까지도 포함하여 한국 문화에 대한 이해를 넓힐 수 있도록 구성하였다.

Ⅲ. 세종한국어 단원 샘플

03 대중음악

학습 목표 좋아하는 음악의 장르와 특징에 대해 듣고 말하기
대중음악에 대한 글을 읽고 쓰기

- 문 법: -는/(으)ㄴ/(으)ㅁ, 처럼
- 어휘와 표현: 대중음악, 대중음악의 특징, 대중음악의 종류
- 발 음: 모음 ㅓ

1 이 사람은 지금 무엇을 하고 있어요?

2 여러분은 어떤 음악을 좋아해요?

어휘 늘리기

1. 대중음악과 관계되는 일을 하는 사람들에 대해 이야기해 보세요.

1) 다음은 대중음악과 관계되는 일을 하는 사람들이에요. 이 사람들이 하는 일이 무엇인지 이야기해 보세요.

가사	솔로 가수 / 그룹
작사가	작곡가
연주가	백댄서

2) 여러분이 알고 있는 대중음악 관계자에는 누가 더 있는지 이야기해 보세요.

2. 대중음악을 접할 수 있는 방법에 대해 이야기해 보세요.

1) 우리는 다음을 통해 대중음악을 접할 수 있어요. 여러분은 주로 무엇을 이용해서 대중음악을 듣는지 이야기해 보세요.

텔레비전	라디오
시디 플레이어	엠피 쓰리
인터넷	음원

2) 대중음악을 접할 수 있는 다른 방법이 있으면 이야기해 보세요.

대화 1

Track 11

민지 타넷 씨! 타넷 씨, 제가 부르는 소리 못 들었어요?

타넷 미안해요. 음악 소리가 커서 못 들었어요. 제가 좋아하는 가수가 이번에 신곡을 발표했거든요.

민지 어떤 노래인데요?

타넷 한번 들어 볼래요? 춤도 재미있고 정말 신나는 노래예요.

민지 리듬이 경쾌하기는 하네요. 그런데 타넷 씨는 저도 모르는 한국 노래를 어떻게 알아요?

타넷 제가 한국 노래를 좋아해서 한국어 공부를 시작한 건데 당연히 잘 알지요. 좋아하는 가수의 신곡은 나오는 날 바로 다운로드를 받는걸요.

어휘와 표현 대중음악의 특징

■ **알고 있는 표현에 ✔표를 하고 그 뜻을 말해 보세요.**

- ☑ 가사가 좋다
- ☐ 따라 부르기 쉽다
- ☐ 멜로디가 좋다
- ☐ 리듬이 경쾌하다
- ☐ 신나다
- ☐ 춤이 재미있다
- ☐ 유행하다
- ☐ 낭만적이다
- ☐ 부담 없이 들을 수 있다
- ☐ 예술성이 뛰어나다

문 법 -는/(으)ㄴ/(으)ㄹ

'-는/(으)ㄴ/(으)ㄹ'은 동사나 형용사 뒤에 붙어서 뒤에 오는 명사를 수식하는데, 앞말의 품사나 시제에 따라 그 형태가 달라진다.

1) 가: 투이 씨는 어떤 음악을 좋아해요?
   나: 멜로디가 아름다운 노래를 좋아해요.

2) 요즘 유행하는 노래는 리듬이 너무 빨라서 따라 부르기 어려워요.

3) 이렇게 낭만적인 노래를 들으면 헤어진 여자 친구가 생각나요.

연 습

1. 다음 대화를 완성하세요.

1) 가: 어떤 음악을 좋아해요?
나: 저는 ___신나는___ 음악을 좋아해요.

2) 가: _____ 음악을 좋아해요? 아니면 멜로디가 아름다운 음악을 좋아해요?
나: 저는 멜로디가 아름다운 음악이 좋아요.

3) 가: _____ 책, 누구 책인지 알아요?
나: 아마 민수 씨 책일 거예요.

4) 가: 지금 _____ 새로 산 거예요?
나: 아니요. 친구한테 선물 받은 거예요.

2. 여러분은 어떤 노래를 좋아해요? 왜 좋아해요? 친구와 이야기해 보세요.

예 가: 어떤 노래를 좋아해요?
나: 저는 리듬이 경쾌한 노래를 좋아해요.
가: 왜 그런 노래를 좋아해요?
나: 저는 보통 심심할 때 노래를 들어요. 경쾌한 노래를 들으면 심심하지 않아서 좋아해요.

대화 2

Track 12

로라 와! 한국의 아이돌 그룹은 정말 대단한 것 같아요. 노래도 잘하고, 저렇게 춤도 잘 추고요.

정우 아이돌 그룹이라고 모두 춤을 잘 추는 건 아니에요. 발라드 곡을 주로 부르는 아이돌 그룹도 있거든요.

로라 정말요? 그런데 여러 명이 한꺼번에 나와서 발라드처럼 조용한 노래를 부르면 조금 이상할 것 같아요. 발라드는 솔로 가수한테 더 잘 어울리는 것 같지 않아요?

정우 글쎄요. 그런데 로라 씨는 왜 한국 아이돌 그룹을 그렇게 좋아해요?

로라 신나는 노래, 멋진 춤도 좋은데요. 사실 얼굴이 잘생겨서 좋아해요. 저 아이돌처럼 잘생긴 남자 친구를 사귀는 게 제 소원이에요.

어휘와 표현 대중음악의 종류

■ **알고 있는 표현에 ✔표를 하고 그 뜻을 말해 보세요.**

☑ 가요	☐ K-팝(POP)	☐ 댄스 곡
☐ 힙합	☐ 발라드	☐ 트로트
☐ 재즈	☐ 록	☐ 팝송

문 법 처럼

'처럼'은 명사 뒤에 붙어서 뒤에 오는 동작, 상태 등이 앞의 명사와 비슷하거나 같음을 나타낸다.

1) 가: 어떤 음악을 좋아해요?
나: 댄스 곡처럼 신나는 음악을 좋아해요.

2) 가: 어떻게 하면 한국 사람처럼 말할 수 있을까요?
나: 드라마나 영화를 보면서 따라 하기 연습을 많이 해 보세요.

연 습

1. 다음을 알맞게 연결하고 보기 와 같이 대화를 완성하세요.

보기

가: 어떤 노래를 좋아해요?

나: 발라드처럼 멜로디가 아름다운 노래를 좋아해요.

1) 좋아하다 / 발라드	여러 명이 즐길 수 있다
2) 싫어하다 / 댄스 곡	멜로디가 아름답다
3) 좋아하다 / 축구	혼자서만 지루하게 해야 되다
4) 싫어하다 / 마라톤	가사를 이해하기 힘들다

2. 여러분 나라 사람들은 어떤 대중음악을 좋아해요? 친구와 이야기해 보세요.

예 가: 중국 사람들은 어떤 음악을 좋아해요?

나: 중국 사람들은 한국의 발라드처럼 멜로디가 아름답고 가사가 좋은 노래를 좋아해요.

듣고 말하기

1. 다음을 잘 듣고 맞는 것을 고르세요. Track 13

❶ 두 사람은 같이 음악을 듣고 있었다.
❷ 남자는 리듬이 경쾌한 음악을 좋아한다.
❸ 여자는 한국 가요 중에서 발라드 곡을 좋아한다.

2. 다음을 잘 듣고 들은 내용과 같으면 O, 다르면 X에 표시하세요. Track 14

❶ 여자는 댄스 곡을 별로 좋아하지 않는다. ○ X
❷ 남자는 노래를 따라 부르는 것을 좋아한다. ○ X
❸ 남자는 인터넷에서 노래 가사를 찾아볼 것이다. ○ X

3. 다음은 인기 가요의 순위를 알려 주는 라디오 방송의 일부입니다. 잘 듣고 질문에 답하세요. Track 15

1) 이번 주 청취자들에게 가장 많은 사랑을 받은 음악은 어떤 음악이에요?
2) 이번 주 인기 가요에서 10위를 차지한 음악은 어떤 음악이에요?

4. 좋아하는 대중음악에 대해 이야기해 보세요.

1) 여러분이 좋아하는 대중음악은 무엇이에요? 그 음악을 좋아하는 이유는 무엇이에요? 그 음악의 특징은 어때요? 아래 표에 메모해 보세요.

좋아하는 가수	
좋아하는 음악	
그 음악을 좋아하는 이유	
그 음악의 특징	

2) 메모한 내용을 바탕으로 옆 친구와 좋아하는 음악에 대해 이야기해 보세요.

5. 여러분이 좋아하는 대중음악에 대해 공식적인 자리에서 발표해 보세요.

1) 좋아하는 음악의 종류, 그 음악의 특징, 좋아하는 이유 등에 대해 생각을 정리해 보세요.

2) 공식적인 발표에서 신경 써야 할 것이 무엇인지, 이야기를 어떻게 시작하고 마무리할지 생각해 보세요.

3) 위에서 생각한 내용에 주의하면서 발표해 보세요.

읽고 쓰기

1. 다음은 'K-팝 축제' 안내문입니다. 잘 읽고 읽은 내용과 같으면 O, 다르면 X에 표시하세요.

❶ 이 축제에는 한류 스타가 출연한다. ○ X

❷ 축제는 인주시 종합운동장에서 열린다. ○ X

❸ 참가를 원하면 미리 예매를 해야 한다. ○ X

2. 다음은 K-팝의 인기에 대해 설명한 글입니다. 잘 읽고 질문에 답하세요.

전 세계의 청소년들이 한국 아이돌 그룹의 노래를 부르고, 춤을 따라하게 된 것은 인터넷 동영상 사이트인 '유튜브(YouTube)' 덕분이라는 분석이 많다. '유튜브'는 어떤 언어로도 검색할 수 있고, 다른 사람들의 평가도 쉽게 확인할 수 있기 때문이다.

그렇다면 '유튜브'에서 K-팝이 유행하게 된 이유는 무엇일까? K-팝에는 '유튜브'를 주로 이용하는 청소년들이 좋아하는 댄스 음악이 많고, 뮤직비디오가 영화처럼 매력적이기 때문이라고 한다. '유튜브'를 통한 K-팝의 인기는 앞으로도 계속될 전망이다.

1) K-팝의 인기는 무엇 덕분이에요?

2) 전 세계 청소년들에게 K-팝이 인기 있는 이유가 뭐예요?

3. 여러분 나라에서 인기 있는 대중음악을 설명하는 글을 써 보세요.

1) 여러분 나라 사람들이 좋아하는 대중음악은 무엇이에요? 왜 인기가 있어요? 메모해 보세요.

2) 메모한 내용을 바탕으로 여러분 나라에서 인기 있는 대중음악을 설명하는 글을 써 보세요.

새 어휘와 표현

신곡	발표하다	당연히	다운로드	아이돌 그룹	한꺼번에
소원	알아듣다	청취자	감상하다	분석	검색하다
평가	뮤직비디오	매력적이다			

자기 평가 잘 읽고 ○ 또는 △, ×에 표시하십시오.

1. 음악의 특징과 종류에 대한 표현을 사용할 수 있습니까?	○	△	×
2. '~는/(으)ㄴ/(으)ㄹ'과 '처럼'을 사용할 수 있습니까?	○	△	×
3. 좋아하는 대중음악의 종류와 특징에 대해 이야기할 수 있습니까?	○	△	×

11 사고 경험

학습 목표 사고를 당한 경위 설명하기
사고를 예방하기 위한 주의 사항 말하기

- 문 법: -는 바람에, -(으)ㄹ 뻔하다
- 어휘와 표현: 사고, 사고 경위, 사고 주의
- 발 음: 져, 쳐, 쪄 [저, 처, 쩌]

1 무슨 사고예요? 왜 이런 일이 생겼을까요?

2 사고를 예방하려면 어떻게 해야 할까요?

어휘 늘리기

1. 여러분은 다음 중 어떤 사고를 경험해 봤어요? 체크해 보세요.

도둑이 들다 도둑을 맞다 소매치기를 당하다	불이 나다 건물이 무너지다	교통사고가 나다 뺑소니를 당하다

2. 다음과 같은 경험도 있어요? 어떤 상황인지 몸으로 설명해 보세요.

(구멍에/물에) 빠지다	(높은 곳에서) 떨어지다
(사이에) 끼이다	(무거운 것에) 깔리다
(엘리베이터에) 갇히다	(길을) 헤매다

3. 왜 이런 사고가 생길까요? 이런 사고가 나지 않게 하려면 어떻게 해야 할까요? 이야기해 보세요.

대화 1

Track 51

수진 무슨 일 있었어요? 표정이 안 좋네요.
타완 네. 여기 오는 길에 교통사고를 당했어요.
수진 교통사고요? 어쩌다가 사고가 났어요?
타완 이 앞 사거리에서 파란색 신호를 보고 가고 있는데 옆에서 택시 한 대가 갑자기 끼어드는 바람에 사고가 났어요.
수진 위험했겠네요. 많이 안 다쳤어요?
타완 네. 제 차는 옆에만 조금 들어갔고요. 택시가 많이 부서졌어요.
수진 병원에는 갔다 왔어요?
타완 크게 아픈 데는 없어서 아직 안 갔어요.
수진 교통사고는 그때는 괜찮은 것 같아도 나중에 많이 아플 수 있어요. 병원에 꼭 가 보세요.

어휘와 표현 사고 경위

■ **알고 있는 표현에 ✔표를 하고 그 뜻을 말해 보세요.**

- ☑ 고장이 나다
- ☐ 과속하다
- ☐ 끼어들다
- ☐ 급정거하다
- ☐ 신호를 위반하다
- ☐ 넘어지다
- ☐ 미끄러지다
- ☐ 부딪히다
- ☐ 밀다
- ☐ 멈추다

문 법 -는 바람에

'-는 바람에'는 동사 뒤에 붙어서 예상하지 못했던 앞의 행동 때문에 뒤의 결과가 나옴을 나타낸다.

1) 가: 어쩌다가 사고가 났어요?
   나: 비가 와서 미끄러지는 바람에 사고가 났어요.
2) 어제 전화기를 집에 놓고 오는 바람에 전화를 못 받았어요. 미안해요.
3) 약속 시간에 늦을까 봐 서두르는 바람에 서류를 잘못 가져왔다.

연 습

1. 다음의 표현을 사용하여 보기 와 같이 대화를 완성하세요.

보기

사고가 나다	가: 어쩌다가 사고가 났어요?
엘리베이터가 멈추다	나: 엘리베이터가 멈추는 바람에 사고가 났어요.

1) 사고가 나다 / 앞차가 갑자기 서다

2) 다리를 다치다 / 빙판길에서 미끄러지다

3) 넘어지다 / 뒤에서 갑자기 밀다

4) 교통사고가 나다 / 길에 고양이가 뛰어들다

2. 여러분이 경험하거나 들은 사고에 대해 이야기해 보세요. 어떤 사고인지 어떻게 하다가 사고가 일어났는지 다음과 같이 친구와 이야기해 보세요.

예 가: 교통사고를 당한 적이 있어요?
나: 네, 작년에 교통사고를 당했어요.
가: 어쩌다가 사고가 났어요?
나: 제가 횡단보도를 건너는데 택시가 신호를 무시하고 달려오는 바람에 사고가 났어요.

대화 2

Track 52

투이 여기는 붐비는 곳이라서 소매치기가 많아요. 여행객 중에 소매치기 당한 사람이 많으니까 수진 씨도 가방 단속 잘하세요.

수진 그래요? 조심해야겠네요. 투이 씨도 소매치기 당한 적이 있어요?

투이 몇 년 전에 거의 그럴 뻔한 적은 있었어요. 저기 시장에서 물건을 사고 있었는데 뭔가 뒤쪽에 이상한 느낌이 드는 거예요. 뒤를 돌아보니 어떤 남자가 제 가방을 열고 있었어요.

수진 진짜요? 정말 놀랐겠네요.

투이 네. 얼마나 놀랐는지 몰라요. 놀라서 아무 말도 못 하고 가만히 있었는데 소매치기도 저를 보고 도망가더라고요.

수진 그랬어요? 듣기만 해도 무섭네요.

투이 그러니까 수진 씨도 가방을 이렇게 앞으로 메세요. 그게 더 안전해요.

어휘와 표현 사고 주의

■ **알고 있는 표현에 ✓표를 하고 그 뜻을 말해 보세요.**

- ☑ 조심하다
- ☐ 주의하다
- ☐ 문을 잠그다
- ☐ 단속을 잘하다
- ☐ 안전 수칙을 지키다
- ☐ 신호를 지키다
- ☐ 정신을 차리다
- ☐ 신경을 쓰다

문 법 -(으)ㄹ 뻔하다

'-(으)ㄹ 뻔하다'는 동사 뒤에 붙어서 그러한 상황이 실제 일어나지는 않았지만 그럴 가능성이 매우 높았음을 나타낸다.

1) 가: 교통사고를 당한 적이 있어요?
   나: 어렸을 때 차에 부딪힐 뻔한 적이 있어요.
2) 조금만 늦게 출발했으면 기차를 놓칠 뻔했다.
3) 그때가 겨울이었는데 산속에서 길을 잃어버려서 얼어 죽을 뻔했어요.

연 습

1. 다음 그림을 보고 대화를 완성하세요.

1) 가: 여기는 신호가 복잡하네요. 조심해야겠어요.
나: 맞아요. 저도 지난번에 여기서 ___사고를 낼 뻔했어요___.

2) 가: 여기에 소매치기가 많다고 들었는데 진짜예요?
나: 네. 저도 _____ 적이 있어요.
가방 단속 잘하세요.

3) 가: 왜 물에 안 들어가요?
나: 어렸을 때 바다에 _____ 적이 있었어요.

4) 가: 일이 많아서 휴가도 못 갔다고요?
나: 아니에요. _____ 다행히 일정 조정이 돼서 갈 수 있었어요.

2. 여러분도 사고를 당하거나 그럴 뻔한 경험이 있어요? 다음과 같이 이야기해 보세요.

듣고 말하기

1. 다음은 어떤 사고 이후의 대화입니다. 어떤 사고인지 잘 듣고 들은 내용과 같은 것을 고르세요. Track 53

❶ 강아지하고 부딪쳤다.

❷ 길옆의 구멍에 빠졌다.

❸ 자전거를 타다가 넘어졌다.

2. 다음은 화재 사고가 발생했을 때의 주의 사항입니다. 잘 듣고 들은 내용과 같으면 O, 다르면 X에 표시하세요. Track 54

❶ 불이 번지지 않도록 출입문을 닫아야 한다. ○ X

❷ 정전이 되면 계단으로 이동하는 것이 좋다. ○ X

❸ 입은 다물고 코로 숨을 쉬는 것이 안전하다. ○ X

3. 다음은 물놀이 주의 사항에 관한 대화입니다. 잘 듣고 질문에 답하세요. Track 55

1) 남자는 전에 어떤 사고를 당했습니까? 알맞은 그림을 고르세요.

❶

❷

❸

2) 남자의 말과 같은 것을 고르세요.

❶ 경력이 많은 운전자가 초보 운전자보다 사고를 많이 낸다.

❷ 물에 들어갈 때는 준비 운동을 충분히 하고 들어가야 한다.

❸ 바다에서 수영하는 것이 계곡에서 수영하는 것보다 위험하다.

4. 여러분의 사고 경험에 대해 이야기해 보세요.

1) 어떤 사고를 경험해 봤어요? 어떻게 하다가 사고가 났어요? 그때의 기분은 어땠어요? 간단히 메모해 보세요.

사고 종류	
사고 경위	
사고 결과	
느낀 점	

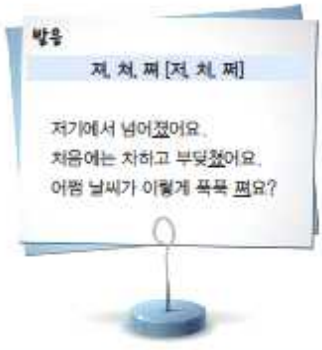
2) 메모한 내용을 바탕으로 옆 친구와 사고 경험에 대해 이야기해 보세요.

5. 사고 예방에 관해 발표를 해 보세요.

1) 우리 주변에서 일어날 수 있는 위험한 사고에는 어떤 것이 있어요? 그 사고를 예방하려면 어떻게 해야 해요? 간단히 메모해 보세요.

2) 듣는 사람에게 강한 메시지를 주는 데 효과적인 예를 생각해 보세요.

3) 1), 2)의 내용을 바탕으로 사고 예방에 관한 발표를 해 보세요.



읽고 쓰기

1. 다음 표지판을 잘 보고 설명에 맞는 표지판의 기호를 쓰세요.

㉮

㉯

㉰

㉱

㉲

㉳

❶ 여기에 기대면 떨어질 수 있으니 주의하세요. (　　)
❷ 만지면 위험하니 만지지 마세요. (　　)
❸ 공사를 하고 있으니 돌아가세요. (　　)
❹ 술을 마신 후 수영하면 위험합니다. (　　)
❺ 위에서 떨어지는 물건에 주의하세요. (　　)
❻ 길이 평평하지 않으니 천천히 운전하세요. (　　)

2. 다음은 도난 사고 경험에 관한 글입니다. 잘 읽고 질문에 답하세요.

별다른 사건, 사고 없이 살아 온 나에게 도둑이나 화재 같은 것은 먼 나라 이야기였다. 그런데 도둑을 한 번 맞고 나서부터는 매사에 조심하게 되었다.

2년 전 나는 학교 근처에서 친구와 함께 살았다. 더위가 한창일 때 친구와 함께 1박 2일로 여름휴가를 다녀왔다. 그때도 여느 때처럼 현관문을 열쇠로 열고 집안으로 들어왔다. 아무 생각 없이 짐을 풀러 방으로 들어갔는데 친구의 비명 소리가 들렸다. 놀라서 친구 방으로 뛰어 들어가니 멍하니 서 있는 친구 뒤로 깨끗한 책상이 보였다. 책상 위에 있어야 할 친구의 최신 컴퓨터가 사라진 것이다. 그리고 자세히 보니 방안이 좀 어수선했다. 도둑이 든 것이다. 우리는 먼저 경찰에 신고를 하고 경찰이 오기 전까지 없어진 물건이 더 없나 확인했다. 신기하게도 친구의 컴퓨터 외에는 사라진 것이 없었다. 어디로 들어왔을까? 의문이 들었다. 현관문은 잠겨 있었고 열쇠는 우리만 가지고 있는데, 여기저기 꼼꼼히 살펴보니 내 방의 창문이 열려 있는 게 아닌가? 날이 더워서 창문을 열어 놓고 있다가 잊어버리고 그냥 여행을 간 것이다. 내가 문단속을 제대로 안 하는 바람에 친구의 소중한 컴퓨터를 도둑맞게 되어 정말 미안했다. 뒤늦게 경찰이 와서 사건을 신고했지만 도둑은 잡지 못했다.

만약 우리가 집에 있었을 때 도둑이 들어왔다면 어땠을까? 지금 생각해도 머리가 쭈뼛 선다. 그 후로 문단속은 현관부터 창문까지 꼼꼼히 하게 되었고 안전하다 생각한 곳도 다시 확인하는 습관이 생겼다.

1) 사건이 일어나게 된 원인을 고르세요.

❶ 열쇠를 잃어버려서

❷ 문단속을 안 해서

❸ 경찰이 늦게 와서

2) 읽은 내용과 같은 것을 고르세요.

❶ 여름휴가 중에 사고를 당했다.

❷ 내 실수로 친구가 피해를 입었다.

❸ 잃어버린 컴퓨터는 다시 돌려받았다.

3. 여러분도 사고 경험이 있습니까? 사고 경험에 관한 글을 써 보세요.

1) 어떤 사고인지 간단하게 메모해 보세요.

- 무슨 사고예요?
- 언제, 어디에서 사고가 났어요?
- 어떻게 하다가 사고가 났어요?
- 사고가 난 후 기분이 어땠어요?
- 사고를 통해 배운 게 있어요?

2) 위의 메모를 바탕으로 자신의 사고 경험에 대한 글을 써 보세요.

새 어휘와 표현

부서지다	붐비다	여행객	건물 구조	계곡물	대피하다
물을 적시다	보호하다	사람을 구하다	소심하다	일정하다	자세를 낮추다
정전	중심을 잡다	침착하게 행동하다	화재가 발생하다	더위	매사에 조심하다
머리가 쭈뼛 서다	영하니 있다	문단속	비명 소리	실패보다	어수선하다
의문이 들다	짐을 풀다	팽팽하다	현관문		

자기 평가 잘 읽고 ○ 또는 △, ×에 표시하십시오.

1. 사고 경위와 주의 사항에 대한 표현을 사용할 수 있습니까?	○	△	×
2. "-는 바람에"와 "-(으)ㄹ 뻔하다"를 사용할 수 있습니까?	○	△	×
3. 경험하거나 들은 사고에 대해 이야기할 수 있습니까?	○	△	×

한국의 선물 문화

한국에서는 언제 어떤 선물을 할까요?

명절을 앞두고 감사의 인사를 하러 갈 때, 집들이에 초대 받았을 때 정성을 담아 선물을 준비한다면 특별한 날이 더욱 빛날 것이다. 한국 사람들이 특별한 날에 하는 선물들에 대해 알아보자.

명절 선물

설이나 추석에는 부모님이나 주변의 어른들께 감사의 마음을 전하기 위해 선물을 한다. 한국 사람들이 명절에 많이 하는 선물은 영양제, 홍삼과 같은 건강 보조 식품이나 고기, 과일, 생선과 같은 식품이다. 또한 일상생활에서 실용적으로 사용할 수 있는 생필품 세트를 선물하기도 한다.

집들이 선물

집들이에 초대받았을 때는 특별한 의미를 지니는 선물을 준비한다. 집들이는 이사를 하거나 결혼을 한 후 새로운 생활을 시작하는 집에 방문하는 것이므로 새집에서 모든 일이 잘 되고 부자가 되라는 의미로 두루마리 휴지나 세제를 선물한다. 두루마리 휴지처럼 모든 일이 잘 풀리고 세제의 거품처럼 돈이 많이 불어나기를 바란다는 의미이다. 요즘은 새집에 필요한 물건이나 예쁜 화분 등을 선물하기도 한다.

합격 기원 선물

한국에서는 중요한 시험을 앞둔 사람에게 합격 기원 선물을 한다. 전통적으로는 합격 기원 선물로 엿이나 찹쌀떡을 주는데, 엿이나 찹쌀떡이 끈적끈적해서 어디에나 잘 붙는 것처럼 시험에도 쉽게 붙으라는 의미를 표현하는 것이다. 요즘은 휴지나 포크 같은 재미있는 선물을 주기도 한다. 휴지는 문제를 술술 잘 풀라는 의미를, 포크는 모르는 문제가 있을 때 잘 찍으라는 의미를 담고 있다.

선물 대신 돈을 주기도

명절이나 결혼식과 같은 특별한 날에 선물을 하기도 하지만 선물 대신 돈이나 상품권을 준비하기도 한다. 돈이나 상품권을 주면 받는 사람이 본인에게 필요한 것을 살 수 있기 때문에 유용하다. 특히, 결혼식에 초대 받았을 때는 돈을 예쁜 봉투에 담아 선물하는 경우가 많다.

하나 더

선물을 줄 때 하는 말

한국에서는 정성껏 선물을 준비하였더라도 선물을 줄 때 '별 거 아니에요', '약소하지만 받아 주세요' 등과 같이 말한다. 이것은 준비한 선물이 실제로 안 좋은 것이어서 하는 말이 아니라 선물을 받는 사람이 부담을 갖지 않도록 겸손하게 표현하는 것이다.

여러분 나라에도 특별한 의미를 지니는 선물이 있어요?
어떤 선물이 어떤 의미를 지니고 있는지 이야기해 보세요.

연구 책임자:	김정숙(고려대학교, 교수)
공동 연구원:	이정희(경희대학교, 교수)
	정명숙(부산외국어대학교, 교수)
	김은애(서울대학교, 교수)
	김선정(계명대학교, 교수)
	이동은(국민대학교, 교수)
	진정란(사이버한국외국어대학교, 교수)
	최은지(원광디지털대학교, 교수)
	김지영(고려대학교, 교수)
	송금숙(고려대학교, 교수)
	이정란(이화여자대학교, 교수)
연구 보조원:	장미정(고려대학교, 박사 수료)
	노정은(경희대학교, 강사)
	류선숙(고려대학교, 박사 수료)
	유수정(경희대학교, 강사)
	이인혜(한성대학교, 강사)
	임형옥(고려대학교, 박사 과정)
담당 연구원:	박 지 순(국립국어원 학예연구사)
	허 은(국립국어원 연구원)

세종한국어 5-8 개발 연구

발 행 인	민 현 식
발 행 처	국립국어원 서울시 강서구 금낭화로 154(방화 3동 827) 전화: 02-2669-9745 전송: 02-2669-9747
인 쇄 일	2013년 12월 11일
발 행 일	2013년 12월 11일
인 쇄	현대문화사